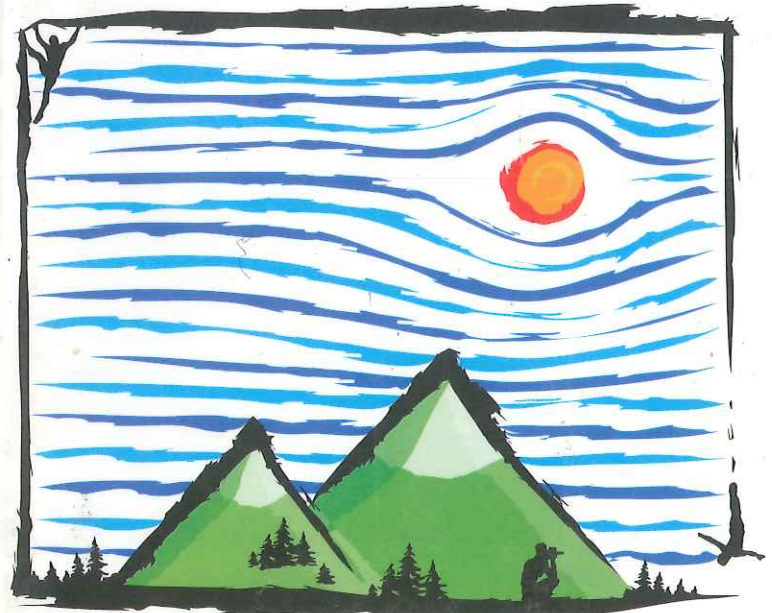


PROGRAM

INFORMATOR

KATALOG

PRZEGLĄD FILMÓW GÓRSKICH
IM. ANDRZEJA ZAWADY



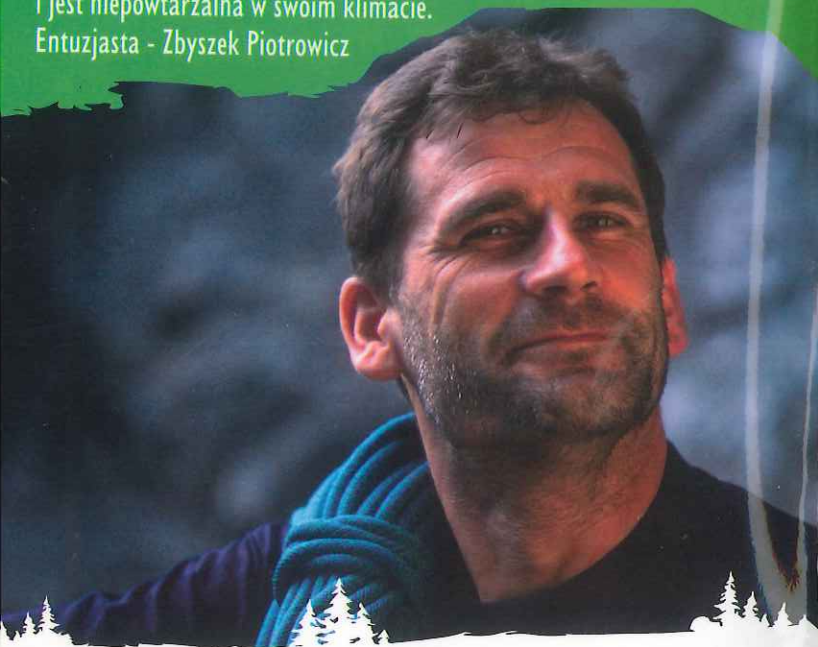
LADEK ZDRÓJ 26-28.09.2003 R.

WWW.PRZEGLAD.LADEK.PL

Organizując Przegląd przez dziewięć lat obserwowałem jak zmienia się sposób widzenia i przeżywania gór. Pierwsze edycje wypełnione były relacjami z wielkich wypraw, później pojawiły się krótkie filmy skalkowe. W tym roku filmy traktujące o wspinaniu są w mniejszości. Góry stały się areną różnych dyscyplin: kanioningu, skoków z opóźnionym otwarciem spadochronu, karkołomnych zjazdów na najróżniejszych pojazdach, raftingu. Pogoń za adrenaliną jest coraz bardziej wyrafinowana i staje się znakiem pokolenia. Wspinanie to aktywność archaiczna i zdecydowanie niemodna. A może się mylę...?

Zapraszam do Łądką wszystkich, którzy zechcą zweryfikować ten pogląd. Dalszy rozwój wydarzeń będziemy mogli obserwować na kolejnych edycjach Przeglądu, ponieważ cały czas jestem przekonany, że ta impreza ma sens i jest niepowtarzalna w swoim klimacie.

Entuzjasta - Zbyszek Piotrowicz



Przegląd Filmów Górskich jest imprezą towarzyszącą obchodom 100-lecia polskiego alpinizmu.



PROGRAM

PIĄTEK, 26 WRZEŚNIA

14.00 - 15.30 - Kinoteatr

1. Góry Stołowe

realizacja: Artur Tabor (Polska), 2003, 15'

2. Unizaba

realizacja: Sean White (Kanada), 2001, 11', ⓘ polska premiera

3. Roraima - okruchy zaginionego świata

realizacja: Tomasz Banasiewicz (Polska), 2003, 9', ⓘ pokaz premierowy

4. Lawina

realizacja: Julian Rachwał (Polska), 2003, 13'

14.30 - 16.00 - sala projekcyjna GeoVita

1. Rockstars - One Steep Planet

realizacja: Yogi Parish (Szwajcaria), 2003, 63', ⓘ polska premiera

2. Chwyć

realizacja: John Redpath (Kanada), 2002, 8', ⓘ polska premiera

3. Pionowe wibracje

realizacja: Georg Dehgham (Niemcy), 2002, 22', ⓘ polska premiera

16.30 - 17.30 - Kinoteatr

Uroczyste otwarcie Przeglądu

Diapor-Ama-Dablam autorstwa Marka Arcimowicza
wstęp bezpłatny

18.00 - 19.30 - sala projekcyjna GeoVita

1. Wyprawa do jaskiń Francji

realizacja: Szymon Kostka (Polska), 2001, 22'

2. Ciemność

realizacja: Szymon Kostka (Polska), 2001, 16'

3. Liocha

realizacja: Łucja Gil (Polska), 2002, 3'

4. Wspólny lot

realizacja: Mirosław Dembiński (Polska), 2003, 50'

Po projekcji spotkanie z bohaterem filmu Jędrzejem Jaxa-Rożen i autorem Mirosławem Dembińskim

PROGRAM

18.30 - 20.30 - Kinoteatr

1. W cieniu K2

realizacja: Robert Wichrowski (Polska), 2003, 28'

2. K2 - 10%

realizacja: Olek Dembiński, Michał Zieliński (Polska), 2003, 45'

Po projekcjach spotkanie z Krzysztofem Wielickim i uczestnikami zimowej wyprawy na K2

20.00 - 21.00 - sala projekcyjna GeoVita

1. Kangbachen zdobyty

realizacja: Szymon Wdowiak, Włodzimierz Borowik (Polska), 1974, 30'

2. Dwa razy osiem i pół

realizacja: Szymon Wdowiak (Polska), 1978, 30'

22.00 - 23.30 - Kinoteatr

Koncert zespołu „Raz Dwa Trzy”

wstęp 25 zł

22.30 - 1.00 - Basen miejski, ul. Zamenhofs (pole namiotowe)

Kino mocne czyli najweselsze filmy górskie:

Pięć dni w Squish (B. Goldstone, Kanada, 1998, 4')

Tragedia i triumf na Firecrakerhill (G. Gusciora, USA, 2000, 8')

Pocziwe życie (P. Chrzanowski, Kanada, 2002, 8')

Soul pilot (B. Bruce, D. Perret, Szwajcaria, 1999, 13')

Skok Wiary (D. Berry, M. Duffy, USA, 1998, 10')

Dry skis (W. Niekrasow, Rosja, 1999, 11')

Downwalling (J. Žid, L. Slavik, Czechy, 1999, 25')

Wolna sobota (L. Staroń, Polska, 1976, 60')

Magia Rodopów (K. Lang, Bułgaria, 1998, 6')

00.0 - 1.00 - GeoVita - mała sala projekcyjna

„Wspin & Dream” nocny pokaz slajdów Jacka Kudłatego ze wspinaczek i nie tylko... wstęp wolny a po spotkaniu zaraz obok jest bar.

SOBOTA, 27 WRZEŚNIA

8.00 - Plac Mariański (przy „Wojciechu”)

Start do rajdu terenowego - W poszukiwaniu czytelnika „n.p.m.”. Przewidywane zakończenie rajdu - godz. 13.00

9.00 - Aleja Modrzewiowa (przy Kinoteatrze)

Start do Wielkiego Safari po Górach Złoty. Przewidywany powrót - godz. 13.30

11.00 - 13.00 - Plac Mariański (przy „Wojciechu”)

Otwarte Międzynarodowe Mistrzostwa Łądka Zdroju w bungy jumping

12.30 - 14.00 - sala projekcyjna GeoVita

1. Slalom

realizacja: Jadwiga Żukowska (Polska), 1946, 15'

2. Russian Extrem Project 2

realizacja: Walery Rozow (Rosja), 2002, 40', ! polska premiera

3. Rolwaling Himal

realizacja: Przemysław Ostrowski (Polska), 2003, 20', ! pokaz premierowy

4. A L'eau de Larose

realizacja: Cimon Charest (Kanada), 2001, 15', ! polska premiera

13.00 - 14.30 - Kinoteatr

1. Wyprawa do jaskiń Francji

realizacja: Szymon Kostka (Polska), 2001, 22'

2. Ciemność

realizacja: Szymon Kostka (Polska), 2001, 16'

3. Liocha

realizacja: Łucja Gil (Polska), 2002, 3'

4. Wspólny lot

realizacja: Mirosław Dembiński (Polska), 2003, 50'

Po projekcji spotkanie z bohaterem filmu Jędrzejem Jaxa-Rożen i autorem Mirosławem Dembińskim

14.30 - 16.00 - sala projekcyjna GeoVita

1. W cieniu K2

realizacja: Robert Wichrowski (Polska), 2003, 28'

PROGRAM

14.30 - 16.00 - sala projekcyjna GeoVita

2. K2 - 10%

realizacja: Olek Dembiński, Michał Zieliński (Polska), 2003, 45'

15.00 - 16.30 - Kinoteatr

1. Doświadczenie

realizacja: Dave Zieleniewski (Kanada), 2002, 8', ⓘ polska premiera

2. Wspin

realizacja: Jacek Kaczyński, Dorota Wawryniuk (Polska), 2003, 25'

3. Pochodzenie

realizacja: Dominique Perret (Szwajcaria), 2002, 14', ⓘ polska premiera

4. W stronę grzmiącego smoka

realizacja: Sean White (Kanada), 2002, 47', ⓘ polska premiera

16.30 - 18.30 - sala projekcyjna GeoVita

1. Omo - podróż do przeszłości

realizacja: Pavol Barabaš (Słowacja), 2002, 68', ⓘ polska premiera

2. Jak nie zdobyłem Fitz Roya

realizacja: Tomasz Banasiewicz (Polska), 2003, 9', ⓘ pokaz premierowy

3. Anioły grawitacji

realizacja: Georg Dehghan, Terje Halvorsen (Niemcy), 2000, 8', ⓘ polska premiera

4. Białe szlaki

realizacja: Sean White (Kanada), 2001, 2', ⓘ polska premiera

17.00 - 18.45 - Kinoteatr

1. Afganistan - zaginione kopalnie faraonów

realizacja: Paul Reddish (Austria), 2001, 50', ⓘ polska premiera

2. Gdy wzywają nas góry

realizacja: Jurij Bajkowski (Rosja), 2003, 27', ⓘ polska premiera

3. Snow story

realizacja: Dariusz Zaluski (Polska), 2003, 20', ⓘ pokaz premierowy

Po projekcji spotkanie z Piotrem Pustelnikiem

18.00 - 18.50 - GeoVita, przy ekspozycji namiotów „Bergson” w parku

Poradnik „n.p.m.” na żywo

19.00 - 20.00 - sala projekcyjna GeoVita

„PrzeGLądek n.p.m.” - pokaz filmów wyróżnionych w konkursie dla czytelników „n.p.m.” i wręczenie nagród.

19.15 - 20.30 - Kinoteatr

1. Kangbachen zdobyty

realizacja: Szymon Wdowiak, Włodzimierz Borowik (Polska), 1974, 30'

2. Dwa razy osiem i pół

realizacja: Szymon Wdowiak (Polska), 1978, 30'

Po projekcji spotkanie z uczestnikami wyprawy na Kanczendzongę w 1978 roku.

20.00 - 21.00 - GeoVita - mała sala projekcyjna

„Obrazy z wypraw” - pokaz slajdów współpracowników „n.p.m.”

21.00 - 23.00 - sala projekcyjna GeoVita

Najciekawsze filmy poprzedniej edycji Przeglądu

1. Mustang

realizacja: Pavol Barabaš (Słowacja), 2001, 27'

2. Hybryda

realizacja: Grupa Filmowa Hybryda (Polska), 2002, 25'

3. Everest - od morza do szczytu

realizacja: Michael Dillon (Australia), 1993, 59'

22.00 - 23.30 - Kinoteatr

Koncert zespołu „Leszcze”

wstęp 25 zł

23.00 do rana - Chata przy Centrum GeoVita

Balanga integracyjna - tym razem w klimatach bałkańskich
Bawimy się na zaproszenie firmy „Elena - liofilizaty”

NIEDZIELA, 28 WRZEŚNIA

9.00 - 10.30 - Kinoteatr

1. Slalom

realizacja: Jadwiga Żukowska (Polska), 1946, 15'

2. Russian Extrem Project 2

realizacja: Walery Rozow (Rosja), 2002, 40', ⓘ polska premiera

3. Rowling Himal

realizacja: Przemysław Ostrowski (Polska), 2003, 20', ⓘ pokaz premierowy

4. A L'eau de Larose

realizacja: Cimon Charost (Kanada), 2001, 15', ⓘ polska premiera


PROGRAM

9.30 - 11.00 - sala projekcyjna GeoVita

1. Góry Stołowe

realizacja: Artur Tabor (Polska), 2003, 15'

2. Unizaba

realizacja: Sean White (Kanada), 2001, 11',  polska premiera

3. Roraima - okruchy zaginionego świata

realizacja: Tomasz Banasiewicz (Polska), 2003, 9',  pokaz premierowy

4. Lawina

realizacja: Julian Rachwał (Polska), 2003, 13'

11.15 - 12.45 - sala projekcyjna GeoVita

1. Doświadczenie

realizacja: Dave Zieleniewski (Kanada), 2002, 8',  polska premiera


2. Wspin

realizacja: Jacek Kaczyński, Dorota Wawryniuk (Polska), 2003, 25'

3. Pochodzenie


realizacja: Dominique Perret (Szwajcaria), 2002, 14',  polska premiera

4. W stronę grzęzącego smoka

realizacja: Sean White (Kanada), 2002, 47',  polska premiera

11.00 - 12.30 - Kinoteatr

1. Omo - podróż do przeszłości

realizacja: Pavol Barabaš (Słowacja), 2002, 68',  polska premiera


2. Jak nie zdobyłem Fitz Roya

realizacja: Tomasz Banasiewicz (Polska), 2003, 9',  pokaz premierowy

3. Anioły grawitacji

realizacja: Georg Dehghan, Terje Halvorsen (Niemcy), 2000, 8',  polska premiera

4. Białe szlaki


realizacja: Sean White (Kanada), 2001, 2',  polska premiera

13.00 - 14.00 - GeoVita - mała sala projekcyjna


Dalekie kraje i górskie raje, czyli skały od których wypadną wam gały - pokaz slajdów Marcina Jamkowskiego i Marzeny Hmielewicz

13.00 - 14.30 - Kinoteatr


1. Rockstars - One Steep Planet

realizacja: Yogi Parish (Szwajcaria), 2003, 63',  polska premiera

2. Chwyć


realizacja: John Redpath (Kanada), 2002, 8',  polska premiera

3. Pionowe vibracje


realizacja: Georg Dehghan (Niemcy), 2002, 22',  polska premiera

14.00 - 15.30 - sala projekcyjna GeoVita


1. Afganistan - zaginione kopalnie faraonów

realizacja: Paul Reddish (Austria), 2001, 50',  polska premiera

2. Gdy wzywają nas góry

realizacja: Jurij Bajkowski (Rosja), 2003, 27',  polska premiera

3. Snow story

realizacja: Dariusz Załuski (Polska), 2003, 20',  pokaz premierowy

15.00 - 17.00 - Kinoteatr

Najciekawsze filmy poprzedniej edycji Przeglądu

1. Mustang

realizacja: Pavol Barabaš (Słowacja), 2001, 27'

2. Hybryda

realizacja: Grupa Filmowa Hybryda (Polska), 2002, 25'

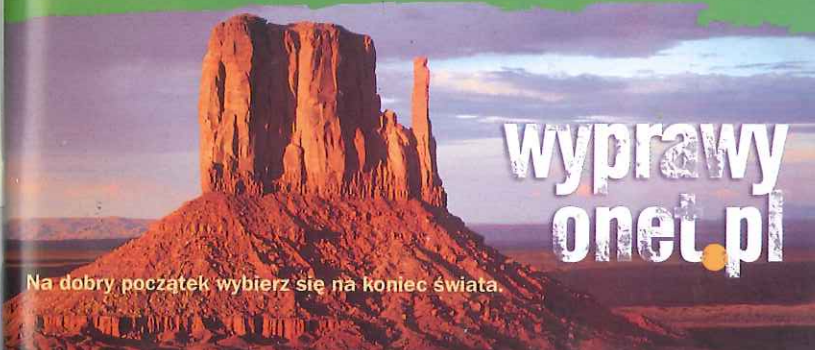
3. Everest - od morza do szczytu

realizacja: Michael Dillon (Australia), 1993, 59'

17.30 - 18.30 - Kinoteatr

Ogłoszenie wyników plebiscytu publiczności, wręczenie nagród i prezentacja najciekawszych filmów.

Zamknięcie Przeglądu



**wyprawy
onet.pl**

Na dobry początek wybierz się na koniec świata.

Zobacz jak daleko sięga odwaga, głód przygód, żądza wrażeń.
Poznaj granice ludzkich możliwości i siłę marzenia.
Spotkaj tych, co nie znają słowa niemożliwe
i odkryj światy, o których nie przypuszczałeś, że istnieją.

onet.pl
polski portal internetowy

www.wyprawy.onet.pl

MAGAZYN TURYSTYKI GÓRSKIEJ

MPM

**III TARGI SPORTÓW ZIMOWYCH,
EKSTREMALNYCH, AKTYWNEGO
WYPOCZYNYKU I TURYSTYKI**

EXTREME 2003 **SPORT**

HALA LUDOWA - WROCLAW

21-23
LISTOPADA 2003

na Targach między innymi:

SPRZĘT SPORTÓW
ZIMOWYCH, EKSTREMALNYCH
I AKTYWNEGO WYPOCZYNYKU

SPRZĘT SPORTOWY, REKREACYJNY
I REHABILITACYJNY

ODZIEŻ I OBUWIE SPORTOWE
I REKREACYJNE

NURKOWANIE - SPRZĘT I AKCESORIA

SURVIVAL - SPRZĘT I AKCESORIA

SPRZĘT ODNOWY BIOLOGICZNEJ,
REKREACJI I REHABILITACJI

OFERTA TURYSTYCZNA
I AGROTURYSTYCZNA

SKI SERWIS, WYPOŻYCZALNIE
SPRZĘTU, GIEŁDY

współpraca:

Podwochny
swiat

Różnej
Sport

EXTREME
BRANŻA

treoUn
grup

shop
Sportowy

ITC

FORMA

SUDETY

AGENCJA
WigoR

www.wigor-targi.com

organizator:

50-077 Wrocław, ul. Kazimierza Wlk. 67
tel/fax: (71) 342 62 71, kom: 0 602 24 26 11
e-mail: office@wigor.wroc.pl

nad
poziomem
marzeń

INFORMATOR

Biuro Przeglądu

Biuro usytuowane w dolnym holu w Kinoteatrze, rozpocznie działalność w piątek, **26 września o godz. 9.00** i będzie czynne do końca imprezy. W tym miejscu otrzymamy wszystkie informacje, materiały promocyjne, kupimy koszulki i wydawnictwa, uzyskamy pomoc w znalezieniu noclegu.

Bilety

Bilet na każdy blok filmowy kosztuje **8 złotych**. Sprzedaż prowadzona jest w kasie Kinoteatru oraz w recepcji Centrum GeoVita. Bilety nie mają oznaczonej daty ani miejsca projekcji i można je wykorzystać na jakikolwiek seans w trakcie trwania Przeglądu

Nagroda Publiczności

O wyborze najlepszego filmu przeglądu decyduje publiczność biorąc udział w plebiscycie. Głosowanie odbywa się za pomocą wykorzystanych biletów na seanse filmowe. Nagrodę Publiczności, wysokiej klasy namiot, ufundowała firma Marabut. Ogłoszenie wyników plebiscytu i wręczenie nagród odbędzie się w niedzielę **o godz. 17.00 w sali Kinoteatru**.



arab

Noclegi

Rezerwację noclegów na każdą kieszeń prowadzi Biuro Turystyki Ewy Zadory. Rezerwacji można dokonywać telefonicznie:

74/ 81 48 597,

74/ 8148 598,

0501 399 508 lub za pomocą poczty elektronicznej:

zadora@sudety.info.pl a także osobiście w biurze przy

ul. Cienistej 6 (ulica poniżej amfiteatru). Od czwartku do niedzieli biuro będzie czynne w godz. 8.00 - 20.00.

Więcej informacji na temat biura:

sudety.info.pl/zadora

Pole namiotowe

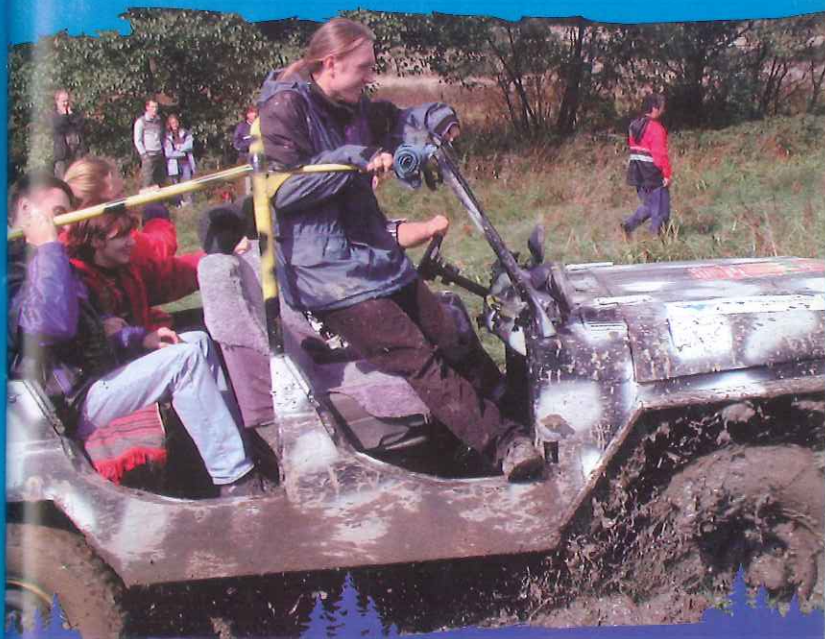
W dniach 25 - 28 września, a więc od czwartkowego popołudnia do końca Przeglądu uruchomione zostanie pole namiotowe na terenie basenu miejskiego przy ul. Zamenhoffa. Nie trzeba dokonywać rezerwacji - miejsca na pewno wystarczy dla wszystkich. Na miejscu są toalety i bufet. **Cena za rozstawienie namiotu - 10 zł.** Jest to opłata jednorazowa bez względu na ilość dni i ilość lokatorów.

W piątek, w godzinach późnych (22.30 - 1.00), na basenie odbędzie się prezentacja najweselszych filmów górskich z archiwum Przeglądu. Zapraszamy wszystkich, którzy nie dostaną się na koncert „Raz Dwa Trzy”. Wstęp wolny.

Wielkie Safari

Klub Samochodów terenowych „Quattro” zaprasza na coroczne Wielkie Safari. Tym razem pokonywać będziemy bezdroża Gór Złotych i zwiedzać Jaskinię Radochowską. Po drodze przewidujemy jak zwykle skromny górski posiłek.

Ponieważ chętnych na wyprawę jest bardzo wielu, organizatorzy wprowadzają „kartki na Safari”. Wydawać je będzie Biuro Przeglądu od początku swojej działalności.



Wielkie Safari Śnieżnickie

INFORMATOR

Raz Dwa Trzy

W 1990 roku studencki Festiwal Piosenki w Krakowie wygrał mało znany kwartet studentów Wyższej Szkoły Pedagogicznej z Zielonej Góry. Zespół nazywał się Raz Dwa Trzy. Mimo 13 letniej obecności na polskim rynku muzycznym grupa Raz Dwa Trzy konsekwentnie realizuje swoją koncepcję - autentyczne zainteresowanie odbiorców jest dla jej członków ważniejsze od taniej popularności. Słuszność obranego kierunku zaowocowała szczególnie w przypadku koncertowego albumu „Czy te oczy mogą kłamać?” z piosenkami Agnieszki Osieckiej, który był hitem w polskich sklepach płytowych w 2002 roku. Płyta „Trudno nie wierzyć w nic” to już zbiór premierowych utworów Adama Nowaka i jego kolegów. Muzycznie wydawnictwo odwołuje się do wcześniejszych dokonań kapeli, choć wyróżnia go rozszerzone instrumentarium (m.in. dęciaki i smyczki). Teksty lidera najlepiej natomiast opisać, używając przymiotników: magiczne, niepokojące, refleksyjne.

Skład zespołu:

Adam Nowak - wokal, gitara, tekst

Jacek Olejarz - bębny

Grzegorz Szwałek - klarnet, akordeon

Jarosław Treliński - gitara

Mirosław Kowalik - kontrabas

Koncert w piątek o godz. 22.00 w Kinoteatrze, wstęp **25 zł**.

Leszcze

Zespół „Leszcze” powstał wiosną 2000 roku z inicjatywy dwóch gdyńskich muzyków Macieja Łyszkiewicza, który był liderem i kompozytorem grupy No Limits i Double Swing oraz Macieja Bednarka.

To co już po pierwszych taktach muzyki odróżnia „Leszcze” od innych zespołów, to 100% żywej muzyki. Swingujący charakter piosenek oddaje niepowtarzalny charakter dancingu z lat 70-tych. Mamy do czynienia z udanym pastiszem tamtej konwencji.

W marcu 2001 roku ukazał się debiutancki album zespołu zatytułowany „Wolne Miasto Dancing”. Płyta otrzymała doskonale recenzje.

W czerwcu bieżącego roku pojawiła się druga płyta zespołu zatytułowana „Ta dziewczyna”. Zespół gra kilkadziesiąt koncertów rocznie i wystąpił w koncercie Premier na tegorocznym Festiwalu Piosenki w Opolu. Efektem było gorące przyjęcie publiczności i prestiżowa Nagroda Dziennikarzy. Koncert odbywa się dzięki wsparciu Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu.



Skład zespołu:

Maciej Miecznikowski - wokal, trąbka

Jacek Sadowski - kontrabas, gitara basowa

Piotr Chrapkowski - instr. klawiszowe

Bartosz Staniszewski - gitara

Adam Wendt - saksofony

Michał Szczepkowski - perkusja

Lucjan Sierpowicz - trąbka

Zdjęcie Andrzej Świetlik

INFORMATOR

Otwarte Międzynarodowe Mistrzostwa w Bungy Jumping

Organizatorzy Przeglądu i centrum sportów ekstremalnych „B.K. Gul” z Krakowa zapraszają na Otwarte Międzynarodowe Mistrzostwa w Bungy Jumping. Odbędą się one w sobotę w godzinach 11.00 - 13.00 na Placu Mariańskim (koło „Wojciecha”). Skakać będziemy z wysokości 50 metrów.

Regulamin jest prosty:

- zawodnicy skaczą za darmo pod warunkiem, że mają oryginalne przebranie lub rekwizyty

- oceniany jest strój skaczącego i styl lotu

Zwycięzca otrzyma dyplom i cenną nagrodę (jeszcze nie wiemy jaką).

Wszyscy chętni mogą zafundować sobie rzut adrenaliny za niewygórowaną kwotę 60 złotych.



Sztuczna jaskinia

Biuro Turystyki Aktywnej „Kompas” z Gdańska zaprasza dzieci do zabawy w sztucznej jaskini. Jaskinia jest drewniana i przyjedzie z morza ale to nie znaczy, że jest mniej ciekawa. Jaskinię ustawimy już w piątek przed Kinoteatrem.

KOMPAS

Most linowy...

...i inne atrakcje obsługuje Szkoła Górską ze schroniska „Samotnia” w Karkonoszach. Most zostanie przeciągnięty nad amfiteatrem a spacer w powietrzu gwarantuje ci że emocje. Bawimy się przez trzy dni Przeglądu od południa do zmroku. Więcej na www.szkolagorska.com.

SZKOŁA GÓRSKA

Dzieci podniebnej krainy - wystawa fotografii Lidii Augustyn
Autorka odwiedziła Nepal trzykrotnie. Mieszkańcy tej podniebnej krainy żyją zgodnie z nakazami natury, tradycji i religii. Tematem wystawy są dzieci - spontaniczne i naturalne w swoich zachowaniach. Fotografie te dowodzą, że surowy klimat i wszechobecne ubóstwo nie są przeszkodą w beztróskim i szczęśliwym dzieciństwie.

Holl główny Centrum GeoVita



The Most - czyli Dawida Kaszlikowskiego wspinaczka na szczyty sławy, Przystanek Most Świętokrzyski - wystawa fotografii Marzeny Hmielewicz Marzena Hmielewicz

Urodzona jeszcze w czasach fotografii czarno-białej (ale już po dagerotypach) we Wrocławiu

Pierwszy aparat: Smiena Symbol

Pierwsze zdjęcia: nie wyszły

Drugie zdjęcia: sprzedane! (kupił znany artysta na okładkę płyty)

Trzecie zdjęcia: już dla „Gazety Wyborczej”, gdzie do dziś pracuje

Największe zaskoczenie: nagroda na Europejskim Konkursie Fotografii

Największa wpadka: pojechała na zdjęcia (400 km!) bez aparatu ale poradziła sobie
Holl główny Centrum GeoVita



Dalekie kraje i górskie raje, czyli skały od których wypadną wam

gały - pokaz slajdów Marcina Jamkowskiego i Marzeny Hmielewicz

Marcin Jamkowski

Wykształcenie: chemik

Zawód: redaktor

Z powołania: podróżnik

Od 13 lat wspinacz, od 12 pletwonurek. Zjeździł skały w większości krajów

europejskich, Maroka, Mali i Madagaskaru. Był w ekipach, które dotarły

do objętego zakazem nurkowania promu „Estonia” i do źródeł Amazonki.

Okazjonalny fotograf i filmowiec amator. Jego filmy z wypraw afrykańskich

objechały kilkanaście festiwali filmów górskich. Aktualnie pracuje w National

Geographic Polska.

Zapraszamy w niedzielę 28 września, godz. 13.00, mała sala projekcyjna

w Centrum GeoVita

Wspin&Dream - nocny pokaz slajdów Jacka Kudłatego

Jacek Kudłaty, czołowy polski wspinacz skalny. Od 16-tu lat podróżuje,

wspina się i fotografuje. Ma na swoim koncie przejścia 5 dróg o trudnościach

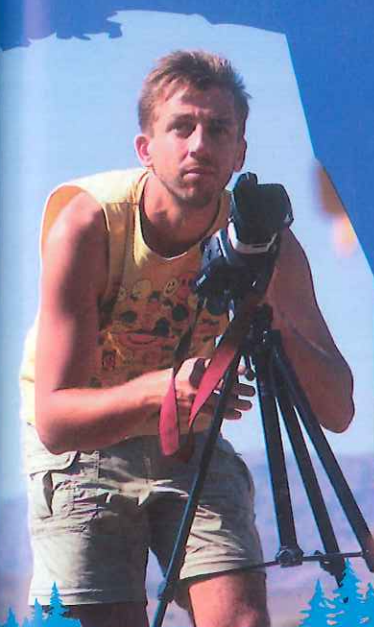
8a (on sight) i jednej 8a+ (flash) oraz imponujący wykaz dróg 7c - 7c+

pokonanych w rejonach skalnych na całym świecie. Jest m. in. autorem drogi

„Mus-Hashi” (7c+) w marokańskim wąwozie Todra i drogi „Padre Maro”

Za swój wielki sukces uważa połączenie wspinu z pracą: mieszka w Sokolikach, prowadzi ośrodek dla wspinaczy, produkuje chwytę, reprezentuje firmę Five Ten.

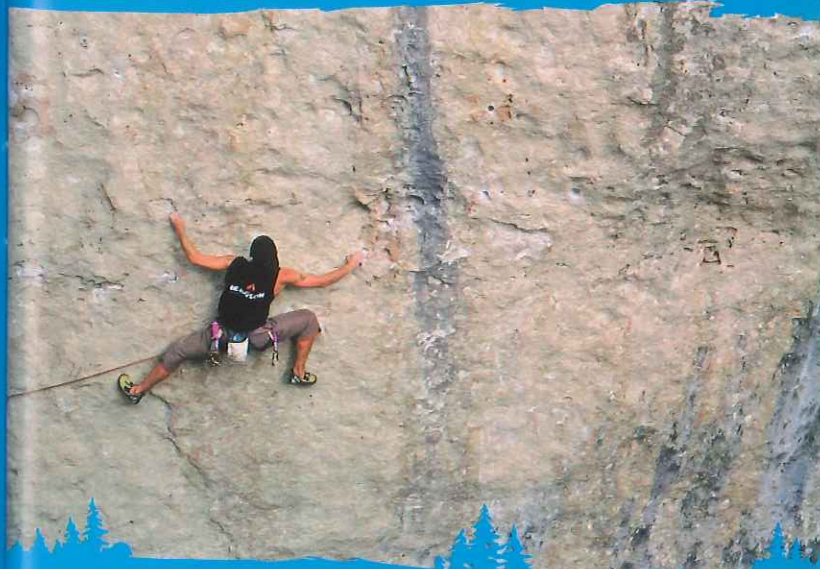
Zapraszamy w 26 września, w piątek do małej sali projekcyjnej w centrum GeoVita, godz. 00.00



Marcin Jamkowski



Marzena Hmielewicz



INFORMATOR

Diapor-Ama-Dablam to historia wyprawy na Ama Dablam - jedną z najpiękniejszych gór świata, „wizytówkę Nepalu”. Wyprawą kierował Ryszard Pawłowski a udział wzięła m.in. Ania Czerwinska, znana polska himalaistka. Nie jest to zwykły reportaż z kolejnego wyjazdu. Połączenie znakomitych zdjęć, sugestywnej muzyki i nowoczesnej techniki prezentacji powoduje, że zaciera się granica pomiędzy fotografią i filmem. Autor prezentacji - Marek Arcimowicz specjalizuje się w fotografii reklamowej, podróżniczej i sportów outdoorowych. Od czerwca 2000 fotografuje „w stajni” agencji fotograficznej PORTFOLIO. Laureat I nagrody w XII Biennale Fotografii Górskiej. Od roku 2000 stale współpracuje z polską edycją magazynu „National Geographic”.



W poszukiwaniu czytelnika „n.p.m.” - rajd terenowy.

Na trasie rajdu poznacie prawie wszystkich współpracowników magazynu. Wspólnie przemierzmy drogi i bezdroża w okolicy Łądka, a potem... ognisko i niespodzianki. Zabierzcie z sobą kompasy i... do zobaczenia!

Uwaga: startujemy już o 8.00 w sobotę. Zbiórka przy „Wojciechu”

Wielka Impreza

Tym razem bawimy się w klimatach bałkańskich razem z zespołem „Terra” Gospodarzem spotkania i sponsorem jest firma „Elena - liofilizaty” Zapraszamy w sobotę od godz. 23.00 do Chaty przy Centrum GeoVita.



Sprzedaż promocyjna sprzętu

Najbardziej dynamiczne firmy produkujące sprzęt outdoorowy prowadzić będą sprzedaż swoich wyrobów (ceny hurtowe!) w Klubie Kuracjusza w Domu Zdrojowym

Bergson

Plenerowa ekspozycja wyrobów tej firmy czynna będzie przez cały czas trwania Przeglądu w parku przy Centrum GeoVita.



BERGSON

Samolot

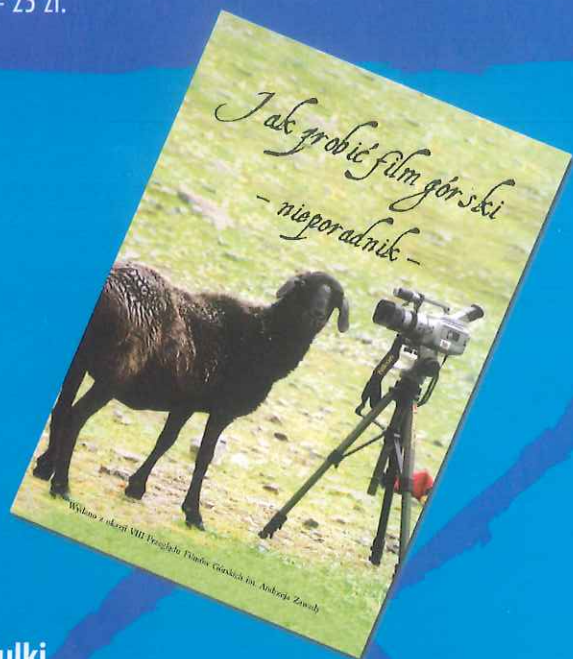
Po raz pierwszy oferujemy atrakcyjne, 15 minutowe przeloty samolotem nad Łądkiem. Zapisy i wpłaty (100 zł) przyjmuje Biuro Turystyki Ewy Zadory usytuowane niedaleko amfiteatru przy ul. Cienistej 6. Biuro będzie czynne w godz. 8.00 - 20.00. Uwaga: w przypadku złej pogody loty mogą zostać odwołane.

Komunikat specjalny

Drodzy Goście i Bardzo Ważne Osoby. Posiadanie wejściówki, identyfikatora lub biletu daje gwarancję wpuszczenia do sali projekcyjnej ale nie gwarantuje miejsca siedzącego. Aby nie stać, trzeba przyjść punktualnie.

Jak zrobić film górski. Nieporadnik

Książkę można kupić w Biurze Przekładu. Cena wraz z płytą zawierającą trzy filmy - 25 zł.

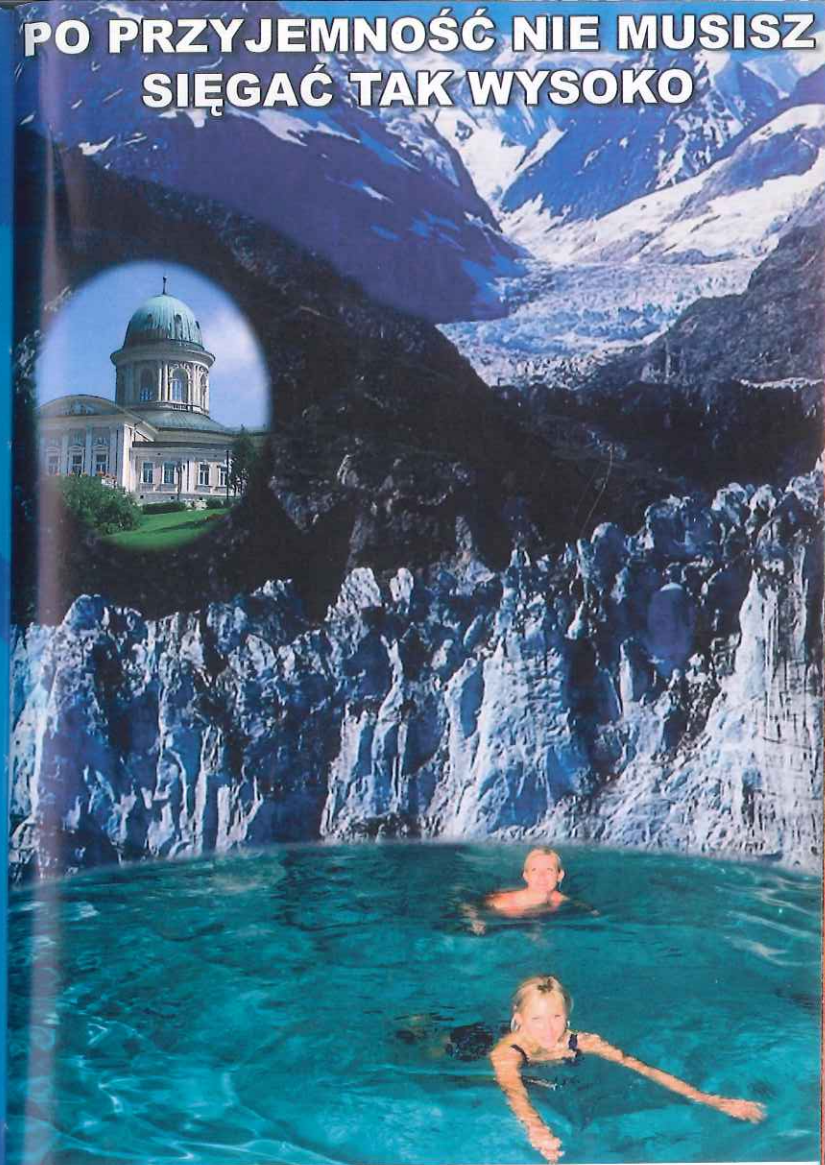


Koszulki....

wyjątkowo w tym roku udane przygotowało Biuro Turystyki Aktywnej „Kompas” z Gdańska. Można je kupić w biurze Przekładu lub za zaliczeniem pocztowym. Cena 25 zł. W przypadku zamówienia przez pocztę, doliczamy koszt wysyłki.



PO PRZYJEMNOŚĆ NIE MUSISZ SIĘGAĆ TAK WYSOKO



LĄDECKIE TERMY GWARANCJĄ ZDROWIA I URODY

Jeżeli czujesz się zmęczony, odczuwasz bóle w stawach, stałeś się nadpobudliwy, poruszasz się na wózku inwalidzkim lub o kulach, przeszedłeś operację piersi lub cierpisz na bezpłodność przyjeźdź, a spróbujemy Ci pomóc. Skuteczność naszego leczenia uzyskujemy dzięki unikalnym wodom termalnym, specyficznemu klimatowi i borowinie. Dysponujemy doskonałą bazą zabiegową oraz hotelową.

Uzdrowisko Łądek-Długopole S.A.
Zakład Przyrodolecznicy "Wojciech"
czynny w soboty od 14-20, w niedziele od 10-18

KATALOG

AFGANISTAN - ZAGINIONE KOPALNIE FARAONÓW

🇵🇱 Polska premiera

(AFGANISTAN - THE LOST MINES OF THE PHARAOS)

Austria 2001

Scenariusz i reżyseria: Paul Reddish

Zdjęcia: Ian McCarthy

Muzyka: Kurt Adametz

Produkcja: Wolfgang Knöpfler

Czas: 50 minut

Gary Bowersox podróżuje po Afganistanie od 30 lat. Film opowiada historię wyprawy z lipca i sierpnia 2001 roku. Celem wyprawy przez Hindukusz jest dolina Pandźszir. To w tym rejonie znajdują się najstarsze znane ludzkości kopalnie, w których już 7000 lat temu wydobywano lazuryt będący ozdobą biżuterii egipskich faraonów. Nie bez znaczenia jest fakt, że wyprawa odbyła się w wyjątkowo niebezpiecznym rejonie. Gary zakończył swą podróż po kraju talibów pod koniec sierpnia. Kilkanaście dni później - 11 września - miała miejsce nowojorska tragedia. Film nagrodzony na festiwalu w Teheranie (Iran, 2002)



A L'EAU DE LAROSE 🇵🇱 Polska premiera

Kanada 2001

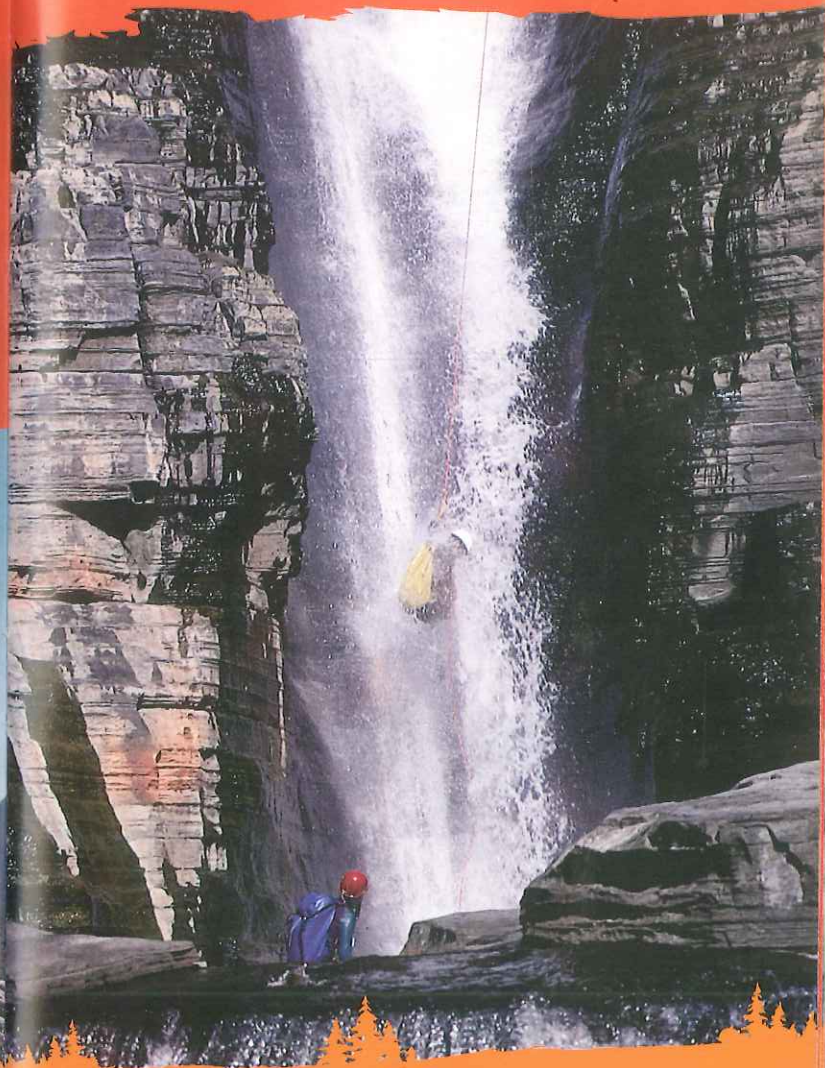
Scenariusz, reżyseria, zdjęcia i produkcja: Cimon Charest

Muzyka: Claude L. and Jorane

Czas: 15 minut

Trzech mężczyzn uprawia mały u nas popularny kanioning. Jest to zabawa polegająca na zjazdach wzdłuż górskich wodospadów. Film jest jednocześnie impresją poświęconą kanadyjskim Indianom.

Film nagrodzony w Beguela (Hiszpania, 2003), Moskwie (Rosja, 2003), Popradzie (Słowacja, 2002), Rhode Island (USA, 2002)



ANIOLY GRAWITACJI ! Polska premiera
(ANGELS OF GRAVITY)

Niemcy 2000

Scenariusz i reżyseria: Georg Dehghan, Terje Halvorsen
Zdjęcia: Nathalie Wiedemann, Terje Halvorsen, Andre Bach
Muzyka: Yelp
Produkcja: Moving Adventures Media GmbH
Czas: 8 minut

Andre Bach z Norwegii i jego przyjaciele poszukują interesujących obiektów do uprawiania ekscytujących skoków. Miejscem do skoków są zarówno urwiska skalne jak i wysokie budowle. Odwiedzamy Norwegię, Chiny, Francję i USA. Film nagrodzony na festiwalach w Telluride (USA) i Popradzie (Słowacja)

BIAŁE SZLAKI ! Polska premiera
(WHITETRAX)

Kanada 2001

Scenariusz i realizacja: Sean White
Zdjęcia: Sean White, Aaron Black
Muzyka: Sibelius Concerto in D
Produkcja: Black & White Productions
Czas: 2 minuty

Film akcji. Kris Holm jest prawdopodobnie najlepszym na świecie rowerzystą jednokołowym (unicyclist). Szukając nowych wyzwań podejmuje próbę pokonania na swoim rowerze bezdroży kanadyjskiego stanu British Columbia. Co więcej, próbę podejmuje zimą! Film nagrodzony na festiwalu w Banff (Kanada, 2003)

CHWYĆ ! Polska premiera
(CATCH)

Kanada 2002

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: John Redpath
Muzyka: Naval Beef, Retic
Produkcja: John Redpath
Czas: 8 minut

Bouldering w Nowej Funlandii. Autora zachwyca rzeźba skał, ich położenie. Podczas wspinaczki mówi: „Wyobraź sobie robienie tej skalki w jakiejś salce gimnastycznej. Klej i szkło... chore, po prostu chore...”
Film nagrodzony w Vancouver (Kanada, 2002)

CIEMNOŚĆ
Polska 2001

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Szymon Kostka
Muzyka: Jan Garbarek - Officjum
Produkcja: Saymon Film
czas: 16 minut

Reportaż i próbach poszukiwań i powtórnym odkrywaniu zapomnianych miejsc pod powierzchnią ziemi. Autora fascynują opuszczone kopalnie, zapomniane podziemne labirynty i lochy. Kilkakrotnie jest przekonany, że staje u progu wielkiego odkrycia np. poszukując legendarnego „Złota Wrocławia” w Górach Kaczawskich. Wieloletni trud zostaje w końcu nagrodzony. Autor - wrocławski speleolog, poszukiwacz i polarnik, znajduje w końcu swój własny podziemny skarb.

DOŚWIADCZENIE ! Polska premiera
(THE EXPERIENCE)

Kanada 2001

Realizacja: Dave Zieleniewski
Zdjęcia: Erin Ford, Greg Williamson, Dave Zieleniewski
Muzyka: I Mother Earth, Moby
Produkcja: Jason Sendgal
Czas: 8 minut



Młodzi, zdolni wspinacze skalni z Kanady przymierzają się do trudnych dróg w rejonie Wiatron w Ontario. Amatorski materiał bez jakichkolwiek komentarzy. Cały czas wspinanie.

Film nagrodzony w Vancouver (Kanada, 2001)

DWA RAZY OSIEM I PÓŁ

Polska 1978

Realizacja: Szymon Wdowiak

Zdjęcia: Szymon Wdowiak, Bernard Uchmański

Opracowanie muzyczne: Andrzej Fronczak

Produkcja: Poltel

Czas: 30 minut

W 1978 roku członkowie Polskiego Klubu Górskiego zorganizowali wyprawę, która przeszła do historii. Uczestnicy dokonali wówczas wejść na dwa dziewicze szczyty o wysokości ok. 8500 m: Kanczendzongę Południową i Środkową. Żadna inna wyprawa nie może poszczycić się takim osiągnięciem. Film prezentowany był już na Przeglądzie w roku 1998 ale zdecydowaliśmy się na powtórny projekcję ze względu na 25 rocznicę tamtych wydarzeń.

GDY WZYWAJĄ NAS GÓRY ! Polska premiera

(WHILE THE MOUNTAINS CHALLENGE US)

Rosja 2003

Reżyseria: Jurij Bajkowski

Scenariusz: Olga Zubkova

Zdjęcia Jurij Bajkowski

Muzyka: Artemi Artemiew, Władimir Wysocki

Czas: 27 minut

Film o pierwszej rosyjskiej wyprawie himalajskiej w nowym tysiącleciu. Uczestnikami wyprawy są alpiniści z syberyjskiego Kuzbasu - ośrodka górniczo-hutniczego, co zostało w filmie podkreślone. Celem wyprawy jest Mt. Everest. Autor porównuje trud górnika i hutnika z trudem alpinisty. W narrację wpleciono także historię aktywności himalajskiej rosyjskich alpinistów w ostatnich latach.

GÓRY STOŁOWE

Polska 2003

Realizacja: Artur Tabor

Zdjęcia: Artur Tabor, Wojciech Kuchta

Muzyka: Marcin Alot

Produkcja: Park Narodowy Gór Stołowych

Czas: 15 minut

Park Narodowy Gór Stołowych obchodzi w tym roku 10-lecie swojego istnienia. Z tej okazji zrealizowany został film dydaktyczny o walorach przyrodniczych parku. Oglądając unikalne często zdjęcia, zdajemy sobie sprawę z faktu, jak wyjątkowy jest to rejon.

Park od wielu lat wspiera organizacyjnie także Przegląd. Wszystkie projekcje w sali kinowej odbywają się z wykorzystaniem sprzętu Pracowni Dydaktyczno-Naukowej i dzięki osobistemu zaangażowaniu pracowników tej placówki.

JAK NIE ZDOBYŁEM FITZ ROYA ! Pokaz premierowy

Polska 2003

Scenariusz i realizacja: Tomasz Banasiewicz

Zdjęcia: Tomasz Banasiewicz, Marcin Kaczmarek

Muzyka: Jakub Banasiewicz

Produkcja: Studio Bananas

Czas: 9 minut

Fitz Roy, góra-symbol Patagonii. O wejściu na jej wierzchołek decyduje nienaganna technika, wytrzymałość, odporność i... sporo szczęścia. Czasem jednak mimo wielkiej determinacji, woli walki i wielomiesięcznych przygotowań bardzo prozaiczne przyczyny mogą zmusić do odwrotu.

K2 - 10% ! Pokaz premierowy

Polska 2003

Scenariusz i realizacja: Olek Dembski, Michał Zieliński

Zdjęcia: Michał Zieliński, Darek Załuski, Krzysztof Wielicki

Produkcja: Cosmos Entertainment/Art Shop

Czas: 45 minut

Relacja z głośnej zimowej próby zdobycia K2. Zdjęcia i produkcja są dziełem samych alpinistów uczestniczących w akcji górskiej. Film przedstawia wyprawę okiem osób najbardziej zaangażowanych w jej przebieg i pozostających w górach do ostatnich dni ekspedycji. Jest to także próba konfrontacji z wizerunkiem wyprawy

wykreowanym przez wielkie media patronujące przedsięwzięciu.

KANGBACHEN ZDOBYTY

Polska 1974

Reżyseria: Włodzimierz Borowik

Zdjęcia i komentarz: Szymon Wdowiak

Opracowanie muzyczne: Małgorzata Mazurkiewicz

Produkcja: Interpress-Film

Czas: 30 minut

W 1974 roku Kangbachen (7902) był jednym z najwyższych niezdobitych wierzchołków Ziemi. Reportaż z wyprawy Polskiego Klubu Górskiego relacjonuje karawanę i działalność górską. Mimo trudności technicznych i niesprzyjającej pogody, ostatni desperacki atak przynosi jednak sukces. Film prezentowany był już na Przeglądzie w 1998 roku a powtórna projekcja ma na celu uczczenie pamięci Piotra Młoteckiego - kierownika ważnych dla polskiego alpinizmu wypraw i kilkakrotnego gościa Przeglądu.

LAWINA

Polska 2003

Scenariusz i reżyseria: Julian Rachwał

Zdjęcia: Jerzy Jędrzejczyk, Piotr Zborowski

Produkcja: Telewizja Polska S.A. Oddział Kraków

Czas: 13 minut

28 stycznia 2003 roku z Buli pod Rysami zeszła lawina. Na jej drodze znalazła się grupa licealistów z Tychów. Spośród dziewięciu osób porwanych przez lawinę siedem zginęło. Media szeroko informowały o tragedii i podjętej akcji ratowniczej. Doszukiwano się błędów, tropiono winnych. W programie głównym narratorem jest Władysław Cywiński, znawca Tatr i doświadczony ratownik. Wędrując po lodzie Morskiego Oka opowiada o udziale w akcji i własnym pojmowaniu gór.

LIOCHA

Polska 2002

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Lucja Gil

Muzyka: Roxette

Produkcja: Lusiafilm Rybnik

Czas: 3 minuty

Tytułowy Liocha to Aleksiej Pieszkow, paralotniarski mistrz Krymu. Krótki film utrzymany w konwencji teledysku

OMO - PODRÓŻ DO PRZESZŁOŚCI  Polska premiera

(OMO - CESTA DO PRAVEKU)

Słowacja 2002

Scenariusz i reżyseria: Pavol Barabaš

Zdjęcia: Pavol Barabaš

Muzyka: Michal Nicik

Produkcja: K2 - Film, Pavol Barabaš

Czas: 68 minut

Omo - rzeka przecinająca Etiopię znajduje się z dala od cywilizacji i kryje jeszcze wiele tajemnic. To miejsce, gdzie znaleziono najstarsze kości pracźlowieka. Sześciu śmiałków postanawia dokonać spływu przez skalne progi i przełomy rzeki. Podróż przebiega początkowo skalnymi wązozami a następnie rozlewiskami pełnymi krokodyli. Wyprawa jest także podróżą w czasie do miejsc skąd być może wywodzi się ludzkość.

Film nagrodzony na festiwalach w Trydencie (Włochy, 2003), Vancouver (Kanada, 2003), Bratysławie (Słowacja, 2003), Popradzie (Słowacja, 2002)



PIONOWE WIBRACJE

(VERTICAL VIBES)

Niemcy 2002

Scenariusz i reżyseria: Georg Dehgham
Zdjęcia: Christoph Frutiger, Tobias Corts, Thomas Ulrich
Muzyka: Yelp, Orange Sound, Valve Records
Produkcja: Moving Adventures Media GmbH
Czas: 22 minuty

Portrety Thomasa Ulricha fotografującego ekstremalne wyczyny i Stephana Siegriesta, szwajcarskiego alpinisty. Obserwujemy ich pracę podczas wspinaczek w bardzo efektownej scenerii El Capitana (Yosemite) i Cerro Torre (Patagonia) a także w rodzinnym mieście Thomasa, Interlaken w Szwajcarii.

Film nagrodzony na festiwalu w Trydencie (Włochy, 2003)

POCHODZENIE

(ORIGIN)

Szwajcaria 2002

Realizacja: Dominique Perret
Zdjęcia: Tom Day
Muzyka: Jerome Baur, Freestylers, Goldberg, Vincent Steudler
Produkcja: Vertical Zoo Films
Czas: 14 minut

Dominique Perret uchodzi za najlepszego narciarza ekstremalnego naszych czasów. Jego efektowne zjazdy filmowane były w różny sposób ale tym razem, dzięki zastosowaniu techniki BodyCam mamy wrażenie uczestniczenia w wydarzeniu.

Perfekcja, szybkość, harmonia a do tego arktyczne wichury, wielkie mrozy i śnieżny puch północnej Kanady to obrazy, jakie zobaczymy.

Film nagrodzony na festiwalu w Moskwie (Rosja, 2003)

ROCKSTARS - ONE STEEP PLANET

Szwajcaria 2003

Reżyseria: Yogi Parish
Scenariusz: Yogi Parish, Alec Wohlgroth
Zdjęcia: Jürg Robustelli, Peter Rauch, Daniel Kunz
Muzyka: wiele różnych zespołów
Produkcja: Halsundbeinbruch Film, Lorenz Foster, Alec Wohlgroth
Czas: 63 minuty

Potężna i bardzo energetyczna dawka ekstremalnych wyczynów na rowerach górskich i innych ekscentrycznych pojazdach w scenerii europejskich gór. Swoje umiejętności prezentuje ponad 50 rowerzystów ze Szwajcarii, Niemiec, Francji Austrii, Wielkiej Brytanii, USA i Kanady a wśród nich Claudio Calouri (fastest Swiss mountainbiker!), Sandra Walker (HC-Punk and DH-Queen at once!), Todd Mason (French Multisport-Hero!) i wielu innych. Dynamiczna muzyka (rock, punk, ska) i zwariowane pomysły sprawiają, że film będący kompozycją kilkudziesięciu scen połączonych bardzo dyskretnym wątkiem fabuły, ogląda się z niesłabnącym zainteresowaniem.

RORAIMA -OKRUCHY ZAGINIONEGO ŚWIATA

Polska 2003

Scenariusz i realizacja: Tomasz Banasiewicz
Zdjęcia: Tomasz Banasiewicz, Agnieszka Byzia, Grzegorz Skibiński, Marcin Kaczmarek
Muzyka: Jakub Banasiewicz, muzyka ludowa
Produkcja: Studio Bananas
Czas: 9 minut
Pokaz premierowy

Roraima, najwyższy szczyt Płaskowyżu gujańskiego to góra daleka od cywilizacji, zgietku, ludzi. Jej pionowe, kilkusetmetrowe ściany sprawiają wrażenie gigantycznej warowni, która od tysięcy lat chroni unikatową przyrodę, pełną endemicznych, niespotykanych nigdzie indziej gatunków roślin i zwierząt. Udało się tam dotrzeć polskim podróżnikom i alpinistom.

ROLWALING HIMAL Pokaz premierowy

Scenariusz i realizacja: Przemysław Ostrowski

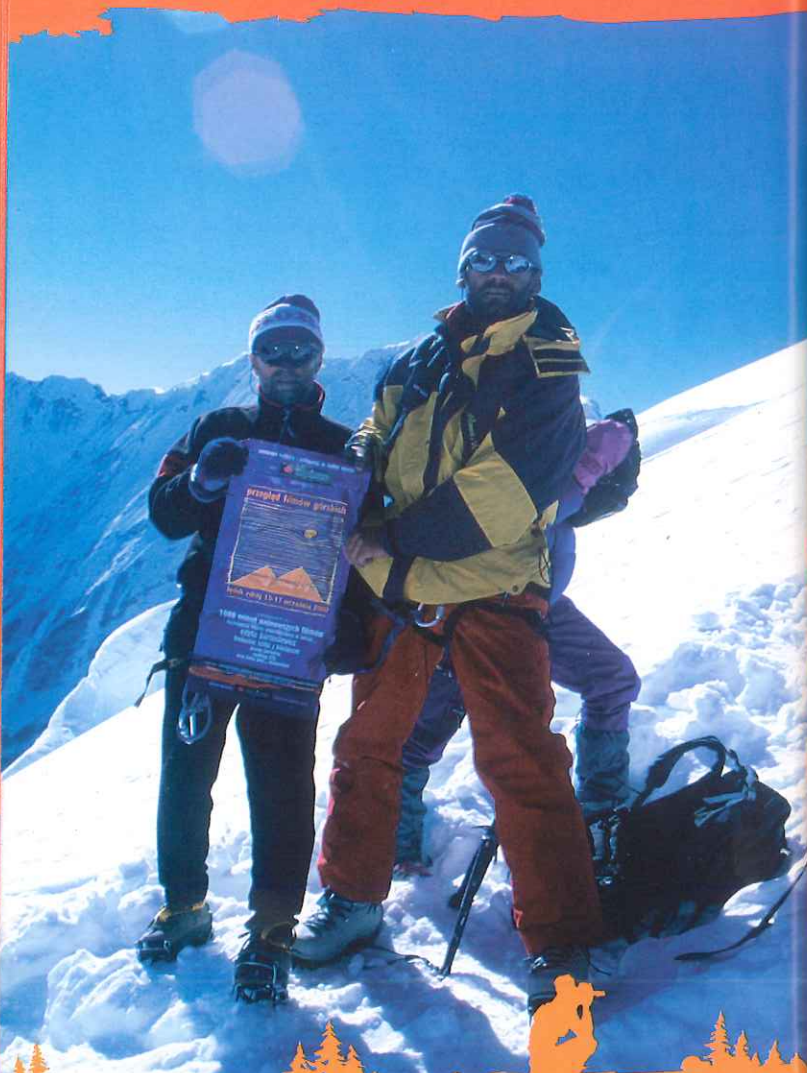
Zdjęcia: Zbigniew Piotrowicz i towarzysze

Muzyka: etniczna

Produkcja: Kub Górski Doliny Białej Łądeckiej

Czas: 20 min

Reportaż z cyklu: „jak to było na naszym trekkingu”. Mamy okazję poznać zdjęcia z mało znanego i rzadko odwiedzanego rejonu Himalajów - Rolwaling Himal. Jest to jedno z tych miejsc na świecie, gdzie życie płynie swoim rytmem i nie dotarła jeszcze komercja.



RUSSIAN EXTREME PROJECT - 2 Polska premiera Rosja 2002

Scenariusz, reżyseria i produkcja: Walery Rozow

Zdjęcia: uczestnicy filmu

Muzyka: różna

Czas: 40 minut

Prezentacja wyczynów grupy rosyjskich ekstremalistów. Skoki BASE, podniebny snowboard i rosyjskie klimaty. Bardzo efektowne zdjęcia uzyskane dzięki technice wzajemnego filmowania się podczas lotów. Pod enigmatycznym hasłem „muzyka różna” kryje się muzyka filmowa, klasycy rocka i rosyjscy wykonawcy tego gatunku, co bez wątpienia przysparza filmowi oryginalności.

Film nagrodzony na festiwalu w Moskwie (Rosja, 2003)



SLALOM

Polska 1976

Scenariusz i reżyseria: Jadwiga Żukowska

Zdjęcia: Stanisław Śliskowski, Jacek Żukowski

Muzyka: Ryszard Poznakowski

Produkcja: Wytwórnia Filmów Oświatowych

Czas: 15 minut

Bohater filmu, 7-letni Darek marzy aby zostać narciarzem. Po zawodach narciarskich na Kasprowym Wierchu jeździ samotnie na opustoszałej trasie wcielając się w różnych zawodników. Film prezentowany po 27 latach od jego realizacji nabrał walorów nieco sentymentalnego dokumentu i jest bezpośrednim przekazem z coraz modniejszych lat 70-tych.

SNOW STORY  Pokaz premierowy
Polska 2003

Zdjęcia i realizacja: Dariusz Zafuski
Scenariusz: Dariusz Zafuski, Piotr Pustelnik
Produkcja: Dariusz Zafuski
Czas: 20 minut

Kilka impresji z wiosennej wyprawy na Manaslu (8156), niski ale trudny ośmiotysięcznik. Mimo dramatycznego przebiegu ekspedycja zakończyła się sukcesem. 17 maja Piotr Pustelnik i Krzysztof Tarasewicz osiągnęli wierzchołek. Był to 12 ośmiotysięcznik Piotra. W relacji prasowej (NPM nr8/03) napisał on: „Weszliśmy i przetrwaliśmy dzięki całemu zespołowi.”

UNIZABA  Polska premiera
Kanada 2001

Realizacja, zdjęcia: Sean White
Muzyka: Roy Milner, Jesse Bannerman & Jocelyn Greenwood
Produkcja: Freeride Entertainment & Sean White Photography
Czas: 11 minut

El Pico de Orizaba to jeden z najwyższych szczytów Ameryki Północnej. Kris Holm i Nathan Hoover podejmują starania aby dokonać niecodziennego wyczynu - zjazd na jednokotowych rowerach od samego wierzchołka góry przez jej południowe, kamieniste zbocza. Relacja z wyprawy to także opowieść o poznawaniu świata. Przygoda - jak twierdzą bohaterowie filmu - to nie tylko wyczyn i wynik. Tytuł filmu jest nieprzetłumaczalną zbitką słów „unicykle” i „Orizaba”. Film nagrodzony na festiwalu w Moskwie (Rosja, 2003)

W CIENIU K2
Polska 2003

Scenariusz i reżyseria: Robert Wichrowski
Zdjęcia: Bartek Prokopowicz
Muzyka: Paul Oakenfold
Produkcja: Telewizja Polska S.A.
Czas: 28 minut

Relacja przygotowana przez ekipę telewizyjną, jaka towarzyszyła tegorocznej, zimowej wyprawie na K2. W historię wyprawy wpleciony jest portret Krzysztofa Wielickiego - kierownika ekipy, zdobywcy Korony Himalajów. Krzysztof mówi o motywach, które sprawiły, że podjął się tak trudnego zadania. Narracja przeplata się z codziennością, oczekiwaniami, nadzieją ale też z rozczarowaniem członków wyprawy.



WSPIN
Polska 2003

Scenariusz, reżyseria i produkcja: Jacek Kaczyński, Dorota Wawryniuk
Zdjęcia: Dorota Wawryniuk, Jacek Kaczyński, Krzysztof Siwa
Muzyka: Smolik, Moby, Eminem
Czas: 25 minut

Reportaż z wyprawy wspinaczkowej do Tajlandii. Okolice plaży Ton Sai w prowincji Krabi obfitują w liczne urwiska skalne i od kilku lat stały się obiektem zainteresowania wspinaczy z całego świata. Uczestnicy wyjazdu: Jacek Kudłaty, Tomek Oleksy i Krzysztof Siwa mieli zamiar wytyczyć i przejść nową drogę w tym rejonie. W filmie przeplatają się wspinanie, chillout i egzotyka.

WSPÓLNY LOT

Polska 2003

Scenariusz i reżyseria: Mirosław Dembiński

Zdjęcia: Andrzej Musiał

Muzyka: Janek Pospieszalski

Produkcja: Studio Filmowe „Everest”

Czas: 50 minut

Historia Jędrzeja, młodego paralotniarza, który podczas lotu uległ wypadkowi. Od tego czasu jest sparaliżowany i jeździ na wózku. Prozaiczne problemy dotyczące poruszania się, fizjologii, finansów nabierają innego wymiaru. Mimo wielu trudności Jędrzej wraca jednak do latania. To, co ogranicza go na ziemi, przestaje mieć znaczenie w powietrzu. Bezradny człowiek, który nie może sięgnąć książki z wysokiej półki, nagle pokonuje siłę grawitacji i lata w przestworzach. Jędrzej czuje wielką potrzebę podzielenia się swoją radością latania i w ten sposób rodzi się pomysł wspólnego lotu z Hanią. Hania jest jego żoną a wypadek miał miejsce rok po ślubie... Film nagrodzony na festiwalu w Trydencie (Włochy)



W STRONĘ GRZMIĄCEGO SMOKA ! Polska premiera (INTO THE THUNDER DRAGON)

Kanada 2003

Realizacja: Sean White

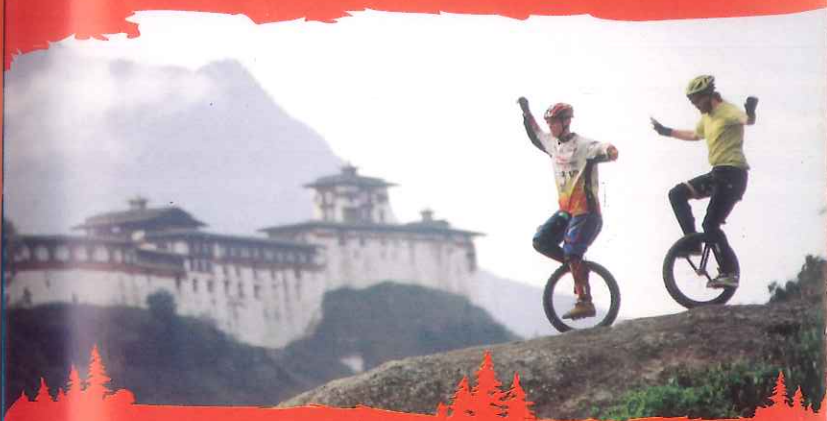
Zdjęcia: Sean White, Aaron Black

Muzyka: Roy Milner, DJ Brian

Produkcja: Outside Television Inc. c/o Sean White

Czas: 47 minut

Kris Holm i Nathan Hoover uprawiają niecodzienny sport, są mistrzami w jeździe na rowerach jednokołowych (unicykle). Korzystając ze swoich nietypowych pojazdów odwiedzają trudno dostępne i ciągle tajemnicze himalajskie królestwo Bhutanu. Jak dotąd nikt podobnej wyprawy nie zorganizował. Niezwykłe krajobrazy, akcja i znakomita ścieżka dźwiękowa tworzą interesujący i nietypowy obraz. Film nagrodzony na festiwalu w Moskwie (Rosja, 2003)



WYPRAWA DO JASKIŃ FRANCJI

Polska 2001

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Szymon Kostka

Muzyka: Tangerin Dream

Produkcja: Saymon Film

Czas: 22 minuty

Relacja z wyprawy wrocławskich grotolazów do jaskiń Francji w masywie Vercore.. Wraz z uczestnikami wyprawy odwiedzamy sławną Gouffre Berger oraz jaskinie Gournier i Gour Fumant.

ZDOBYCY HIMALAJÓW

Polska 2002

Scenariusz, reżyseria i produkcja: Jan i Lidia Augustynowie

Zdjęcia: Jan Augustyn

Czas: 24 minuty

Opowieść o grupie trekkingowej, która wędruje z Lukli na Gokyo Peak jesienią 2002 roku. Kilka dni z codziennego życia trekkersa czyli: idziemy, odpoczywamy, jemy, żartujemy.

NAJCIEKAWSZE FILMY Z POPREDNIEJ EDYCJI PRZEGLĄDU

**NPM - MAGAZYN
TURYSTYKI GÓRSKIEJ
ORAZ CENTRUM KULTURY
I REKREACJI
W ŁĄDKU ZDROJU
ZAPRASZAJĄ NA
PRZEGLĄD FILMÓW
GÓRSKICH
IM. ANDRZEJA ZAWADY**



**ŁĄDEK ZDRÓJ
20-22 WRZEŚNIA 2002
W PROGRAMIE:
1000 minut
najlepszych filmów,
lech janerka, daab,
wielkie safari śnieżnicke oraz
miejsce przy stole dla każdego**

ORGANIZATOR:
Centrum Kultury i Rekreacji w
Łądku Zdroju tel. 074/81 46 562,
fax 74/81 46 245
Dolny Białe Łądeckie
i Uzdrawisko Łądek-Długopole S.A.
Informacje szczegółowe:
www.przeglad.ladek.pl

ogólnopolski patronat prasowy: RZECZPOSPOLITA

HYBRYDA Polska 2002

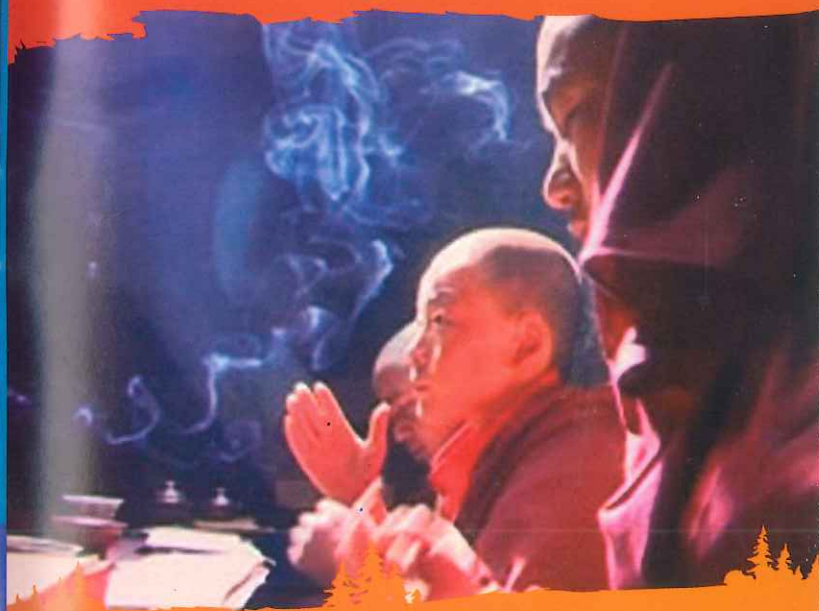
Scenariusz, reżyseria i produkcja: Grupa Filmowa Hybryda
Zdjęcia: Sebastian Chrzęszcz, Sławek Sławatecki, Maciek Zapędzki, Robert
Osypiuk, Czesław Wilsz
Muzyka: etniczna
Czas: 25 minut

Grupa młodych wspinaczy ze Śląska poszukuje nowych wyzwań we wspinaczce. Interesują się mało popularną i bardzo oryginalną hybrydą sportów wspinaczkowych czyli skokami ze skałki na skałkę. Pełen ekspresji i humoru film relacjonuje podróż po różnych rejonach skalnych w poszukiwaniu coraz bardziej ekscytujących skoków.

MUSTANG Słowacja 2001

Scenariusz, reżyseria i zdjęcia: Pavol Barabaš
Muzyka: Oliver Shanti
Produkcja: K2 Studio
Czas: 27 minut

Mustang to dawne królestwo wciśnięte między wysokie ściany Himalajów na granicy Nepalu i Tybetu. Do czasów współczesnych był to region trudno dostępny, dzięki czemu czas zatrzymał się tu kilka wieków temu. Elektryczność, drogi, samochody są dla mieszkańców Mustangu nieznanne. Autor filmu przedostał się w ten zakątek świata z kamerą i po trzech tygodniach dotarł do Lo Montang, największej osady Mustangu. Powstał w ten sposób dokument zawierający urzekające zdjęcia filmowe. Film zdobył Nagrodę Publiczności podczas ubiegłorocznej edycji Przeglądu Filmów Górskich.



EVEREST - OD MORZA DO SZCZYTU

(EVEREST - SEA TO SUMMIT)

Australia 1993

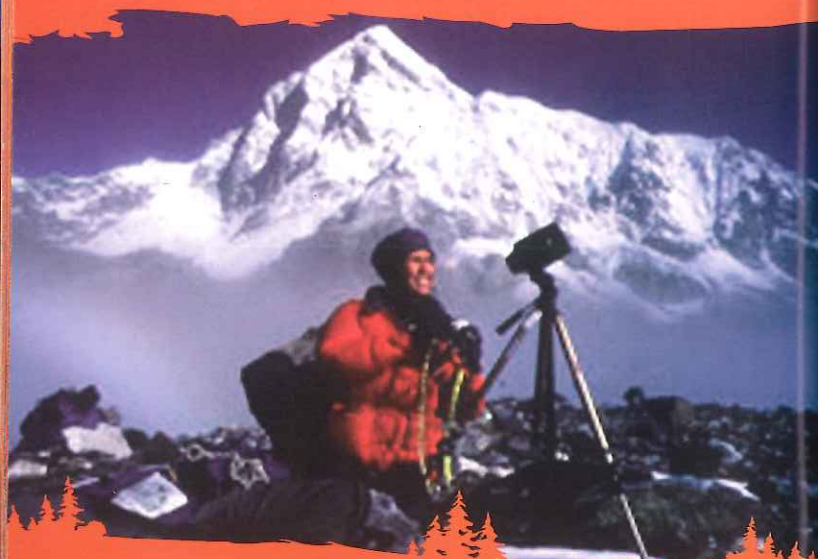
Scenariusz, reżyseria i produkcja: Michael Dillon

Zdjęcia: Michael Dillon, Tim McCartney Snape

Muzyka: Dave Skinner

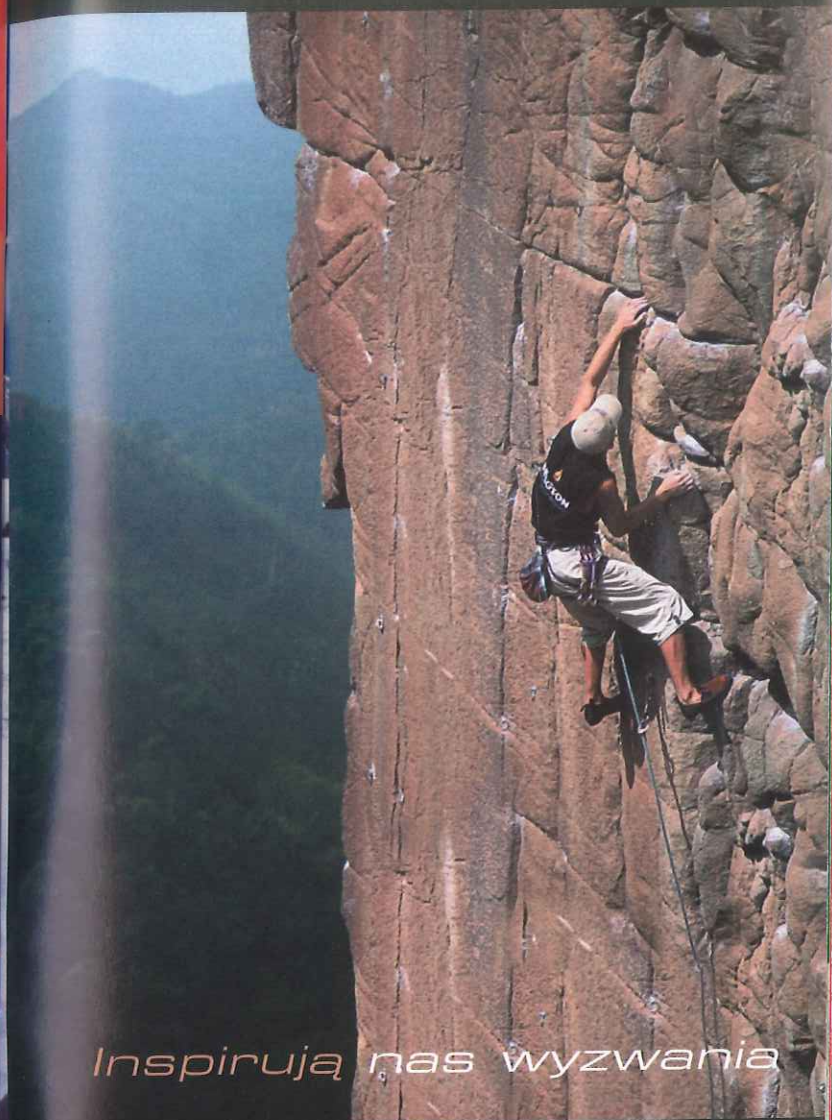
Czas: 59 minut

Tim McCarney Snape to człowiek, który postanowił dokonać wejścia na Mt. Everest w sposób najbardziej bezdyskusyjny, zaczynając od poziomu morza. Startuje z wybrzeży delty Gangesu nad Zatoką Bengalską, dociera pieszo do Kalkuty, pokonuje setki kilometrów indyjskich dróg, przepływa wpraw rzeki, przekracza granicę Nepalu i po wielu dniach staje u stóp najwyższej góry świata. Podejmuje wyzwanie najtrudniejsze - samotne wejście na Mt. Everest w czym wspiera go jego żona Ann.



Producent Bielizny Termoaktywnej

www.bergson.pl



Inspirują nas wyzwania

nowa kolekcja
outdoor
już w sklepach



BERGSON

technical outdoor equipment

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

- już ponad ćwierć wieku prowadzi działalność kulturalną, adresowaną do szerokiego kręgu odbiorców
- wzbogaca archiwa wyobraźni wrocławian i dolnoślązaków o niezapomniane wrażenia z koncertów muzyki poważnej i rozrywkowej
- kształtuje gusta, współpracując z najświetniejszymi artystami, prezentującymi wybitne dzieła teatralne i filmowe
- umożliwia kontakt z dziełami sztuki na wystawach organizowanych we własnej galerii „Domek Romański”
- pozwala rozwinąć skrzydła młodym artystom i nowym przedsięwzięciom kulturalnym: to właśnie tu organizowane były, znane dziś w kraju i na świecie – Przegląd Piosenki Aktorskiej i Festiwal Oratoryjno-Kantatowy „Wratistavia Cantans”
- wydaje prestiżowy miesięcznik „Odra”
- organizuje cykliczne spotkania literackie oraz doroczne grudniowe Wrocławskie Promocje Dobrych Książek
- prowadzi działalność edukacyjną w ramach Wrocławskiego Studium Literackiego
- w Dolnośląskim Centrum Informacji Kulturalnej skupia informacje o wszystkich wydarzeniach kulturalnych we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku
- prowadzi sprzedaż biletów i wydawnictw na koncerty, wystawy i spektakle

Działalność Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu koncentruje się niezmiennie wokół podnoszenia jakości życia kulturalnego w regionie. Dokładamy wszelkich starań, by stać się jednym z europejskich centrów promocji kultury ambitnej i wartościowej, nowoczesnej enklawy kreatywności.



Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Instytucja Kultury Samorządu Dolnośląskiego
Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel. (+71) 344 28 64
tel./fax (+71) 344 28 65
e-mail: okis@okis.pl
www.okis.pl

GeoVita[®]
Turystyczna Sieć Marzeń

CENTRUM KONFERENCYJNO-REKREACYJNE
GEOVITA W ŁĄDKU ZDRÓJU
UL. GRANICZNA 14
57-540 ŁĄDEK ZDRÓJ

- 100 miejsc w pokojach 1, 2-osobowych oraz w apartamentach
- sale konferencyjne
- zaplecze rekreacyjno - sportowe (m.in. chata grillowa)
- przytulna kawiarenka
- baza zabiegowa
- imprezy towarzyszące
- parking

www.geovita.pl
e-mail: ladek@geovita.pl
tel/fax (074) 8146 411, 8146 439



www.sudety.info.pl
INFORMATOR TURYSTYCZNY

Dowiesz się, gdzie warto pojechać i co warto zobaczyć.

Uzyskasz informacje na temat atrakcji turystycznych, zabytków, wydarzeń i imprez kulturalnych.

Wybierzesz nocleg z bogatej oferty miejsc wypoczynkowych w hotelach, pensjonatach, ośrodkach wypoczynkowych oraz gospodarstwach agroturystycznych.

Artika
Profesjonalne Systemy Informatyczne

Łądek Zdrój
www.ladek.com.pl



Uzdrowisko z tradycjami
750-letnia historia



Callida[®] Sp. z o.o.
ul. Lenartowicza 6/8
42-208 Częstochowa
tel. (34) 366 14 34; 366 11 42
fax. (34) 323 55 65
callida@callida.com.pl
www.callida.com.pl

kurtki
odzież narciarska
i snowboardowa
dresy
spivory
plecaki
torby

Producent odzieży i akcesoriów sportowych

GÓRY

INFORMATOR

TURYSTYCZNO - GOSPODARCZY

GÓR POLSKICH

NASZA OFERTA

- Zamieszczanie reklam turystycznych i gospodarczych w internecie
- Bannery reklamowe
- Tworzenie stron www
- Konta e-mail z ochroną antywirusową
- Fachową i systematyczną obsługę techniczną w zakresie zawartości serwisu internetowego www.gory.info.pl
- Stałą obecność Państwa reklamy na stronach internetowych całego świata



Kontakt:

e-mail: biuro@gory.info.pl
tel. (074) 811 93 42
tel. kom. 0604 243 893

www.gory.info.pl

PROFESJONALNE SYSTEMY AKUSTYCZNE

WWW.REMIX1.COM
REMIX1



Trasa Arki Noego
rok 2002

Festiwal
"FOLK FIESTA"
Ząbkowice Śl.



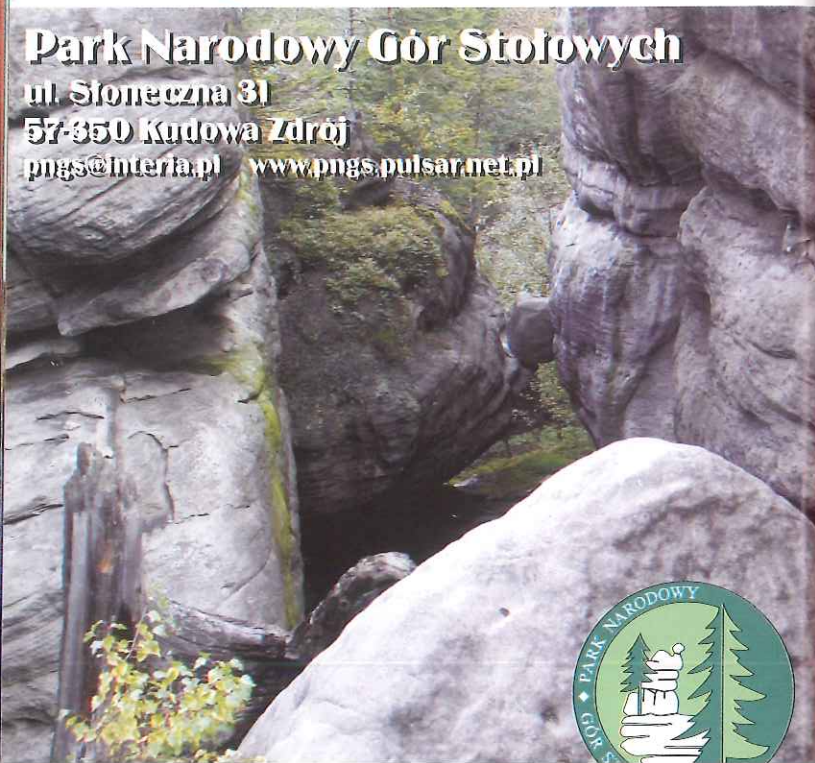
Firma **REMIX1**

www.remix1.com
e-mail: info@remix1.com
tel. kom. : +48 605 662 383 / +48 605 958 100
fax. 0 (prefix)74 81 81 471

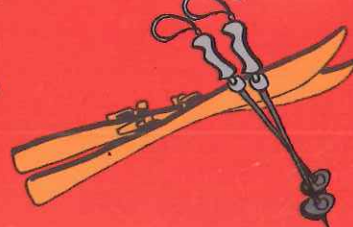
REMIX1
WWW.REMIX1.COM

Park Narodowy Gór Stołowych

ul. Słoneczna 31
57-850 Kudowa Zdrój
pngs@interia.pl www.pngs.pulsar.net.pl



SZKOŁA GÓRSKA



obozy przygodowe
nauka jazdy na nartach
i snowboardzie
kursy wspinaczkowe
wycieczki ski-tourowe
team building
zajęcia survivalowe
warsztaty fotograficzne
kursy Tai-Chi

projekt i ilustracje: *Bożena*

ELENA[®]

LIOFILIZATY



Firma ELENA jest firmą rodzinną, powstałą w 1989 roku.

Zajmuje się suszeniem sublimacyjnym (liofilizacją) produktów spożywczych; owoców, warzyw i mięsa.

Produkcję prowadzimy zgodnie z wymaganiami GHP - Dobrej Praktyki Higienicznej i GMPH - Dobrej Praktyki Produkcyjnej, oraz systemem HACCP.

Posiadamy uprawnienia eksportowe wydane przez Głównego Lekarza Weterynarii.

Produkty uzyskane metodą liofilizacji (liofilizacja to suszenie ze stanu zamrożenia) zachowują swoją pierwotną objętość dodanie wody powoduje natychmiastowe odtworzenie liofilizowanego produktu.

Smak, zapach, barwa oraz zawartość witamin oraz innych składników odżywczych pozostają nieomal w niezmienionej formie.

Liofilizowane produkty są łatwe w transporcie i przechowywaniu.

NASZA OFERTA:

/surowce pasteryzowane rozdrobnione lub w całości - gotowane na specjalne życzenie./

owoce liofilizowane - mięso i przetwory mięsne liofilizowane
warzywa liofilizowane - grzyby liofilizowane - ziela liofilizowane
zestawy turystyczne - dania instant

ZASTOSOWANIE:

mleczarstwo

sery, jogurty, masła smakowe

turystyka

dania instant, żywność turystyczna

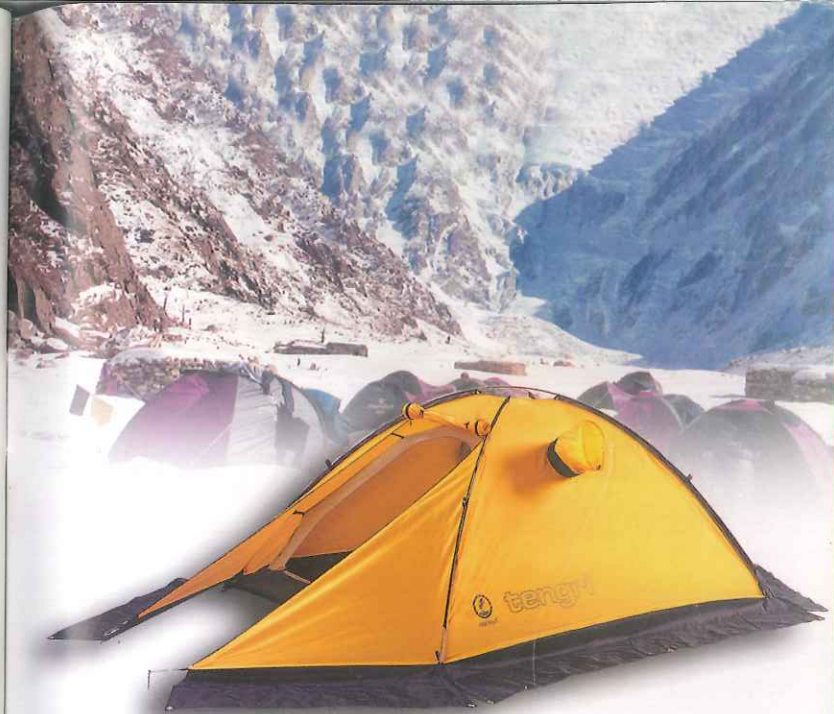
cukiernictwo

dania dietetyczne typu "musli", dodatek ciast, kisielei, galaretek.

"ELENA" jest firmą stawiającą na rozwój i nowoczesność.

Chętnie podejmiemy współpracę nad nowymi zagadnieniami na życzenie Państwa firmy.

Zapraszamy do współpracy !!



WYPRAWY Z TOBĄ, TO NASZA PASJA...

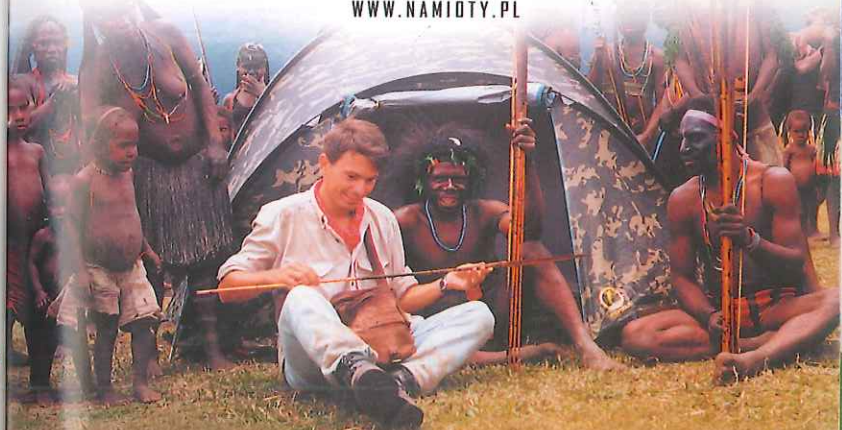


marabut

MARABUT SP. Z O.O. 32-070 CZERNICHÓW 451. TEL. +48 12 270 24 24
WWW.NAMIOTY.PL

PARAMETRY WSZYSTKICH MODELI:

TROPIK:
POLIESTER RIPSTOP
o wodoodporności 3000 mm H₂O
PODŁOGA:
POLITARP PE
o wodoodporności 10000 mm H₂O
SYPIALNIA:
POLIAMID
GWARANCJA I SERWIS:
24 MIESIĄCE, PEŁNA OBSŁUGA
SERWISOWA RÓWNIEŻ
PO UPLYWIE GWARANCJI



KOMPAS

BIURO TURYSTYKI AKTYWNEJ



TREKKINGI



EKSPEDYCJE



**LETNIE OBOZY
PRZYGODY**



**IMPREZY
DLA FIRM**



**RAJDY
EKSTREMALNE**



**AKTYWNE
WYCIECZKI SZKOLNE**

www.kompas.pl

Biuro Turystyki Aktywnej KOMPAS
ul. Asesora 72, 80-119 Gdańsk
tel./fax (+48 58) 303 18 78
e-mail: biuro@kompas.pl

POMOGLI NAM:

Burmistrz Łądką Zdroju
Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Uzdrowisko Łądek-Długopole S.A.
Starosta Kłodzki
Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
Park Narodowy Gór Stołowych
Polski Związek Alpinizmu
Biuro Turystyki Aktywnej „Kompas”
DeSER Designers Group - www.deser.net
Elena - Liofilizaty
Hotel i Galeria Lido
Centrum „GeoVita” w Łądku Zdroju
Nadleśnictwo Łądek Zdrój
Marabut sp. z o.o.
Bergson
Wielicki Sport
CSiR w Stroniu
Szkoła Górską przy schronisku Samotnia
Klub Samochodów Terenowych i Weteranów Szos „Quattro”
Portal internetowy Onet.pl
Informator internetowy Cinema.pl
Informator Turystyczno-Gospodarczy - www.gory.info.pl
Informator Turystyczno-Gospodarczy - www.sudety.info.pl



Powiat Kłodzki

WWW.PRZEGLAD.LADEK.PL

ORGANIZATOR

Centrum Kultury i Rekreacji

Pl. Staromłyński 5, 57-540 Łądek Zdrój
tel. 74/ 81 46 562, tel/fax. 74/ 81 46 245
e-mail: ckir@ladek.pl, www.przeglاد.ladek.pl

PATRONAT

Ogólnopolski patronat prasowy:


RZECZPOSPOLITA

Patronat w prasie turystycznej:

MAGAZYN TURYSTYKI GÓRSKIEJ

n.p.m.

Regionalny patronat prasowy:


**Gazeta
wrocławska**

Regionalny patronat radiowy:


**RADIO piw
WROCLAW**

Patronat internetowy:

onet.pl **Cinema.pl**

Współorganizator:

Uzdrowisko Łądek-Długopole S.A., Biuro Turystyki Aktywnej Kompas,
Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu,
Klub Górski Doliny Białej Łądeckiej