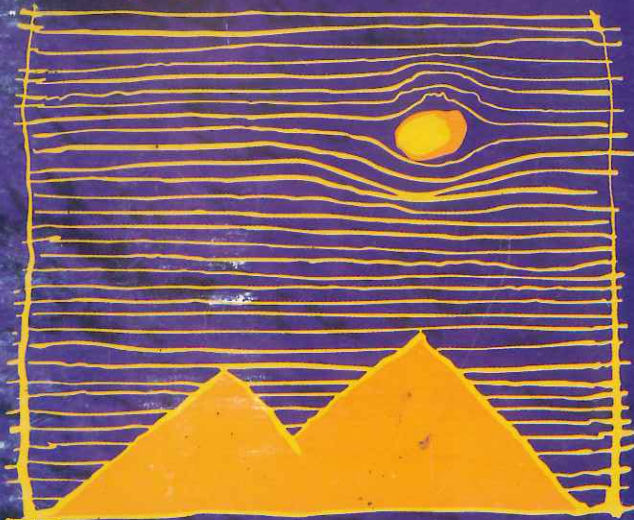


przeegląd filmów górskich



lądek zdroj 15-17 września 2000

program · informator · katalog

Powodzenie ubiegłorocznej edycji Przeglądu zmusiło nas do radykalnych zmian. Tym razem serwujemy filmy jednocześnie w kilku miejscach. Naszymi działaniami objęta została połowa miasta. Zbudowaliśmy nawet Mount Everest, ostatecznie rozwiewając jakiegokolwiek wątpliwości co do górskiej stolicy Polski. Przynajmniej w te trzy wrześniowe dni.

Po raz pierwszy po ogłoszeniu werdyktu i wręczeniu nagrody autorowi najlepszego filmu, wylosujemy zupełnie wyjątkową nagrodę dla publiczności. Będzie to kamień spod wierzchołka Everestu zniesiony w maju przez Ankę Czerwińską. Najwyższa góra świata zawsze jednak będzie się nam kojarzyć z osobą Andrzeja Zawady. Sukces naszej imprezy to w wielkim stopniu również Jego zasługa. Andrzej uczestniczył we wszystkich edycjach Przeglądu i bardzo cieszył się jego bezpretensjonalną atmosferą oraz szczególnym klimatem wspólnego spotkania. Pamiętajmy o Andrzeju bawiąc się tak, jak On to potrafił...

Organizatorzy

głównym sponsorem
VI przeglądu
filmów górskich jest



alpinus

patronat prasowy
nad VI przeglądem
filmów górskich
sprawuje



RZECZPOSPOLITA

program

15 września (piątek)

DOM ZDROJOWY - **KINOTEATR**

12.00 - 13.30

1. THE ROAD LESS TRAVELED

real. Bidyut Kotoky (Indie) 1999 / 20' / polska premiera

2. TRAUME AUS EIS UND WIND

real. Christoph von Laßberg (Niemcy) 1997 / 43'
polska premiera

3. DOLOMITENMANN '99

real. Marian Schiebl (Czechy) 1999 / 23' / polska premiera

14.30 - 16.00

1. O KAŻDEJ PORZE

real. Andrzej Kostenko (Polska) 1999 / 48'

2. DRY SKIS

real. Wład Niekrasow (Rosja) 1999 / 11' / polska premiera

3. MADAGASCAR '98. L'ALTRA FACCIA DEL GRANITO

real. Marco Arnez, Marco Sterni (Włochy) 1999 / 14'
polska premiera

4. PONAD TATRY

real. Jacek R. Lewiński (Polska) 1997 / 12'

17.00 - 19.00

Uroczyste otwarcie VI Przeglądu Filmów Górskich

1. THE BLACK

real. C.A.V.E. Productions (USA) 1999 / 8'

2. MAGIA RODOPÓW

real. Krzysztof Lang (Polska) 1998 / 6'

3. LOCAL HEROES

real. George Gage (Stany Zjednoczone) 2000 / 26'
polska premiera

4. THE MOUNTAINS OF YESTERDAY

real. Guillermo Campo, Jesus Bosque (Hiszpania) 1999 / 45'
polska premiera

22.00 - 23.30

Koncert kapeli **TREBUNIE-TUTKI**
z zespołem **Kinior Future Sound**

15 września (piątek)

SALA PROJEKCYJNA W OŚRODKU
NAD POTOKIEM

18.00 - 19.30

1. 43 KM, 2 HOD, 16 MIN

real. Marian Kočan (Słowacja) 2000 / 20' / polska premiera

2. THALAI SAGAR OR A TRUE INDIAN MOVIE

real. Wład Niekrasow (Rosja) 1999 / 18' / polska premiera

3. AU-DELA DES SOMMETS

real. Therry Donard (Francja) 1992 / 30'

4. PONAD TĘCZĄ

real. Stefan Szlachtycz (Polska) 2000 / 30' / premiera

20.30 - 22.00

1. AN EXTREME TOWER

real. Wład Niekrasow (Rosja) 1998 / 20' / polska premiera

2. THE ECHO OF TIEN SHAN

real. K-soul Cherix (Szwajcaria) 1998 / 49' / polska premiera

3. LEAP OF FAITH

real. Mary Duffy (Stany Zjednoczone) 1998 / 10'

4. TRAGEDY & TRIUMPH ON FIRECRACKER HILL

real. Gus Gusciora (Stany Zjednoczone) 2000 / 8' / polska premiera

22.30 - 1.00

1. DOWNWALLING

real. Jaromir Žid (Czechy) 1999 / 25' / polska premiera

2. WILD CLIMBS: TASMANIA

real. Richard Else (Wielka Brytania) 1999 / 30' / polska premiera

3. LE DOLOMITI DI PIETRO

real. Fulvio Mariani (Szwajcaria) 1999 / 26' / polska premiera

**4. WHEN THE MIND POWERS THE BODY
- ERIC ESCOFFIER**

real. Jan Kerhort, Gregor Sommer (Niemcy) 1999 / 60' / polska premiera

WIELKI NAMIOT W BAZIE **POD EVERESTEM**

19.30 - 21.30

Base camp party w wielkim namiocie w Bazie pod Everestem dla wszystkich uczestników Przeglądu Filmów Górskich

16 września (sobota)

DOM ZDROJOWY - **KINOTEATR**

9.00 - 11.00

1. GOPROWSKIE GAZDOWANIE POD TARNICĄ

real. Andrzej Potocki (Polska) 1999 / 12'

2. W POSZUKIWANIU PSZCZOŁY GÓRSKIEJ

real. Jerzy Olak (Polska) 2000 / 25'

3. WILD CLIMBS: CZECHY

real. Richard Else (Wielka Brytania) 1999 / 30' / polska premiera

4. MEXICO-ENCOUNTER WITH DEMONS

real. Zdenek Motyčka (Czechy) 1999 / 24' / polska premiera

5. PIES RATOWNIK

real. A. Kinaszewski (Polska) 1995 / 7'

6. THE ONE

real. Chuck Berry, Alf (Nowa Zelandia) 2000 / 22' / polska premiera

11.45 - 13.45

1. „PREMIER DE CORDEE”: LE FILM DES FILMS

real. Benoit Aymon (Szwajcaria) 1999 / 40' / polska premiera

2. WILD CLIMBS: COLORADO

real. Richard Else (Wielka Brytania) 1999 / 30' / polska premiera

3. FREE BASE

real. Jerome Ruby, Sam Beauguey, Marc Marchand (Francja) 1998 / 9' / polska premiera

4. WYŻEJ NIŻ GEKONY

real. Marcin Jamkowski (Polska) 2000 / 13' / premiera

5. ALPINUS SPITZBERGEN 2000-08-22

real. Artur Hajzer (Polska) 2000 / 25' / premiera

15.00 - 16.30

1. AN EXTREME TOWER

real. Wład Niekrasow (Rosja) 1998 / 20' / polska premiera

2. THE ECHO OF TIEN SHAN

real. K-soul Cherix (Szwajcaria) 1998 / 49' / polska premiera

3. LEAP OF FAITH

real. Mary Duffy (Stany Zjednoczone) 1998 / 10'

4. TRAGEDY & TRIUMPH ON FIRECRACKER HILL

real. Gus Gusciora (Stany Zjednoczone) 2000 / 8' / polska premiera

17.00 - 19.00

1. CHRISTOPHE

real. Nicolas Philibert (Francja) 30'

2. THE KHAN TENGRI CHALLENGE

real. K-soul Cherix (Szwajcaria) 1998 / 52' / polska premiera

3. GRENLANDIA 2000

real. Sławomir Ejsymont (Polska) 2000 / 20'

21.30 - 23.00

KONCERT **EDYTY BARTOSIEWICZ** Z ZESPOŁEM

program

16 września (sobota)

SALA PROJEKCYJNA W OŚRODKU
NAD POTOKIEM

9.30 - 11.00

- 1. THE ROAD LESS TRAVELED**
real. Bidyut Kotoky (Indie) 1999 / 20' / polska premiera
- 2. TRAUME AUS EIS UND WIND**
real. Christoph von Laberg (Niemcy) 1997 / 43' / polska premiera
- 3. DOLOMITENMANN '99**
real. Marian Schiebl (Czechy) 1999 / 23' / polska premiera

12.00 -13.30

- 1. O KAŻDEJ PORZE**
real. Andrzej Kostenko (Polska) 1999 / 48'
- 2. DRY SKIS**
real. Wład Niekrasow (Rosja) 1999 / 11' / polska premiera
- 3. MADAGASCAR '98. L'ALTRA FACCIA DEL GRANITO**
real. Marco Arnez, Marco Sterni (Włochy) 1999/ 14'
polska premiera
- 4. PONAD TATRY**
real. Jacek R. Lewiński (Polska) 1997 / 12'

14.30 - 16.00

Filmy o Andrzeju Zawadzie:

- 1. KTO JEST KIM W POLSCE? ANDRZEJ ZAWADA.**
real. K. Kownas, T. Wudzki, J. Mierosławski, P. Deliś,
L. Brański, W. Kownas (Polska) 1997 / 10'
- 2. ANDRZEJ ZAWADA. OSTATNIA ROZMOWA.**
real. Anna Teresa Pietraszek (Polska) 2000 / 50'
pokaz przedpremierowy
wstęp bezpłatny

Po projekcji filmów (około godziny 16.00)
w ośrodku „Nad Potokiem” nastąpi uroczystość
posadzenia drzewa w imieniu Andrzeja Zawady.

program

16 września (sobota)

SALA PROJEKCYJNA W OŚRODKU
NAD POTOKIEM

17.00 - 19.00

- 1. THE BLACK**
real. C.A.V.E. Productions (USA) 1999 / 8'
- 2. MAGIA RODOPÓW**
real. Krzysztof Lang (Polska) 1998 / 6'
- 3. LOCAL HEROES**
real. George Gage (Stany Zjednoczone) 2000 / 26'
polska premiera
- 4. THE MOUNTAINS OF YESTERDAY**
real. Guillermo Campo, Jesus Bosque (Hiszpania) 1999 / 45' /
polska premiera

20.00 - 21.30

- 1. CHRISTOPHE**
real. Nicolas Philibert (Francja) / 30'
- 2. THE KHAN TENGRI CHALLENGE**
real. K-soul Cherix (Szwajcaria) 1998 / 52' / polska premiera
- 3. GRENLANDIA 2000**
real. Sławomir Ejsymont (Polska) 2000 / 20'

21.00

POCZĄTEK CAŁONOCNEJ ZABAWY
W CHACIE GÓRALSKIEJ PRZY OŚRODKU „NAD POTOKIEM”

23.00 - 1.00

- 1. „PREMIER DE CORDEE”: LE FILM DES FILMS**
real. Benoit Aymon (Szwajcaria) 1999 / 40' / polska premiera
- 2. WILD CLIMBS: COLORADO**
real. Richard Else (Wielka Brytania) 1999 / 30' / polska premiera
- 3. FREE BASE**
real. Jerome Ruby, Sam Beugey, Marc Marchand
(Francja) 1998 / 9' / polska premiera
- 4. WYŻEJ NIŻ GEKONY**
real. Marcin Jamkowski (Polska) 2000 / 13' / premiera
- 5. ALPINUS SPITZBERGEN 2000-08-22**
real. Artur Hajzer (Polska) 2000 / 25' / premiera

program

16 września (sobota)

WIELKI NAMIOT W BAZIE
POD EVERESTEM

12.00 - 17.00

Prezentacja folkloru indyjskiego
w wykonaniu grupy **Hare Krysna**

18.00 - 20.00

Najciekawsze filmy
z poprzednich edycji Przeglądu:

1. CAMANCHACA

real. Thomas Miklautsch (Austria) 1998 / 26'

2. GANEK

real. Mirosław Dembiński (Polska) 1998 / 23'

3. W CIENIU EVERESTU

real. Anna Teresa Pietraszek (Polska) 1998 / 30'

4. LADAKH

real. Zbigniew Piotrowicz, Mariusz Kisiel (Polska)
1998 / 10'

20.30 - 23.00

Najciekawsze filmy
z poprzednich edycji Przeglądu:

1. IKAR

real. Mirosław Dembiński (Polska) 1999 / 38'

2. ODE TO AVALANCHE

real. Ken Bailey (Stany Zjednoczone) 1999 / 7'

3. HARD GRIT

real. Richard Heap & Mark Turnbull (Wielka Brytania)
1998 / 57'

4. ACONCAGUA '99

real. Robert Karlak (Polska) 1999 / 28'

program

17 września (niedziela)

DOM ZDROJOWY - **KINOTEATR**

9.30 - 11.00

1. 43 KM, 2 HOD, 16 MIN

real. Marian Kočan (Słowacja) 2000 / 20' / polska premiera

2. THALAI SAGAR OR A TRUE INDIAN MOOVIE

real. Wład Niekrasow (Rosja) 1999 / 18' / polska premiera

3. AU-DELA DES SOMMETS

real. Therry Donard (Francja) 1992 / 30'

4. PONAD TĘCZĄ

real. Stefan Szlachtycz (Polska) 2000 / 30' / premiera

11.30 - 14.00

1. DOWNWALLING

real. Jaromir Žid (Czechy) 1999 / 25' / polska premiera

2. WILD CLIMBS: TASMANIA

real. Richard Else (Wielka Brytania) 1999 / 30' /
polska premiera

3. LE DOLOMITI DI PIETRO

real. Fulvio Mariani (Szwajcaria) 1999 / 26' / polska premiera

**4. WHEN THE MIND POWERS THE BODY
- ERIC ESCOFFIER**

real. Jan Kerhort, Gregor Sommer (Niemcy) 1999 / 60'
polska premiera

14.30

Zakończenie głosowania publiczności.

15.30 - 17.00

Ogłoszenie werdyktu publiczności, konferencja prasowa,
prezentacja najlepszych filmów.

17 września (niedziela)

**SALA PROJEKCYJNA W OŚRODKU
NAD POTOKIEM**

9.30 - 11.30

1. GOPROWSKIE GAZDOWANIE POD TARNICĄ

real. Andrzej Potocki (Polska) 1999 / 12'

2. W POSZUKIWANIU PSZCZOŁY GÓRSKIEJ

real. Jerzy Olak (Polska) 2000 / 25'

3. WILD CLIMBS: CZECHY

real. Richard Else (Wielka Brytania) 1999 / 30'
polska premiera

4. MEXICO-ENCOUNTER WITH DEMONS

real. Zdenek Motyčka (Czechy) 1999 / 24' / polska premiera

5. PIĘS RATOWNIK

real. A. Kinaszewski (Polska) 1995 / 7'

6. THE ONE

real. Chuck Berry, Alf (Nowa Zelandia) 2000 / 22'
polska premiera

12.00 - 13.30

Filmy o Andrzeju Zawadzie:

1. KTO JEST KIM W POLSCE? ANDRZEJ ZAWADA.

real. K. Kownas, T. Wudzuki, J. Mierosławski, P. Deliś,
L. Brański, W. Kownas (Polska) 1997 / 10'

2. ANDRZEJ ZAWADA. OSTATNIA ROZMOWA.

real. Anna Teresa Pietraszek (Polska) 2000 / 50'
pokaz przedpremierowy

Wstęp bezpłatny

**WIELKI NAMIOT W BAZIE
POD EVERESTEM**

11.00 - 15.00

Prezentacja folkloru indyjskiego
w wykonaniu grupy **Hare Kryszna**

Nagrodę Publiczności w wysokości 3.000 zł. dla autora
najlepszego filmu ufundowała firma



Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie



Hotelik pod namiotami zaprasza

42 miejsca, 6 zł. za noc we własnym śpiworze
(harcerze płacą tylko 4 zł.). Przy hoteliku można rozbić
własny namiot (5 zł./noc)
lub skorzystać z przechowalni bagażu (2 zł.szt.).
Hotelik znajduje się przy ulicy Moniuszki
(poniżej Osłej Łączki).

Informacja i rezerwacja miejsca:

Damian Rakoczy tel. 074-8147453.



**Zapraszamy na
prezentację
namiotów firmy**



tereny rekreacyjne przy ośrodku **Nad Potokiem**
od piątku do niedzieli



THERMOACTIVE
ZIMTEROWANY SYSTEM



Turystyka na Ziemi Kłodzkiej

Wystawa widokówek sprzed 1945 roku. Właścicielem zbioru jest Adam Wziątek, mieszkaniec Bystrzycy Kłodzkiej, bibliofil, kolekcjoner, autor albumów ilustrujących historię regionu.

Zapraszamy do holu w Kinoteatrze.



KATHMANDU SHOP

w **Bazie pod Everestem** oferuje największy w Polsce zbiór pamiątek z Tybetu, Nepalu i Indii

TELEKOMUNIKACJA POLSKA S.A.



Promocyjna sprzedaż

sprzętu górskiego i turystycznego tylko podczas Przeglądu Filmów Górskich.
KLUB KURACJUSZA w Domu Zdrojowym ul. Orła 7

Mount & Wave

TREBUNIE - TUTKI & KINIOR FUTURE SOUND
w programie *Etno-Techno*

Trebunie - Tutki razem z formacją Kiniora od lat przecierają szlaki polskiej Muzyki Świata. Wspólnie koncertują i właśnie w spotkaniu muzyków starej i nowej tradycji zrodziła się „heavy wood music” - „Góral-ska Apocalypso”. To była pierwsza wspólna próba górali tatrzańskich i świętokrzyskich wykreowania polskiego brzmienia w oparciu o tradycyjne instrumenty: gęśle, dudy, piszczałki i oryginalne głosy góralskie osadzone w nowatorskiej koncepcji grania grupy Kiniora. Program „Etno-Techno” jest rozwinięciem wcześniejszych doświadczeń rodziny Trebuniów. Jej młode pokolenie nie waha się prezentować swojej góralskiej tradycji w świetle ultrafioletu i stroboskopu. Surowe brzmienie Trebuniów - Tutków oprawione nowoczesną muzyką formacji Kinior Future Sound to przełamanie kolejnych barier.

Na koncert zaprasza **TUIR**

WARTA
TOWARZYSTWO UBEZPIECZEŃ I REASEKURACJI S.A.
ROK ZAŁOŻENIA 1920

Sala Kino-Teatru, PIĄTEK, GODZINA 22.00.

Hotel*** Restauracja
Arabeska



Gazeta
wrocławska

EDYTA BARTOSIEWICZ

jest oryginalnym zjawiskiem w polskiej muzyce. Liczne złote i platynowe płyty oraz statuetki „Fryderyków” dowodzą, że Jej artystyczne poszukiwania są źródłem wielu fascynacji i wzruszeń. Piosenka „XXI wiek” z najnowszej płyty „Dziś są moje urodziny” jest podsumowaniem dziesięcioletniej twórczości Artystki.

Zapraszamy na koncert, który odbędzie się
16 WRZEŚNIA, W SOBOTĘ O GODZ. 21.30
W SALI KINOTEATRU.

Wraz z Edytą Bartosiewicz wystąpią:

Krzysztof Poliński - perkusja

Maciej Gładysz - gitara

Radek Zagajewski - gitara basowa

Romuald Kunikowski - instrumenty klawiszowe

Współorganizatorem koncertu jest

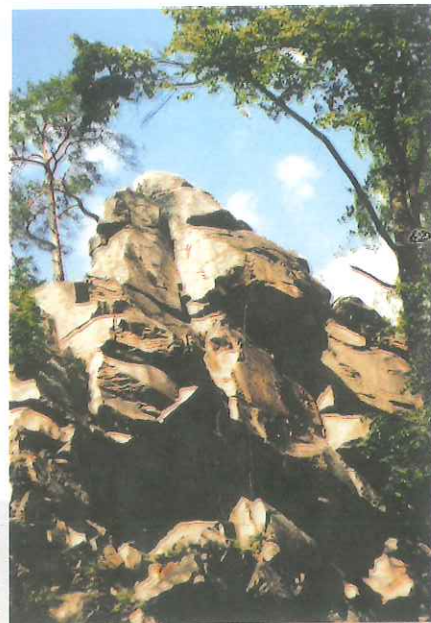


Wielka impreza integracyjno-postmodernistyczno-nihilistyczna w góralskiej chacie obok osrodka „Nad Potokiem”. Zaczynamy w sobotę o godz. 21.00. Gra duet bluesowy EASY STREET, życie ratują owczarki alpejskie, zaprasza firma



SKAŁKI ŁĄDECKIE

W sobotę o 9.30 wyruszamy spod Amfiteatru aby dokonać otwarcia naszego szlaku turystycznego przez Skałki Łądeckie. Wycieczkę prowadzi: Lesław Siarkiewicz - przewodnik PTTK oraz Jerzy Bielecki - instruktor PZA, autor najtrudniejszych dróg w tym rejonie.



BUNGY

Tylko 50 złotych
za skok.
Już nigdy w życiu
nie będzie takiej
okazji!!!



BGŻ S.A.



ZORBING

To zdecydowanie najbardziej surrealistyczny sposób spędzenia wolnego czasu. Przekonajcie się o tym sami!

Wielki zorb oczekuje na Was na Oślej Łączce.



W ośrodku „Nad Potokiem” (ul. Graniczna 14) czynna jest **WYSTAWA FOTOGRAFICZNA** z Teplicko-Aderszpaskich Skał w Czechach. Autorka **BALBINA RADKE** to absolwentka technikum fotograficznego i pamiętna współbohaterka filmu „Ikar” Mirosława Dembińskiego. Zapraszamy.



MOUNT EVEREST

Najtańszy sposób odbycia trekingu do **Bazy pod Everestem** to przejście od Domu Zdrojowego ulicą Leśną w górę (!) oczywiście.

W bazie prezentujemy namioty „Campusa”, serwujemy wegetariańskie posiłki kuchni indyjskiej i zapraszamy na występy folklorystyczne.



FOLKLOR INDYJSKI

Bhadźan (muzyka medytacyjna) oraz tańce bharatnatyam i kirpan zaprezentuje grupa **Hare Kryszna**. Będą też niespodzianki. Zapraszamy do Bazy pod Everestem w każde popołudnie.

Niedrogie **dania kuchni indyjskiej**

serwowane są przez cały czas trwania Przeglądu w Bazie pod Everestem.

ORYGINALNE PAMIĄTKI

z Indii, Tybetu i Ameryki Południowej
kupicie w Bazie pod Everestem



Wszystkie informacje

o VI Przeglądzie Filmów Górskich w Łądku Zdroju
oraz najnowszy serwis zdjęciowy znajduje się na stronie
internetowej sponsorowanej przez firmę



NetGate

<http://www.netgate.com.pl>

www.gory.98.netgate.com.pl

CYKLO TRIAL

Najbardziej nieprawdopodobne **ewolucje na rowerach**
zaprezentują w Amfiteatrze obok Domu Zdrojowego
czołowi polscy zawodnicy:

Rafał Klisiński
Mieczysław Smetaniuk
Piotr Mikrut

Współorganizatorem pokazu jest

**Profesjonalna Wypożyczalnia Rowerów Górskich
w Łądku Zdroju przy ul. Wolności 30**

tel. 074 81 46 767, tel. kom. 0604 533 852

ALPINUS - SPITSBERGEN 2000

POLSKA 2000

scenariusz, reżyseria i zdjęcia: **Artur Hajzer**
produkcja: **Alpinus S.A.**

czas: **25 minut**

■
Podczas wakacyjnej wyprawy na Spitzbergen kamera w rękach Artura Hajzera pracowała tak często, że z nakręconego materiału można zmontować co najmniej 3 filmy o różnej tematyce. Ponieważ nie wiemy o czym będzie film prezentowany publiczności - nic o nim nie możemy napisać.

AN EXTREME TOWER

ROSJA 1998

scenariusz i reżyseria: **Wład Niekrasow**
zdjęcia: **Sergiej Morokow, Denis Lazarew**
produkcja: **Innokentij W. Szeremet,**
Uralska Agencja Telewizyjna
czas: **20 minut**

■
W samym centrum Jekaterinburga, największego miasta na Uralu stoi 220 metrowa, betonowa wieża telewizyjna. Nie dokończono jej budowy i od jakiegoś czasu stała się obiektem zainteresowania wspinaczy i paralotniarzy. Nie wszystkie próby kończyły się powodzeniem. Autorzy zdecydowali się pokazać drastyczne zdjęcia zwłok ... Film jest wymowną przestrogą jak łatwo zabawa może zmienić się w tragedię.



An-Extreme Tower

katalog filmów

ANDRZEJ ZAWADA. OSTATNIA ROZMOWA

POLSKA 2000

scenariusz i realizacja: **Anna Teresa Pietszek**
zdjęcia: **Sławomir Woźniak** oraz materiały archiwalne
TVP.S.A. i uczestników wypraw
muzyka: **Piotr Majchrzak**
produkcja: **TVP S.A. Program 2**
czas: **50 minut**

■
Ostatnia, bardzo osobista rozmowa z Andrzejem Zawadą przeprowadzona w lipcu tego roku.



AU-DELA DES SOMMETS ...

FRANCJA 1992

scenariusz i realizacja: **Therry Donard**
zdjęcia: **Therry Donard, François Rickard**
produkcja: **MGA**
czas: **30 minut**

■
Przedstawiciele sportów górskich w najbardziej ekstremalnym wydaniu prezentują swe możliwości i zastanawiają się nad granicami dopuszczalnego ryzyka. Bohaterami filmu są m.in. Jean - Louis Lugon - narciarz, Mark Dwight uprawiający samotne wspinaczki lodowe i dwójka mistrzów snowboardu: Christophe Cretin i Eric Belin. Ich niezwykle efektowne wyczyny wynikają z różnych motywacji i poszukiwań. Film poprzedzony jest komentarzem Tomasza Surdela w cyklu programów „Dreszcze”.

katalog filmów

CHRISTOPHE

FRANCJA

reżyseria: **Nicolas Philibert**
scenariusz: **Nicolas Philibert, Christophe Profit**
zdjęcia: **Vincent Marcie**
muzyka: **André Giroud**
produkcja:
czas: **30 minut**

■
Obraz wielokrotnie nagradzany na festiwalach filmowych i należący do kanonu klasyki filmu górskiego. Bohaterem jest Christophe Profit - znakomity alpinista francuski i autor wielu górskich rekordów. Tym razem pokonuje on bez asekuracji jedną z najtrudniejszych dróg na Petit Dru - strzelistej alpejskiej turni wznoszącej się nad Chamonix. Prezentacja filmu poprzedzona jest komentarzem Tomasza Surdela w ramach cyklu „Dreszcze”.

43 KM, 2 HOD, 16 MIN

SŁOWACJA 2000

scenariusz i reżyseria: **Marian Kočan**
zdjęcia: **Robert Kočan**
muzyka: **Aslarol & Crazy Mix**
produkcja: **Marian Kočan, Co? Nic! Crazy Sport**
czas: **20 minut**

■
Autorami pierwszego, udanego przelotu nad Tatrami w dwuosobowej paralotni byli Słowacy. Pokonali oni odległość 43 km w ciągu 2 godzin i 16 minut. Dzięki filmowi możemy towarzyszyć im na ziemi i w powietrzu.



katalog filmów

DOLOMITENMANN '99

CZECHY 1999

scenariusz i reżyseria: **Marian Schiebl**
zdjęcia: **František Chmela, Pavel Semrad, Filip Havelka, Pavel Hurych**
muzyka: **Metallica**
produkcja: **Ages Plus s.r.o., Vladimír Fulin, Jan Fulin**
czas: **23 minuty**

Co roku, we wrześniu na południu Austrii w malowniczej scenerii Dolomitów organizowana jest wyjątkowa sztafeta: biegacz, parolotniarz, kajakarz i kolarz górski muszą pokonać wyczerpującą trasę. Organizatorzy zawodów twierdzą, że wytrzymać tę konkurencję mogą tylko najtwardsi ludzie pod słońcem.

Autorzy reportażu śledzą zmagania zespołów czeskich.



DOWNWALLING

CZECHY 1999

scenariusz i reżyseria: **Jaromír Žid, Lubomír Slavík**
zdjęcia: **Jaromír Žid**
muzyka: **Tomas Chaloupek**
produkcja: **Jaromír Žid, Lubomír Slavík**
czas: **25 minut**

Autorzy - jak skromnie przyznają - są twórcami nowego rewolucyjnego stylu wspinaczkowego. Tym razem wiatr rewolucji dociera do nas zza sąsiedniej granicy, z Czech. Otrzymujemy pełną informację dotyczącą teorii i praktyki. Sporo dobrej zabawy.

katalog filmów

DRY SKIS

ROSJA 1999

scenariusz i reżyseria: **Wład Niekrasow**
zdjęcia: **Siergiej Marokow, Denis Lazarew, Wład Niekrasow, Sawiely Wortużenko**
produkcja: **Innokientyj Szeremet, Uralska Agencja Telewizyjna**
czas: **11 minut**

Czy możliwe jest uprawianie narciarstwa latem? Tores Czernik i Siergiej Zagrodski starają się udowodnić, że tak. Z dużą przyjemnością dokonują zjazdów ze stromych hałd przemysłowych, jakich w okolicach Jekaterinburga na Uralu nie brakuje.



FREE BASE

FRANCJA 1998

scenariusz i reżyseria: **Jerome Ruby, Sam Beaughey, Marc Marchand**
zdjęcia: **Lans Pyk**
produkcja: **FBI Paris**
czas: **9 minut**

Base jumping to efektowny i coraz bardziej popularny sport polegający na skokach z górskich, pionowych urwisk ze spadachronem. Tym razem oglądamy mroźące krew w żyłach wyczyny we Francji, Norwegii, Włoszech i Szwajcarii.

katalog filmów

GOPROWSKIE GAZDOWANIE POD TARNICĄ

POLSKA 1999

scenariusz i reżyseria: **Andrzej Potocki**
zdjęcia: **Paweł Teichman**
produkcja: **Telewizja Polska S.A. Oddział w Rzeszowie**
czas: **12 minut**

■
Każdego roku Bieszczadzka Grupa GOPR zakłada letnią bazę w samym sercu Bieszczadów - pod najwyższym szczytem, Tarnicą. Autor relacjonuje to wydarzenie wędrując wraz z ratownikami i towarzysząc im w pierwszym dyżurze.

GRENLANDIA 2000

POLSKA 2000

scenariusz i realizacja: **Sławomir Ejsymont**
zdjęcia: **Paweł Pietraszewski, Sławomir Ejsymont**
produkcja: **P.A.P. dla TV 4**
czas: **20 minut**

■
Dokument relacjonujący działalność czołowych polskich alpinistów na Grenlandii. Wspinaczkowa eksploracja pionowych urwisk w południowej części wyspy przyniosła wiele sukcesów m.in. poprowadzenie nowej, polskiej drogi na 900 metrowej ścianie Nalumasortoq (8+, A3+). Film ukazuje także walory trekkingowe tego mało znanego rejonu górskiego.

KTO JEST KIM W POLSCE? ANDRZEJ ZAWADA

POLSKA 1997

realizacja: **Krzysztof Kownas, Tadeusz Wudzki, Jacek Mierosławski, Paweł Deliś, Lech Brański, Wojciech Kownas**
produkcja: **Ax Film, TV Polonia**
czas: **10 minut**

■
Film dokumentalny prezentujący sylwetkę Andrzeja Zawady: dzieciństwo, tradycje rodzinne, początki zainteresowania taternictwem, późniejsze sukcesy...

katalog filmów

LEAP OF FAITH

STANY ZJEDNOCZONE 1998

scenariusz: **Mary Duffy**
reżyseria: **Doug Berry, Mary Duffy**
zdjęcia: **Doug Berry, Gus Gusciora, Daiva Chesonis Berry**
muzyka: **D. Dion**
produkcja: **Telluride Production Group**
czas: **10 minut**

■
Faith (Wiara) to imię 7 letniej dziewczynki, która przygotowuje się do swego pierwszego lotu na parolotni. Do tej pory tylko kibicowała lotom swoich rodziców. Nadchodzi w końcu dzień, kiedy wspólnie z instruktorem może unieść się w powietrze.

LE DOLOMITI DI PIETRO

SZWAJCARIA 1999

scenariusz, realizacja i zdjęcia: **Fulvio Mariani**
muzyka: **Robert Schuman**
produkcja: **TSI - Televisione Svizzera**
czas: **26 minut**

■
Pietro Dal Pra należy do czołówki włoskich wspinaczy skalnych. Solowa wspinaczka na drodze o trudnościach 8b jest okazją do rozważań o sensie podejmowania takich wyzwań, o samotności i strachu.



katalog filmów

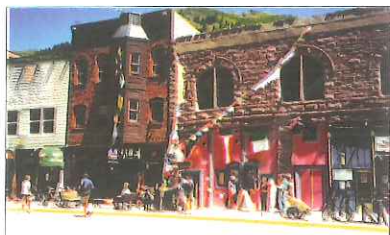
LOCAL HEROES

STANY ZJEDNOCZONE 2000

scenariusz i reżyseria: **George Gage**
zdjęcia: **George Gage, Doug Berry, Andrew Gage, Tom Betterton, Felix Snow, Michael Euriquez, Jack Snow**

muzyka: **Peter Yarow**
produkcja: **Gage & Gage Productions**
czas: **26 minut**

■
W Telluride, niewielkim, górskim miasteczku w stanie Kolorado działa stowarzyszenie pomagające niepełnosprawnym. Rehabilitacja odbywa się poprzez sporty górskie (narciarstwo, wspinaczka) i kontakt z przyrodą. Film mówi o prawdach oczywistych: wszędzie na świecie są ludzie, którzy wymagają naszej pomocy i ta pomoc jest możliwa. Nie wszyscy jednak wiedzą, że sporty górskie uchodzące czasem za zajęcia niezbyt bezpieczne, mogą być dobrą metodą na przywrócenie sprawności i radości.



MADAGASCAR '98. L'ALTRA FACCIA DEL GRANITO

WŁOCHY 1999

scenariusz i realizacja: **Marco Arnez, Marco Sterni**
zdjęcia: **Marco Sterni, Rolando Larcher, Eric Svab**
produkcja: **Marco Sterni**
czas: **14 minut**

■
Relacja z poprowadzenia nowej drogi na wschodniej ścianie masywu Tsaranoro Atsimo w Parku Narodowym Andringitra a południu Madagaskaru. Wyprawa w ten egzotyczny zakątek świata była okazją do poznania jego mieszkańców, ich tradycji i folkloru.



katalog filmów

MAGIA RODOPÓW

POLSKA 1998

reżyseria: **Krzysztof Lang**
scenariusz: **Bożydar Sławow, Krzysztof Lang**
zdjęcia: **Jordan Jordanow**
muzyka: **Balkanton**
czas: **6 minut**

■
Bułgarska muzyka ludowa wykonywana przez zespół stu kobziarzy na wysokiej połoninie w Rodopach. Dzięki muzyce góry odkrywają swój magiczny urok. Dźwięk i krajobraz stanowią nierozdzielną, piękną całość.



MEXICO - ENCOUNTER WITH DEMONS

CZECHY 1999

reżyseria: **Zdenek Motyčka**
scenariusz: **Zdenek Motyčka, Victor Sliva**
zdjęcia: **Zdenek Motyčka**
muzyka: **Joe Satriany**
produkcja: **Czech Speleological Society**
czas: **24 minuty**

■
W 1998 roku ekspedycja Czeskiego Towarzystwa Speleologicznego spenetrowała dziki, podziemny świat Meksyku. Efektem wyprawy była m.in. filmowa dokumentacja wspólniejszej scenarii meksykańskich jaskiń.



katalog filmów

O KAŻDEJ PORZE

POLSKA 1999

reżyseria: **Andrzej Kostenko**
scenariusz i narracja: **Michał Jagiełło**
zdjęcia: **Jacek Mierosławski, Andrzej Kostenko**
muzyka: **Michał Lorenc**
produkcja: **Wytwórnia Filmowa „Czołówka,”
Telewizja Polska S.A. Program 2**
czas: **36 + 12 minut**

Film zrealizowany z okazji 90-lecia Tatrzańskie Ochronniczego Pogotowia Ratunkowego. Zaprezentowane zostały typowe akcje ratunkowe i poszukiwawcze w Tatrach oraz różne techniki jakimi posługują się dziś ratownicy górscy. Premiera filmu miała miejsce w programie telewizyjnym „Świadkowie XX wieku”. Prowadząca program Krystyna Mokrosińska zaprosiła do studia reżysera i scenarzystę oraz Jana Krzysztofa i Adama Maraska. Goście rozmawiają o historii TOPR-u.

PIES RATOWNIK

POLSKA 1995

scenariusz i reżyseria: **A. Kinaszewski**
produkcja: **AK Television Prod.**
Czas: **7 minut**

Kris jest jednym z najlepszych psów lawinowych w Polsce. Razem ze swym właścicielem Janem Gąsienicą-Rojem pełni dyżury w tatrzańskim pogotowiu. Reportaż zrealizowany w cyklu: „Tatrzańskie opowieści”.

PONAD TATRY

POLSKA 1997

realizacja, scenariusz, zdjęcia: **Jacek R. Lewiński**
produkcja: **LTV Studio**
czas: **12 minut**

Reporterska relacja z pierwszego przelotu balonem na ogrzane powietrze nad najwyższymi szczytami Tatr. Wyczynu tego dokonał pilot Bogdan Prawicki wraz z autorem reportaży. W dniu 9 kwietnia 1997 r. balon „Akwawit” wystartował z Toporowej Cyrhli i po 85 minutach wylądował w Mengušovicach na Słowacji.

katalog filmów

PONAD TĘCZĄ

POLSKA 2000

reżyseria: **Stefan Szlachtycz**
scenariusz: **Stefan Szlachtycz, Bernadeta Szczepańska**
zdjęcia: **Marcin Przylecki, Bernadeta Szczepańska**
muzyka: **Urszula Dudziak**
produkcja: **Agencja Widowisk TVP S.A.**
czas: **30 minut**

Dokument o Bernadecie Szczepańskiej - osobie znanej ze swych wspinaczkowych dokonań. Uczestniczymy w jej wyprawach w różne góry świata, w pracach wysokościowych i w treningu. Betonowy łuk teatru letniego w rodzimym Szczecinie - obiekt, na którym rozgrywane są zawody wspinaczkowe - staje się metaforą tęczy. Zdobycie łuku to doświadczenie symboliczne i tak jak podróżowanie po tęczy, pozostające poza naszymi kategoriami poznawczymi.



„PREMIER DE CORDEE”: LE FILM DES FILMS

SZWAJCARIA 1999

scenariusz i reżyseria: **Benoit Aymon**
zdjęcia: **Yves Poulikén, Jacky Mahrer, Denis Jutzeler, Ehud Goren, Jean-Pierre Jordan**
produkcja: **Benoit Aymon, Claude Delieutraz, Pierre-Pascal Rossi**
czas: **40 minut**

„Pierwszy na linii” to tytuł filmu, jaki nakręcono przed 50-ciu laty na motywach opowiadania francuskiego alpinisty i pisarza Rogera Frison-Roche. W dzisiejszych czasach wyprodukowanie filmu o tej samej tematyce okazuje się równie trudnym zadaniem. Problemami, które napotykają realizatorzy to kaprysy pogody, bezpieczeństwo ekipy oraz... sprawy finansowe. Z pierwszej ręki otrzymujemy informację, jak się robi film górski w Alpach.

katalog filmów

THALAI SAGAR OR A TRUE INDIAN MOOVIE

ROSJA 1999

scenariusz i reżyseria: **Wład Niekrasow**
zdjęcia: **Aleksander Klenow, Michael Devi, Wiktor Ostanin, Aleksiej Bołotow, Michael Perszin**
produkcja: **Uralska Agencja Telewizyjna**
czas: **18 minut**

■
W 1999 r grupa rosyjskich alpinistów wybrała się w jeden z najefektywniejszych rejonów górskich świata: do Gharwalu. Ich celem był wyniosły wierzchołek Thalai Sagar. Wyprawa obfituje w sukcesy a widzowie mogą dzięki kamerze towarzyszyć alpinistom podczas trudnej wspinaczki ścianowej.

THE BLACK

USA 1999

produkcja: **C.A.V.E. Productions**
czas: **8 minut**

■
W Kolorado jest kilka wielkich stromych wąwozów. Jesteśmy świadkami skoku ze spadochronem do kanionu zwanego pieszczotliwie „Czarnulka” („The Black”) ze względu na swą mroczną czeluść. Bardzo efektowne zdjęcia podczas lotu wykonuje jeden ze skoczków.

THE ECHO OF TIEN SHAN

SZWAJCARIA 1997

scenariusz, reżyseria i zdjęcia: **K-soul Cherix**
produkcja: **Triangle Vert Productions, Gregory Martin**
czas: **49 minut**

■
Latem 1996 roku w alpinistycznej bazie na lodowcu Inylczek Południowy w Tien-Szaniu gościła ekipa filmowców szwajcarskich. Film jest zapisem bazowego życia i zmian jakie nastąpiły w rosyjskim alpinizmie po politycznych przemianach w tym kraju na początku lat 90-tych. To co autorem filmu wydaje się bardzo egzotyczne, dla polskiego widza może być zupełnie nieobce. Film wielokrotnie nagradzany na festiwalach.

katalog filmów

THE KHAN TENGRI CHALLENGE

SZWAJCARIA 1998

scenariusz, reżyseria i zdjęcia: **K-soul Cherix**
produkcja: **Triangle Vert Productions, Gregory Martin**
czas: **52 minuty**

■
Z bazy na lodowcu Inylczek Południowy w górach Tien Szan najlepsi alpinści startują do szczególnej rywalizacji: wyścig wiedzy bowiem przez niebezpieczne lodowce i wierzchołek Chan Tengri (7010 m) - jednej z najpiękniejszych gór świata. Film nie jest tylko sprawozdaniem sportowym. Jest to przede wszystkim wymiana poglądów między Rosjanami i przybyszami na temat: czym jest alpinizm.



THE MOUNTAINS OF YESTERDAY

HISZPANIA 1999

scenariusz, reżyseria, produkcja, zdjęcia: **Guillermo Campo, Jesus Bosque**
muzyka: **Juan José Javierre**
czas: **45 minut**

■
W latach 30-tych i 40-tych niemal wszystkie wierzchołki w masywie Riglos (Hiszpania) zostały zdobyte. Pozostał tylko jeden szczyt określony jako „Cygaro”, który wydawał się nie do pokonania. Stanowił jednocześnie wyjątkowe wyzwanie dla wielu śmiałków. Film jest historią kolejnych, najczęściej tragicznych, prób wdarcia się na niedostępny wierzchołek.

katalog filmów

THE ONE

NOWA ZELANDIA 2000

reżyseria: **Chuck Berry, Alf**
inspiracja scenariuszowa: **Janey Blair „Forever flying”**
zdjęcia: **Chuck Berry**
muzyka: **Martin Langlands**
produkcja: **The Mountain Film Unit**
czas: **22 minuty**

■
Dwaj Nowozelandczycy - Andy West i Chuck Berry - uprawiają base jumping czyli skoki ze spadochronem z górskich urwisk. Film relacjonuje ich wyprawę do miejsca wyjątkowego i jedynego w swoim rodzaju - kilkusetmetrowego usko-ku skalnego z efektownym wodospadem. Skoki stają się bardzo intensywnym doświadczeniem z pogranicza snu i jawy. Obaj mają świadomość, że stają u bram, które prowadzą „na drugą stronę”.

THE ROAD LESS TRAVELED

INDIE 1999

reżyseria: **Bidyut Kotoky**
scenariusz: **Cyrus Dadachanji**
zdjęcia: **Nayan Misra, Bidyut Kotoky**
muzyka: **ludowa muzyka indyjska**
produkcja: **Dhaur Creative Production**
czas: 25 minut

■
Relacja z podróży jaką podjęli autorzy filmu do odległych, nadgranicznych rejonów Indii - Arunachal Pradesh. Jest to kraina o wyjątkowej urodzie z licznymi śnieżnymi wierzchołkami, jeziorami i wodospadami. W miarę upływu podróży staje się ona celem samym w sobie, przeznaczeniem. Film ciekawostka, przygotowany w charakterystycznej estetyce kina indyjskiego.

TRAGEDY & TRIUMPH ON FIRECRAKER HILL

STANY ZJEDNOCZONE 2000

scenariusz, reżyseria, zdjęcia, produkcja: **Gus Gusciora**
muzyka: **Doug Jones**
czas: **8 minut**

■
Święty żart z konwencjonalnych filmów wyprawowych. Autor pokpiwa sobie niechętnie z heroizmu górskich wypraw bawiąc widza zaskakującymi puentami. Wyjątkowo szlachetny przykład kina niskobudżetowego: Gus Gusciora wszystkie zdjęcia nakręcił w 1 dzień i w 1 dzień je zmontował.

katalog filmów

TRÄUME AUS EIS UND WIND

NIEMCY 1997

scenariusz i reżyseria: **Christoph von Laßberg**
zdjęcia: **Hans Thull**
muzyka: **Various**
produkcja: **Christoph von Laßberg, Bayerischer Rundfunk**
czas: **43 minuty**

■
Reportaż z wyprawy na Spitzbergen. Celem uczestników przedsięwzięcia jest opłynięcie tej arktycznej wyspy oraz pokonanie jej lodowych przestrzeni z północy na południe przez grupę alpinistyczną.



WHEN THE MIND POWERS THE BODY - ERIC ESCOFFIER

NIEMCY 1999

reżyseria: **Jan Kerhort, Gregor Sommer**
scenariusz: **Sandra Maischberger**
zdjęcia: **Jan Kerhort**
muzyka: **Dominie Vierneisel**
produkcja: **Vincent Film production Gmbh**
czas: **60 minut**

■
Sylwetka Erica Escoffiera - jednego z najlepszych alpinistów naszych czasów. Kamera towarzyszy mu podczas wyprawy na Cho Oyu - jeden z ośmiotysięczników. Jest to dokument walki, jaką toczy bohater aby wrócić do sprawności po ciężkim wypadku samochodowym i jednocześnie ostatni film z Erikiem. Rok później, w dniu jego 38 urodzin, zostaje uznany za zaginionego na stokach Broad Peak.

katalog filmów

WILD CLIMBS: COLORADO

WIELKA BRYTANIA 1999

scenariusz i realizacja: **Richard Else**

zdjęcia: **Keith Partridge**

muzyka: **soundslade**

produkcja: **Richard Else, Triple Echo Prod.**

czas: **30 minut**

Steve Haston to prawdopodobnie najlepszy wspinacz lodowy na świecie. To także oryginalny i kontrowersyjny człowiek mający bardzo indywidualne poglądy na życie i wspinanie. Tym razem, wraz ze swą partnerką Laurence Gouault usiłują pokonać niedostępne, lodowe sople w Vail (Kolorado). Ponieważ Steve nie przebiera w słowach jest to film wyłącznie dla dorosłych widzów.

WILD CLIMBS : CZECH REPUBLIC

WIELKA BRYTANIA 1999

reżyseria: **Richard Else**

zdjęcia: **Keith Partridge**

muzyka: **Soundslade**

produkcja: **Richard Else, Triple Echo Prod.**

czas: **30 minut**

Andy Cave i Leo Houlding to utalentowani angielscy wspinacze. Obiektem ich zainteresowania stały się piaskowcowe turnie Aderszpachu w Czechach. Aby pokonać najtrudniejsze drogi obaj - mimo dużego doświadczenia - muszą wiele się nauczyć. Dzięki kamerze możemy uczestniczyć w ich sukcesach i niepowodzeniach.

WILD CLIMBS: TASMANIA

WIELKA BRYTANIA 1999

scenariusz i reżyseria: **Richard Else**

zdjęcia: **Keith Partridge**

muzyka: **Soundslade**

produkcja: **Richard Else, Triple Echo Prod.**

czas: **30 minut**

Film ma dwóch bohaterów: niezwykle efektowną turnię Totem Pole znajdującą się u wybrzeży Tasmanii oraz Paula Pritcharda, dla którego próba osiągnięcia wierzchołka turni zakończyła się dotkliwym wypadkiem. Mimo długotrwałej rekonwalescencji Paul ogarnięty jest obsesją powrotu na Tasmanię. Udaje mu się tego dokonać dokładnie rok po wspinaczkę, która zmieniła jego życie.

katalog filmów

W POSZUKIWANIU PSZCZOŁY GÓRSKIEJ

POLSKA 2000

reżyseria: **Jerzy Olak**

scenariusz: **Jerzy Olak, Jerzy Wilde**

zdjęcia: **Jerzy Olak**

muzyka: **nepalska muzyka ludowa**

produkcja: **Digit Multimedia**

czas: **25 minut**

Relacja z nietypowej, wyprawy do Nepalu. Obiektem zainteresowania uczestników są ... pszczoły górskie. Autor towarzyszy naukowym peregrynom w trzech pasmach górskich, podpatruje codzienne życie nepalczyków a szczególnie pracę miejscowych pszczelarzy. Na filmie zobaczymy także największą pszczołę świata - Apis Laboriozę.

WYŻEJ NIŻ GEKONY

POLSKA 2000

scenariusz, reżyseria, zdjęcia i produkcja: **Marcin**

Jamkowski

czas: **13 minut**

Relacja z pierwszej wyprawy w niedostępny pustynny masyw „Ręki Fatimy” w sercu Afryki - Mali. W lutym 1999 Bogusław Samitowski, Krzysztof Zieliński, Waldemar Niemiec i Mikołaj Zieliński poprowadzili nową drogę na najwyższej 600-metrowej turni Kaga Tondo. Ze względu na znane - z licznych doniesień prasowych - perturbacje, droga nazwana została „Ostatnie piwo w Hombori”.

ZEW GÓR

AUSTRIA 2000

produkcja: **SalzburgerLand Tourismus**

czas: **5 minut**

Filmowa informacja o wielkiej wystawie alpinistycznej przygotowanej przez organizację turystyczną z Salzburga w Austrii. Wystawa czynna jest do 4 listopada 2001 r.

katalog filmów

NAJCIEKAWSZE FILMY
Z POPRZEDNICH EDYCJI
PRZEGLĄDU

CAMANCHACA

AUSTRIA 1998

scenariusz i reżyseria: **Thomas Miklautsch**
zdjęcia: **Rudi Vesely**
produkcja: **Thomas Miklautsch - New World Spirit**
czas: **26 minut**

■
Dwójka miłośników ekstremalnego windsurfingu, Thomas Miklautsch i Richard Pichler wybiera się na „koniec świata”, do osady Tirua w południowym Chile. Podróżując wiekowym autobusem doświadczają surrealistycznych snów o pływaniu w najbardziej nieprawdopodobnych miejscach. Zeglują na najwyższej położonych jeziorach: na pustyni Atacama, pod turniami Torres del Paine i wśród dymiących wulkanów, pokonują cieśninę Beagle i uciekają przed lodowymi górnymi u wybrzeży Argentyny. Bardzo efektowne zdjęcia filmowe.

ACONCAGUA '99

POLSKA 1999

scenariusz i realizacja: **Robert Karlak**
zdjęcia: **Robert Karlak i inni**
czas: **28 minut**

■
Historia dwuosobowej wyprawy na najwyższy szczyt Ameryki. Zdjęcia z karawany, przepraw przez rzeki, wysokogórskich biwaków i wierzchołka. Reminiscencje z podróży po Chile.

katalog filmów

GANEK

POLSKA 1998

scenariusz i reżyseria: **Mirosław Dembiński**
zdjęcia: **Antoine Vivas - Denisov**
montaż: **Marek Denys**
muzyka: **Bogumiła Kłopotowska**
produkcja: **Studio Filmowe Everest, Telewizja Polska S.A. Program 1**
czas: **23 minuty**

■
Film pokazuje alpinistę Wiesława Ignatowskiego podczas samotnej wspinaczki na filarze Ganku w Tatrach. Równolegle widzimy jego trzyletniego syna, który stawia pierwsze kroki na swojej drodze życiowej. Obserwujemy zbieżności i różnice widząc ojca i syna w tych samych warunkach: marsz, odpoczynek, jedzenie. Ich emocje podczas malowania, zabawy, wspinaczki w lodzie lub skale dostarczają refleksji o podstawowych elementach naszego życia. Powstaje metafora wędrówki człowieka przez swoje życie.

HARD GRIT

WIELKA BRYTANIA 1998

reżyseria: **Richard Heap & Mark Turnbull**
scenariusz: **Niall Grimes, Richard Heap & Mark Turnbull**
zdjęcia: **Richard Heap & Mark Turnbull i inni**
muzyka: **Chris Mann, Plaid, Opik, SABN, Medium, Offbeat, DJFood, Chromium, Doctor Uggs**
produkcja: **Richard Heap**
czas: **57 minut**

■
Gritstone to skałki, w których tworzyła się historia brytyjskiej wspinaczki sportowej. Film w zabawny sposób relacjonuje kolejne etapy rozwoju stylów i ideologii. Autorzy filmu przekonują, że pojęcie „hard grit” odnosi się nie tylko do działalności wspinaczkowej w Gritstone. To także sposób na życie, sposób myślenia.

katalog filmów

IKAR

POLSKA 1999

scenariusz i reżyseria: **Mirosław Dembinski**
inspiracja scenariuszowa: **Marek Pietracha**
zdjęcia: **Paweł Wendorff**
zdjęcia archiwalne: **Bogdan Kulka, Balbina Kasperkowiak**
muzyka: **Janek Pospieszalski**
produkcja: **Studio Filmowe „Everest”**
czas: **38'**

Portret Bogdana Kulki - „ostatniego wolnego glajciarza”. Jednej z najbardziej barwnych i jednocześnie najbardziej kontrowersyjnych postaci w środowisku polskich paralotniarzy. Zdobywcy II miejsca na Coupe Icare '97 - największego sukcesu polskiego paralotniarstwa, potępianego jednocześnie za stracone loty we mgle, w nocy, w rotorach. Autora wrażliwych, subtelnych artykułów i obscenicznych lalek z powiewającymi genitaliami. Pracowitego fotografa i roztrągniętego ojca dwóch synów, który nie zdążył wziąć ślubu z ich matką. Nie zdążył, bo zginął jak Ikar zafascynowany szaleńczą spiralą, której nie przerwał tuż nad ziemią.

LADAKH

POLSKA 1998

scenariusz i realizacja: **Zbigniew Piotrowicz, Mariusz Kisiel**
zdjęcia: **Zbigniew Piotrowicz, Roman Skrok**
muzyka: **Jimmy Page**
produkcja: **Lasy Pańswowe Forever**
czas: **10 minut**

Kilka filmowych wrażeń z wizyty w Ladakhu określonym często jako Mały Tybet. Obraz utrzymany w konwencji teledysku, gdzie muzyka stanowi podstawę scenariusza.



katalog filmów



W CIENIU EVERESTU

POLSKA 1998

realizacja: **Anna Teresa Pietraszek**
zdjęcia: **Sławomir Woźniak, Wanda Rutkiewicz, Arek Gąsienica Józkowy**
montaż: **Mirosław Jabłoński**
muzyka: **Jerzy Adam Nowak**
produkcja: **Telewizja Polska S.A. Program 1**
czas: **30 minut**

Szósta rocznica zaginięcia Wandy Rutkiewicz, najwybitniejszej himalaistki świata. Nie wiemy jednak, jak wiele kryło się cierpienia na jej drogach do sukcesów, jak bardzo Wanda było samotna w swoim fascynująco barwnym życiu w cieniu Everestu. Uczestnik ostatniej wyprawy Wandy Rutkiewicz w 1992 roku, himalaista i ratownik Arek Gąsienica Józkowy po raz pierwszy od tamtej tragedii dzieli się dramatycznymi wspomnieniami. Matka Wandy - do dziś czeka na powrót córki z najtrudniejszej wyprawy... Film otrzymał Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Teplicach nad Metuji w 1998 roku.

**Wsparcia finansowego
i organizacyjnego udzielili:**

**MinistersKultury i Dziedzictwa Narodowego
Komitet Kinematografii
Marszałek Województwa Dolnośląskiego
Starosta Kłodzki
Burmistrz Miasta i Gminy Łądek Zdrój
Uzdrowisko Łądek - Długopole S.A.
Związek Gmin Śnieżnickich
TUIR Warta
Polskie Radio Wrocław
Park Narodowy Gór Stołowych
Nadleśnictwo Łądek Zdrój
Telekomunikacja Polska S.A.
Polski Związek Alpinizmu
Campus
Konimpex Plus Konin
Mount & Wave Suchy Las k/Poznania
Trango Kraków
P.S.A. Małachowski Dębowiec k/Skoczowa
Wielicki Sport Tychy
Ziemia Kłodzka
Brama Gazeta Prowincjonalna
Gazeta Wrocławska
Wiadomości Kłodzkie
Netgate Kłodzko
Studio Filmowe „Everest” Łódź
Ośrodek Sanatoryjno-Wypoczynkowy „Nad Potokiem”
Pensjonat „Janina”
„Góry” Kraków
Profesjonalna Wypożyczalnia
Rowerów Górskich w Łądku Zdroju
Hotel Banku Gospodarki Żywnościowej**

organizator

**Centrum Kultury i Rekreacji
w Łądku Zdroju**

Plac Staromłyński 5
57-540 Łądek Zdrój

patronat honorowy

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

główny sponsor



patronat prasowy



współorganizatorzy

**Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
Państwowa Instytucja Filmowa „Odra - Film”
Klub Górski Doliny Białej Łądeckiej**

Program wydrukowano dzięki pomocy
Biura Komitetu Kinematografii

Druk: PERFEKTA Kłodzko
Opracowanie graficzne: Bogdani Wieczorek