

P R Z E G L A D
FILMÓW GÓRSKICH
i m . A n d r z e j a Z a w a d y



LADEK ZDRÓJ

Śnieżka, Samotnia, Karpacz
22 września - 1 października 2006



program
informator
katalog



www.przeglad.ladek.pl



HiMountain

www.himountain.pl

NADSZEDŁ CZAS NA ZMIANY



W poprzednich dziesięciu edycjach wypracowaliśmy formułę, która jest mile i sympatycznie wspominana przez uczestników i bywa-
lców. I bardzo za to dziękujemy! Doszliśmy jednak do wniosku, że powielanie nawet najlepszych i sprawdzonych propozycji dopro-

wadzi w końcu do tego, że impreza się znudzi. W ten sposób narodził się pomysł, aby Przegląd rozciągnąć w czasie, objąć nim całe Sudety i przekształcić w festiwal z prawdziwego zdarzenia. Nowa forma rodziła się długo i poprzedzona została naradami produkcyjnymi w schronisku „Orzeł” w Górach Sowich. Jak przebiegały narady można zobaczyć na naszej przeglądowej stronie i nikt nam nie zarzuci, że nie były twórcze.

Obecny Przegląd Filmów Górskich, noszący od 2001 roku imię Andrzeja Zawady, jest bez wątpienia największym festiwalem tego typu w Polsce. Mimo zmian postaramy się, aby nie zatracił tego, co jest w nim najpiękniejsze: atmosfery kameralnego spotkania przyjaciół i jesiennej, górskiej wyprawy w towarzystwie ludzi dzielących nasze fascynacje. Dzięki filmom i spotkaniom z naszymi zacnymi gośćmi, możemy wspólnie odbyć podróż w najbardziej interesujące góry, kontynenty i zakamarki świata. Po latach odkryłem, że właśnie podróż, to jedna z tych ważnych życiowych przygód, których nie można przegapić. I których nigdy nie wolno odkładać na później. Bo dzięki temu rodzimy się na nowo.

Zapraszam na wspólne odkrywanie świata.

Zbigniew Piotrowicz

PO PRZEGLĄDZIE PRZEJRZYJ NASZĄ STRONĘ

WWW.SZKOLAGORSKA.COM

Microsoft Internet Explorer

Narzędzia Pomoc

Wyszukaj Ulubione Multimedia

pr/poradnik.php

noś kąsk
z uśmiechem
[dobre rady zawsze w c]

aktualności kadra oferta imprezy e-sklep poradnik kamera przyjaciele

co zrobić?

wirtualne biuro

ŁĄDECKIE TERMY

POZNAJ MOC ŹRÓDEŁ



www.uzdrowisko-ladek.pl



Uzdrowisko Łądek Zdrój

Łądek Zdrój, ul. Wolności 4, tel. (074) 814 64 37

PROGRAM PRZEGLĄDU

CZEŚĆ KARKONOSKA
22.09. - 24.09. 2006

► 22 września (piątek)

Śnieżka, obserwatorium wstęp wolny

18.00 - 19.30 - Koncert o zachodzie słońca „Masala Sound System”

Filmy na najwyższym poziomie czyli łądeckie remanenty wstęp wolny

20.00 21.30 - **Everest od morza do szczytu** [Australia], 59'

Mustang [Słowacja], 27'

22.00 - 00.30

24 dni [Polska], 30'

Na krawędzi [Polska], 49'

Wspólny lot [Polska], 50'

1.00 3.00

Walking on the Moon [Polska], 36'

Christophe [Francja], 30'

W stronę grzmiącego smoka [Kanada], 47'

► 23 września (sobota)

Śnieżka [1602]

13.00 Start „Lawiny”

Schronisko „Samotnia”

16.00 - 17.00 Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród uczestnikom „Lawiny”

18.00 - 19.30 Koncert duetu bluesowego - **Easy Street** wstęp wolny

Domek Myśliwski

18.00 - 19.15.

Portret gór, część I

Karkonosze Góry Olbrzymie [Polska], 45'

D'Ici et D'Ailleurs [Włochy], 26'

20.00 - 21.30

Portret gór, część II

Park Narodowy Gór Stołowych [Polska], 47'

Gesause The Roaring Mountain [Austria], 49'

Na obie części cyklu „Portret gór” wstęp wolny

► **24 września (niedziela)**

Skwer przy Urzędzie Miasta w Karpaczu

12.00 - 13.30

Odsłonięcie Śladów Zdobywców

„Chata Karkonoska” w Karpaczu

14.00 - 15.50

Everest - od morza do szczytu (Australia), 59'

Na krawędzi (Polska), 49'

16.15 - 18.00

Lot nad Afryką (Francja), 11'

Praszczur (Polska), 26'

XPL - skała (Polska), 40'

Zimowa Shisha (Polska), 28'

18.30 - 20.00

Wszystko prawie o wyprawie (Polska), 41' oraz spotkanie z **Anna**

Czerwińską i relacja z jej najnowszych wypraw na Makalu (wiosną 2006) i Gasherbrumy (latem 2006)

Po projekcji ognisko z kiełbaskami i inne przyjemności.

wstęp 8 zł

CZĘŚĆ ŚNIEŻNICKA

w Restauracji „Puchaczówka” w Siennej

22.09. - 24.09. 2006

► **22 września (piątek) 18.00 - 20.00**

Lawiny - Biała Śmierć (Stany Zjednoczone), 60'

Ikar (Polska), 38'

Ladakh (Polska), 10'

wstęp wolny

► **23 września (sobota)**

18.00 - 20.00

Ekstremalna wieża (Rosja), 21'

Alain Roberts (Francja), 26'

Hybryda (Polska), 28'

Sport na luzie (reportaż V PFG, Polska), 20'

wstęp wolny

► **24 września (niedziela)**

18.00 - 20.00

Wolna sobota (Polska), 50'

Cena wiedzy (Buthan), 35'

Zaginiony na Evereście (Wielka Brytania), 49'

wstęp wolny

CZĘŚĆ ŁĄDECKA

28.09. - 1.10. 2006

► **28 września (czwartek)**

Hall recepcyjny Geovita

10.00 Rozpoczęcie pracy punktu informacyjnego i sprzedaży biletów

Sala projekcyjna Geovita

12.00 - 13.30 **Portret gór**, część II

Park Narodowy Gór Stołowych (Polska), 47'

Gesause - The Roaring Mountain (Austria), 49'

uwaga: film w wersji angielskiej

[wstęp 8 zł]

14.00 - 15.30 **W co się bawić zimą?**

Hot Aches (Wielka Brytania), 25'

Puchar Piłska (Polska), 32'

Zimowy raj (Polska), 7'

Dobra zabawa (Fun), (Francja), 32'

wstęp 8 zł

16.00 - 17.30 **Trzy razy skały**

Deep Water Soloing (Wielka Brytania), 45'

Set kilku przystawek z okolic Szklarskiej Poręby (Polska), 5'

Action Adept Yosemite Valley (Stany Zjednoczone), 45'

wstęp 8 zł

Boczna sala przy Kawiarni Wiedeńskiej „Albrechtshalle”

17.00 Rozpoczęcie ceremonii sypania mandali

wstęp wolny

Chata przy Geovicie (tylko z zaproszeniami)

18.00 - 18.30 Powitanie gości, sponsorów,

jurorów. Przedstawienie organizatorów

oraz koncert zespołu **Blues&Jazz Project**.

Gospodarzem spotkania jest

Stacja Narciarska Kamienica



www.kamienicanet.com

Kawiarnia Wiedeńska „Albrechtshalle”

20.30 - 21.30 Muzyka i tańce Tybetu - pokaz w wykonaniu

tybetańskiego zespołu „**Śnieżne Lwy**”

wstęp wolny

Kawiarnia „Małańka”

20.00 - 22.00

Lawiny - Biała Śmierć (Stany Zjednoczone), 60'

Ikar (Polska), 38'

Ladakh (Polska), 10'

pokaz plenerowy, wstęp wolny

▶ 29 września (piątek)

9.00 - **Kinoteatr** - Rozpoczęcie pracy biura Przeglądu i kasy biletowej

Sala projekcyjna Geovita

12.00 - 13.30 - **konkurs**

Rowerem przez Bajkał [Polska], 17'

Lot nad Afryką [Francja], 11'

Stan snu [Polska], 6'

Grzmotem w kino [Wielka Brytania], 34'

Czekając na Rosę [Polska], 25'

wstęp 8 zł

Kinoteatr

12.30 - 14.00 - **konkurs**

Cavewoman, [Wielka Brytania], 14'

Pionowa Amazonia [Słowacja], 63'

Crampon & Tampons [Wielka Brytania], 13'

wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

11.30 - 14.30

Tybet w Łądku cz. I

Pan Tańca - Niszczyciel Złudzeń [Niemcy] 100'

Krąg Czasu - Kalachakra [Niemcy], 60'

Prowadzenie Maciej „Magura” Góralski

wstęp 8 zł

Kinoteatr

14.30 - 16.00 - **konkurs**

Hot Rock [Australia], 23'

Hypoxia II [Irlandia], 30'

Na włosku [Hiszpania], 9'

Droga na ośmiotysięcznik [Polska], 30'

wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

14.30 - 16.00 - **konkurs**

Nieskończona jasność [Kanada], 6'

Drewniane oko Krzysztofa [Polska], 10'

Scenariusz [Afryka Południowa], 10'

Without. Wyprawa poza cień [Polska], 58'

wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

15.00 - 16.30 **Portret gór część I**

Karkonosze Góry Olbrzymie [Polska], 45'

D'Ici et D'Ailleurs [Włochy], 26' - angielska wersja językowa

wstęp 8 zł

Kawiarnia Wiedeńska „Albrechtshalle”

15.30 - 16.30 Muzyka i tańce Tybetu - pokaz w wykonaniu tybetańskiego

zespołu „Śnieżne Lwy”

wstęp wolny

Kinoteatr

17.00 - 19.00 **Oficjalne otwarcie Przeglądu**

Falvit Everest Expedition [Polska], 55' oraz spotkanie z Martyną

Wojciechowską i uczestnikami wyprawy

wstęp 8 zł

Zakład Przyrodolecznicy „Wojciech”

19.15 - 20.15 Wernisaż wystawy prac poplenerowych studentów architektury krajobrazu z Polski, Chorwacji i Niemiec.

Sala projekcyjna Geovita

19.30 - 21.00 - **konkurs**

Turnia Portalet [Szwajcaria], 15'

Alarm czerwony [Szwajcaria], 10'

Altissimo [Francja], 5'

Balansując na 4000 metrów [Francja], 50'

wstęp 8 zł

Kawiarnia „Maleńka”

20.00 - 22.00

Ekstremalna wieża [Rosja], 21'

Alain Roberts [Francja], 26'

Hybryda [Polska], 28'

Sport na luzie [reportaż V PFG, Polska], 20'

pokaz plenerowy, wstęp wolny

Klub Kuracjusza

20.30 - 22.00

Montana Incognita czyli:

Legenda Piku Pobiedy - diaporama Jacka Telera

wstęp 8 zł

Kinoteatr 22.00 - 23.30 **Koncert Zespołu HEY**

wstęp 35 zł

**Klub Kuracjusza**

22.30 - 00.00

Montana Incognita czyli:

Tybetańskie pogranicze Indii - diaporama Katarzyny i Andrzeja

Mazurkiewiczów

wstęp 8 zł

▶ 30 września (sobota)

Geovita, hall recepcyjny

9.00 Wyjście a wycieczkę szlakiem czerwonym nr1 na **Borówkową Górę**.

Planowany powrót godz. 15.00

Kinoteatr

9.30 - 11.00 - **konkurs**

Twoje Himalaje [Hiszpania], 40'

Leo Gasperl, elegancja szusu [Włochy], 48'

wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

10.00 - 11.30 - **konkurs**

Cavewoman, [Wielka Brytania], 14'

Pionowa Amazonia [Słowacja], 63'

Crampon & Tampons [Wielka Brytania], 13'

wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza10.30- 12.30 **Tybet w Łądku** cz. II**Dzieci z Dolpo** (Francja), 60'**Mnisi maratończycy z góry Hiei**, 60'

Prowadzenie Maciej „Magura” Góralski

wstęp 8 zł

Kinoteatr

11.30 – 13.00 - konkurs

Nieskończona jasność (Kanada), 6'**Drewniane oko Krzysztofa** (Polska), 10'**Scenariusz** (Afryka Południowa), 10'**Without. Wyprawa poza cień** (Polska), 58'

wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza13.00 – 14.30 **Wyprawy mało znane**, cz. I**Albański kocioł** (Polska), 22'**Byssymylda** (Polska), 23'**Powrót w Pamir Tadżycki** (Polska), 46'

wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

12.30 – 14.00 - konkurs

Hot Rock (Australia), 23'**Hypoxia II** (Irlandia), 30'**Na włosku** (Hiszpania), 9'**Droga na ośmiotysięcznik** (Polska), 30'

wstęp 8 zł

Kinoteatr

13.30 – 15.00 - konkurs

Przed prezentacją filmów zapraszamy na spotkanie z **Anne Sauvy**, znakomitą francuską pisarką zajmującą się tematyką górską oraz prezentację polskich wydań jej książek.

Turnia Portalet (Szwajcaria), 15'**Alarm czerwony** (Szwajcaria), 10'**Altissimo** (Francja), 5'**Balansując na 4000 metrów** (Francja), 50'

wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

15.00 – 16.30 - konkurs

Blask Himalajów (Stany Zjednoczone); 64'**Majorka – krew i pot** (Polska), 30'

wstęp 8 zł

Kawiarnia Wiedeńska „Albrechtshalle”

15.30 – 16.30

Muzyka i tańce Tybetu – pokaz w wykonaniu tybetańskiego zespołu

„Śnieżne Lwy”.

wstęp wolny

Kinoteatr

16.00 – 17.30

Wszystko prawie o wyprawie (Polska), 41' oraz spotkanie z **Anną Czerwińską** i relacja z jej najnowszych wypraw, na Makalu (wiosną 2006) i Gasherbrumy (latem 2006)

Sala projekcyjna Geovita

17.00 – 18.30 - konkurs

Jeden smak (Polska), 12'**Kwiat lotosu** (Francja), 15'**Chantengri.com** (Polska), 18'**Yosemite** (Włochy), 38'

wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

17.30 – 19.00

Montana Incognita czyli:

Góry ognia, świat wulkanów – diaporama Agnieszki i Łukasza

Wroczyńskich

wstęp 8 zł

Kinoteatr

18.00 – 19.45 - konkurs

Lao Lao (Polska), 29'**Pewnego czasu w Boliwii** (Wielka Brytania), 45'**Zimowa Shisha** (Polska), 28'

wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

19.00 – 20.30 - konkurs

Nazwij to przeznaczeniem (Kanada), 50'**Freerider** (Polska), 7 minut**Praszczur** (Polska), 26 minut

wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

19.30 – 21.00

Montana Incognita czyli:

Opowieść z Alaski. Na stokach McKinleya – diaporama Krzysztofa

Wiechy

wstęp 8 zł

Kawiarnia „Malańka”

20.00- 22.00

Wolna sobota (Polska), 50'**Cena wiedzy** (Buthan), 35'**Zaginiony na Evereście** (Wielka Brytania), 49'

pokaz plenerowy, wstęp wolny

Kinoteatr

20.00 – 21.30 - konkurs

Rowerem przez Bajkał (Polska), 17'**Lot nad Afryką** (Francja), 11'**Stan snu** (Polska), 6'**Grzmotem w kino** (Wielka Brytania), 34'**Czekając na Rosę** (Polska), 25'

wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

21.00 – 22.30 - konkurs

Twoje Himalaje (Hiszpania), 40'**Leo Gasperl, elegancja szusu** (Włochy), 48'

wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

21.30 – 23.00

Montana Incognita czyli:

Droga na szczyt. K2 i Shishapangma zimą – diaporama Piotra

Morawskiego

wstęp 8 zł

Kinoteatr

22.00 - 23.50 - konkurs

Buntownicy na czterech łapach (Stany Zjednoczone), 3'

Przystawek kilka (Polska), 5'

Parallelojams (Stany Zjednoczone), 44'

XPL skała (Polska), 40'

Kazalnica B.A.S.E. (Polska), 15'

wstęp 8 zł

Chata przy Geovicie

23.00 - 4.00 Wspólna zabawa na zaproszenie **VauDe**.

wstęp wolny



► **1 października (niedziela)**

Kinoteatr

9.00 - 10.30 - konkurs

Blask Himalajów (Stany Zjednoczone), 64'

Majorka - krew i pot (Polska), 30'

wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

10.30 - 12.00

Spadając (Francja), 5'

WOŚP w Samotni (Polska), 16'

Życzenie (Polska), 16'

Nie dla psa kielbasa (Polska), 16'

Socialmente Inutile (Włochy), 16'

Polish Freeskiing Open, Zieleniec 2006 (Polska), 23'

wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

11.00 - 12.45 - konkurs

Lao Lao (Polska), 29'

Pewnego czasu w Boliwii (Wielka Brytania), 45'

Zimowa Shisha (Polska), 28'

wstęp 8 zł

Kinoteatr

13.00 - 14.30 - konkurs

Jeden smak (Polska), 12'

Kwiat lotosu (Francja), 15'

Chantengri.com (Polska), 18'

Yosemite (Włochy), 38'

wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

13.00 - 14.30 **Wyprawy mało znane**, cz.II

Muztagata (Polska), 20'

Chiny 2004 - Jaskinia Białego Deszczu (Polska), 17'

Łowcy wulkanów (Polska), 14'

Aromat przywieziony z Tien Szaniu (Polska), 29'

wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

14.00 - 15.50 - konkurs

Buntownicy na czterech łapach (Stany Zjednoczone), 3'

Przystawek kilka (Polska), 5'

Parallelojams (Stany Zjednoczone), 44'

XPL skała (Polska), 40'

Kazalnica B.A.S.E. (Polska), 15'

wstęp 8 zł

Kinoteatr

13.00 - 14.30 - konkurs

Nazwij to przeznaczeniem (Kanada), 50'

Freerider (Polska), 7 minut

Praszczur (Polska), 26 minut

wstęp 8 zł

Kinoteatr

15.00 - 16.30

Tryptyk Himalajski

Relacja z tegorocznych wypraw na Cho Oyu, Annapurnę i Broad Peak.

Prezentację zdjęć komentują uczestnicy projektu: Piotr Pustelnik, Peter

Hamor, Piotr Morawski, Kinga Baranowska.

wstęp 8 zł

Boczna sala przy Hali Albrechta

16.15 Zakończenie ceremonii sypania mandali

wstęp wolny

Kinoteatr

17.00 - 19.00 Zakończenie Przeglądu, **ogłoszenie werdyktu jury**

oraz informacji o innych nagrodach, wręczenie nagród i pokaz

nagrodzonych filmów

wstęp wolny

Sponsor rzeczowy Przeglądu



POLARTEC®

Biuro Przeglądu

Już w czwartek 28 września o godz. 10.00 rozpocznie pracę punkt informacyjny w holu Centrum GeoVita. Będzie tam można kupić bilety na czwartkowe projekcje. Biuro Przeglądu usytuowane w dolnym holu w Kinoteatrze, rozpocznie działalność w piątek, 29 września o godz. 9.00 i będzie czynne do końca imprezy. W tym miejscu otrzymamy wszystkie informacje, materiały promocyjne, kupimy koszulki i wydawnictwa, uzyskamy pomoc w znalezieniu noclegu.

Bilety

Bilet na każdy blok filmowy kosztuje 8 złotych. Sprzedaż prowadzona jest w kasie Kinoteatru oraz w recepcji Centrum GeoVita. Bilety nie mają oznaczonej daty ani miejsca projekcji i można je wykorzystać na jakikolwiek seans w trakcie trwania Przeglądu.

Filmy

Cały repertuar filmowy podzielony jest na dwie części: konkursową i tematyczną. Każdy z filmów konkursowych będzie prezentowany dwa razy, w Kinoteatrze i w sali projekcyjnej Geovita. Pozostałe filmy w blokach filmowych o różnej tematyce będą pokazane w czwartek w sali projekcyjnej Geovita, a w pozostałe dni w Klubie Kuracjusza. Są to najczęściej produkcje, które nie zakwalifikowały się do konkursu, ale są na tyle ciekawe, że warto je publicznie zaprezentować.

Katalog filmów

W katalogu opisane zostały tylko nowe filmy, które prezentujemy na Przeglądzie po raz pierwszy, zarówno te konkursowe jak i te spoza konkursu. Filmy, które już były prezentowane na Przeglądzie w poprzednich edycjach, nie mają swoich notek katalogowych.

Jury Konkursu Filmowego

Nasze zaproszenie do grona jurorów zechcieli przyjąć:

- Jerzy Surdel (Polska) - przewodniczący
- Valeriana Rosso (Włochy)
- Junij Bajkowski (Rosja)

Jury przyzna nagrody zgodnie z Regulaminem Konkursu Filmowego. Nagrodę Główną w kwocie 1000 euro ufundowały HiMountain i Gore Tex



Górska Akademia Filmowa

Na wzór amerykańskiej Akademii Filmowej zaprosiliśmy kilku naszych przyjaciół, aby wyłowili z prezentowanego repertuaru te dokonania, które ich zdaniem są przełomowymi i historycznymi wydarzeniami w filmie górskim. W gronie osób, które wzięły na siebie ten wielki trud znaleźli się:

- Piotr Pustelnik (Polska)
- Peter Hamor (Słowacja)
- Tomasz Banasiewicz (Polska)

Górska Akademia Filmowa nie kieruje się jakimkolwiek regulaminem, ma całkowicie wolną rękę w wymyślaniu kategorii i pełne prawo do subiektywnego uzasadnienia swoich wyborów.

Nagroda Publiczności

Głosowanie odbywa się za pomocą wykorzystanych biletów na seanse filmowe wpisując tytuł wybranego filmu. Radzimy wstrzymać się od głosowania aż do momentu obejrzenia maksymalnej liczby filmów. Głosy można oddawać w Biurze Przeglądu (hol Kinoteatru), do godz. 16.00 w niedzielę. Wyboru dokonujemy wyłącznie spośród filmów zakwalifikowanych do konkursu. Ogłoszenie wyników plebiscytu i wręczenie nagrody odbędzie się w niedzielę o godz. 17.00 w sali Kinoteatru.

Wielka promocja sprzętu turystycznego

W pomieszczeniach Kawiarni Zdrojowej sieć sklepów HiMountain prowadzi będzie sprzedaż sprzętu turystycznego. Mamy obiecane ceny o 30 % niższe niż w detalu. Takiej okazji absolutnie nie można przegapić. Sprzedaż prowadzona będzie w godzinach 12.00 - 20.00 od piątku do niedzieli.



Punkt serwisowy HiMountain

Bezpłatny punkt serwisowy HiMountain zostanie uruchomiony w bezpośrednim sąsiedztwie punktów sprzedaży. Na miejscu i od ręki będzie można podkleić szwy, zaszyć dziurę, poprawić impregnację czy dokonać drobnych poprawek krawieckich, a także poradzić się w sprawach użytkowania i konserwacji sprzętu. Uwaga: naprawiane będą wszystkie wyroby wszystkich marek! Serwis będzie działał w godzinach 12.00 - 20.00 od piątku do soboty, w niedzielę do godziny 17.00

Noclegi

Rezerwację noclegów na każdą kieszeń prowadzi Gminne Centrum Informacji w Łądku Zdroju. Tel. +48 74 81 46 482 lub e-mail: gci@ladek.pl. Można też skorzystać z informacji o noclegach umieszczonych na stronie www.ladek.pl

Pole namiotowe

W dniach 28 września 1 października, a więc od czwartku do końca Przeglądu uruchomione zostanie pole namiotowe na terenie basenu miejskiego przy ul. Zamenhoffa. Nie trzeba dokonywać rezerwacji - miejsca na pewno wystarczy dla wszystkich. Na miejscu są toalety i bufet. Cena za rozstawienie namiotu - 15 zł. Jest to opłata jednorazowa bez względu na ilość dni i ilość lokatorów.

Noc na Śnieżce

Koncerty i prezentacje filmowe zaczynamy o godz. 18.00 ale wyciąg na Małą Kopę chodzi tylko do godz. 17.00. Aby dostać się na górę, należy rozpocząć wjazd co najmniej pół godziny wcześniej. Jeśli ktokolwiek będzie chciał przespać się w Obserwatorium, musi mieć karimatke i śpiwór. Lojalnie uprzedzamy, że impreza może się przeciągnąć i nie będzie ciszy nocnej. Dla bardziej wymagających, proponujemy rezerwację noclegu w schronisku „Dom Śląski” tel./fax 075 75 35 290 oraz 0509 205 513, [www.domslaski.pl]. Przypominamy, że do zejścia ze Śnieżki w nocy, konieczna jest latarka.

Lawina

Marszobieg ze Śnieżki odbędzie się w sobotę, 23 września, ale zapisać się trzeba co najmniej dzień wcześniej. Można to zrobić osobiście w schronisku Samotnia, telefonicznie [75 76 19 376] lub poprzez stronę internetową <http://lawina.szkolagorska.com/tojasiepisze.php>. Uczestnicy muszą też dokonać wpłaty wpisowego w wysokości 20 zł, bezpośrednio przed zawodami, podczas weryfikacji listy startowej. Trzystu pierwszych zawodników na mecie otrzyma specjalne „lawinowe” koszulki.

SZKOŁA GÓRSKA



Tybet w Łądku

W Łądku zaprezentujemy dwa seanse filmowe o tematyce tybetańskiej. Filmy poprzedzone zostaną wprowadzeniem i komentarzem Macieja „Magury” Góralskiego. Jest on wybitnym znawcą problematyki tybetańskiej, badaczem buddyzmu i sztuki buddyjskiej, długoletnim pracownikiem Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie. Jest także znany jako DJ radiowy [Radiostacja, Jazzradio], muzyk [Kryzys, 2nd Hand Beatnix, Baakszys, Nas = Troje] i dziennikarz [Machina, Lampa].
www.magura.art.pl

Mandala

Jest to motyw artystyczny występujący głównie w sztuce buddyjskiej, gdzie jego tworzenie a następnie niszczenie jest uważane za rodzaj medytacji i ma znaczenie religijne. Mandala buddyjska to harmonijne połączenie koła i kwadratu, gdzie koło jest symbolem nieba, transcendencji, zewnętrżności i nieskończoności, natomiast kwadrat przedstawia sferę wewnętrzności, tego co jest związane z człowiekiem i ziemią. Obje figury łączy punkt centralny, który jest zarówno początkiem jak i końcem całego układu. W najszerszym znaczeniu mandale są diagramami, które ukazują w jaki sposób chaos przybiera harmonijną formę. Lama A-jam rozpocznie sypanie mandali w czwartek 28 września, a zakończy w niedzielę 1 października. Ceremonia odbędzie się w bocznej sali kawiarni Wiedeńskiej „Albrechtshalle”.

Kawiarenka internetowa

W sąsiedztwie Biura Przeglądu uruchamiamy kawiarenkę internetową. Mamy nadzieję, że ułatwimy w ten sposób wysyłanie entuzjastycznych relacji i poszukiwanie dogodnych połączeń komunikacyjnych.

Wyprawa na Borówkową Górę

Zapraszamy na pieszą wycieczkę na Borówkową Górę. Czas wyprawy zbiegnie się z ukończeniem prac na wieży widokowej na tym szczycie. Z wierzchołka, w dobra pogodę, rozpościera się widok od Karkonoszy po Sobótkę i Góry Opawskie czyli na pół Dolnego Śląska. Na wycieczkę, pod fachową opieką przewodnika, radzimy zabrać ubrania przeciwdeszczowe i dobre buty. Zapasów kanapek zabierać nie warto. Bywalcy wiedzą dlaczego... Startujemy w sobotę, 30 września, punktualnie o godz. 9.00 sprzed Geovity.

Wielka Impreza

Na tradycyjną imprezę do chaty przy Centrum GeoVita zaprasza VauDe, partner handlowy głównego sponsora Hi!Mountain. Bawimy się od 22.00 do 4.00. Informacja dla bardziej zaangażowanych: apteka „Limba” ze Stronia Śląskiego funduje 100 tabletek „Alka Prim” do odebrania w Biurze Przeglądu w niedzielę rano.



Koszulki....

...zawdzięczamy życzliwości Biura Turystyki Aktywnej "Kompas" z Gdańska. Można je kupić w biurze Przeglądu lub za zaliczenie pocztowym. Cena 25 zł. W przypadku zamówienia przez pocztę, doliczamy koszt wysyłki.



www.kompas.pl

Most linowy...

...i inne atrakcje obsługuje Szkoła Górską ze schroniska "Samotnia" w Karkonoszach. Most zostanie przeciągnięty nad amfiteatrem, a spacer w powietrzu gwarantuje duże emocje. Bawimy się przez trzy dni Przeglądu od południa do zmroku.



www.szkolagorska.com

Jak zrobić film górski. Nieporadnik

Książka wydana z okazji VIII edycji Przeglądu i zawierająca cenne rady, jak nie robić filmu górskiego. Książkę można kupić w Biurze Przeglądu. Cena: 20 zł.

Reportaż fotograficzny

W piątek i w sobotę, po zapadnięciu zmroku, na ekranie umieszczonym na budynku Domu Zdrojowego, prezentowany będzie fotoreportaż z wydarzeń mijającego dnia. Autorem zdjęć będzie **Marek Arcimowicz**, znakomity fotografik, od wielu lat związany z Przeglądem.
www.arcimowicz.com

Zdjęcia archiwalne

W holu głównym na stanowisku telewizyjnym będą prezentowane zdjęcia archiwalne z Przeglądu. Autorzy zdjęć: Marzena Zawal, Gorne Sistars, Czesława Pawłęga, Marek Arcimowicz, Bogdan Jankowski

Wystawa

Zapraszamy na wystawę dokumentującą minione 10 edycji Przeglądu. Trochę się pochwalimy, pewnie trochę wzruszymy, na pewno nieźle uśmiejemy oglądając własne oblicza sprzed dziesięciu lat. Jeśli drodzy bywalcy Przeglądu macie w swoich archiwach ciekawe zdjęcia z poprzednich edycji, prześlijcie je do nas. Wystawa będzie jeszcze ciekawsza. Zapraszamy do hallu recepcyjnego w Centrum Geo Vita.

Basen termalny w Wojciechu

W piątek i w sobotę [29-30 września] czynny będzie wyjątkowo do godz. 22.00 basen z wodą termalną w Zakładzie Przyrodolecznictwem Wojciech. Wstęp - 15 zł. Uwaga: trzeba mieć kąpielówki i ręcznik!

Komunikat specjalny

Drodzy Goście i Bardzo Ważne Osoby. Posiadanie wejściówki, identyfikatora lub biletu daje gwarancję wpuszczenia do sali projekcyjnej, ale nie gwarantuje miejsca siedzącego. Aby nie stać, trzeba przyjść punktualnie.

► KATALOG FILMÓW

IV górski finał WOŚP w Samotni - Polska 2005

Scenariusz, zdjęcia, realizacja i produkcja: Maciej Sokółowski
Muzyka: Voo Voo & Jafia Namuel
Czas: 16 minut

Schronisko Samotnia to jedno z najbardziej magicznych miejsc na ziemi. Właśnie tam, od 5 lat odbywają się licytacje różnych bardziej i mniej górskich pamiątek, które przywożą zaproszeni z całej Polski ludzie gór. Najśmieszniejsze jest to, że przyjeżdża ich tylu, że nikt więcej do schroniska już się nie zmieści. Z konieczności więc nawzajem kupują swoje, często wzruszająco bezużyteczne podarunki, zasilając w ten sposób konto Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. O tym jest ten reportaż.

Action Adept Yosemite Valley - Stany Zjednoczone 2003

Scenariusz, reżyseria, produkcja: Tom Morrow
Zdjęcia: Tom Morrow, Blair Williams, Ivo Norov
Muzyka: Positively-Negative Warsaw Brothers
Czas: 45 minut
Polska premiera



Dobry warsztat i wypróbowany pomysł na film o skałach: zestaw efektownych ujęć i dynamiczna muzyka towarzyszą różnym bardziej i mniej konwencjonalnym wyczynom wspinaczkowym w Yosemitech. Być może niezamierzone ale uderzające podobieństwo do cyklu „Masters of stone” Erica Perlmana.

Alarm czerwony (Red alert) - Szwajcaria 2004

Scenariusz i reżyseria: Dominique Perret
Zdjęcia: Didier Lafond
Muzyka: Jerome Baur
Produkcja: Vertical Zoo Films
Czas: 10 minut
Polska premiera

Dominique Perret, jest dobrze znany łódzkiej publiczności. Od kilku lat regularnie przysyła swoje filmy z różnych stron świata. Uznawany za najlepszego specjalistę od karkołomnych zjazdów odwiedza coraz bardziej efektowne góry. Tym razem wrócił do swoich rodzinnych Alp i przygotował film z przesłaniem. Ludzka aktywność powoduje bowiem coraz bardziej widoczne zmiany klimatyczne. Być może już czas, aby nacisnąć czerwony przycisk i ogłosić alarm dla ratowania gór?



Albański kocioł - Polska 2005

Scenariusz, realizacja i produkcja: Łukasz Pająk
Zdjęcia: Łukasz Pająk, Bartosz Sawicki
Muzyka: Oleg Kustrow
Czas: 22 minuty

Albania to najbardziej egzotyczny i niedostępny kraj Europy, kraj pełen gór i dzikich, rwących rzek. Celem wyprawy polskich kajakarzy było dokonanie spływów w tym nader ciekawym i mało uczęszczanym rejonie. Zarówno spływy pięknymi rzekami, jak i sama podróż po Albanii dostarczyły wielu wrażeń.

Altissimo - Francja 2004

Realizacja: Dominique Janiszewski
Zdjęcia: Herve Amalbert, Mikael Hyla, Raphael Thiebaut, David Arnaud, Laurent Tainturier
Muzyka: Rachid Amer – On Track Le Son Production, Robin Vassy, Mark Dopson
Produkcja: Ride the Planets
Czas: 5 minut
Polska premiera

David Arnaud, jeden z czołowych kajakarzy górskich Francji, wraz grupą przyjaciół, wybiera się na najpiękniejsze górskie rzeki Włoch. Krótki film o desperatach czyli niewiarygodne wyczyny na kilkunastometrowych wodospadach i piętrowych kaskadach.

Aromat przywieziony z Tien Szaniu - Polska 2005

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Sławomir Wróblewski
Muzyka: Fryderyk Chopin, Enya, Metallica, Guns'n Roses
Czas: 32 minuty

Opowieść o wyprawie na Chan Tengri w Tien Szaniu, najpopularniejszy i najczęściej odwiedzany szczyt w Tyńm paśmie górskim. Film o górach i ludziach, którzy pomagają sobie nawzajem, aby osiągnąć wymarzony cel.

Balansując na 4000 metrów (Sur le fil des 4000) - Francja 2004

Reżyseria: Gilles Chappaz
Zdjęcia: Jacques Bayol i inni
Muzyka: Laurent Jaquier
Produkcja: Mígoo Productions
Czas: 50 minut
Polska premiera

Patrick Barbault był znakomitym alpinistą i przewodnikiem. Słynął z realizacji niezwykle śmiałych projektów wspinaczkowych. Wraz z Philippem Magninem w 2004 roku postanowił dokonać wejścia na 82 czterotysięcznik Alp w ciągu 82 dni. Niestety 28 kwietnia zginął spadając z eksponowanej grani pomiędzy Taschhornem i Dome. Miał za sobą już 67 zdobytych wierzchołków. Film jest relacją z realizacji ostatniego projektu Barbaulta i wspomnieniem o nim.

Blask Himalajów (Light of the Himalaya)

Stany Zjednoczone 2006

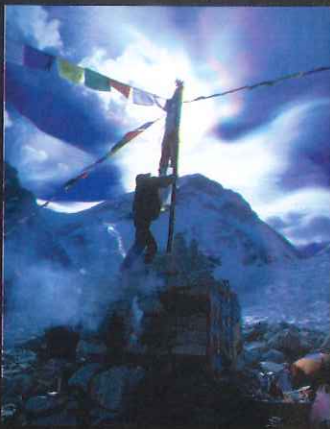
Scenariusz, zdjęcia i reżyseria: Michael Brown

Muzyka: Kip Keupper

Produkcja: Dave D'Angelo

Czas: 64 minuty

Polska premiera



Zdobycie wierzchołka Cholatse w Himalajach nie jest jedynym celem amerykańskiej wyprawy. W skład ekipy wchodzi także chirurg-okuliści, którzy w nepalskich wioskach zamierzają przeprowadzić szereg zabiegów, pozwalających usunąć częstą dolegliwość: ślepotę kataraktalną. Poruszający film o przywracaniu radości ludziom, którzy już pogodzili się ze swoim kalectwem.

Buntownicy na czterech łapach (Rebels with Paws)

- Stany Zjednoczone

Scenariusz, realizacja, zdjęcia: Timmy O'Neill

Produkcja: Return to Sender

Czas: 3 minuty

Polska premiera

Biscuit i Felix to dwa foksteriery szkolone przez autora filmu do wspinaczki skalnej. Efekt sześciu miesięcy pracy jest imponujący. W psiej skali wspinaczkowej pokonują one trudności do DB +.

Byssymylda - szczęśliwej drogi - Polska 2004

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Tomasz Bradecki

Muzyka: Jacek Galuszka

Czas: 23 minuty

Sympatyczna relacja z przymrużeniem oka z trekkingu w mało uczęszczany rejon Kaindy w paśmie Tien Szań w bezpośrednim sąsiedztwie granicy kirgisko-chińskiej. Celem wyprawy było wejście na dziewiczy wierzchołek. Dziś coraz trudniej o taki cel. Czy uczestnikom się to udało? Film poświęcony pamięci Grzegorza Skorka.

Cavewoman - Wielka Brytania 2005

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Dave Brown, Paul Diffley

Produkcja: Hot Aches Productions

Czas: 14 minut

Polska premiera

Kanadyjska część Gór Skalistych to znakomite tereny do zimowej wspinaczki. Otrzymujemy solidną lekcję drytoolingu na drodze „Caveman” [M10] w wykonaniu Fiony Murray, czołowej szkockiej alpinistki z Edynburga.

Chantengri.com - Polska 2004

Scenariusz, realizacja i zdjęcia: Elwira Florek, Alfred Sasgórnik

Produkcja: Agencja Reklamowa e-media

Czas: 18 minut

W miarę postępującej komercjalizacji wypraw, następuje upadek tradycyjnych dla alpinizmu wartości. Film opisuje atmosferę alpinistycznych baz, które stają się miejscem uprawiania bezwzględnej biznesu. Chan Tengri, choć ujarzmiony siecią lin poręczowych, nadal potrafi być groźny nieprzewidywalny, zwłaszcza dla komercyjnych klientów nie do końca zdających sobie sprawę z zagrożenia. Lawina ze stoków Piku Czapajewa uśmierciła 12 osób próbujących wejść na Chana.



Chiny 2004 - Jaskinia Białego Deszczu - Polska 2004

Scenariusz, realizacja i produkcja: Zenon Kondratowicz

Zdjęcia: Marcin Furtak, Tomasz Kuźnicki, Daniel Oleksy, Bogdan Napieraj, Zenon Kondratowicz

Muzyka: regionalna

Czas: 17 minut

Jaskinia Bai Yu Dong w prowincji Guizhou w południowych Chinach to interesujący cel sportowy, ponieważ zawiera jedną z ośmiu najgłębszych studni jaskiniowych świata. Wyprawa Speleoklubu Bobry z Żagania wiosną 2004 roku rozpoczęła eksplorację od ogromnego otworu na wysokości 2000 m. Uczestnicy nie wiedzieli, że odkryją mroczną tajemnicę, jaką jaskinia skrywała na swym przepastnym dnie...

Crampons & Tampons - Wielka Brytania 2005

Reżyseria: Luise Alexander

Zdjęcia: Jude Spancken

Muzyka: Jan Sa Trincke, Four Tet

Produkcja: Heidi Films

Czas: 13 minut

Polska premiera

Siedem wesolych dziewczyn interesuje się wspinaczką lodową. Próbując swych sił na efektownych lodospadach, przekonują, że to bardzo kobiece zajęcie. Świadczy o tym choćby scena topless, niestety oceniana.

Czekając na Rosę - Polska 2006

Scenariusz i realizacja: Artur Hajzer, Kaja Mendyk
Zdjęcia: Artur Hajzer, Martin Gablik
Produkcja: Agencja Telewizyjna Zoom
Czas: 25 minut



W 2005 roku polsko-słowacka wyprawa kierowana przez Piotra Pustelnika zamierzała zdobyć Broad Peak (8047). Wspinaczom towarzyszyła mała pluszowa zabawka – łoś – nazywana Rosą, która desperacko poszukiwała kandydata na męża. W wysokich pasmach Karakorum. Zabawne przy-

gody Rosy mieszają się z dramatem akcji wspinaczkowej. Himalajści nie osiągnęli szczytu, ale udało się ocalić ludzkie życie. Nawiązanie do tytułu sławnego filmu „Czekając na Joe” jest nieprzypadkowe.

Deep Water Soloing - Wielka Brytania 2005

Scenariusz i realizacja: Mike Weeks
Zdjęcia: Ben Pritchard
Muzyka: Untorscene i inni
Produkcja: Bean Sopwith, X1 Sports
Czas: 45 minut
Polska premiera

„Deep water soloing” – ten termin jest u nas mało popularny. Oznacza solowe wspinaczki nad wodą, która pełni rolę asekuracji. Grupa znakomitych wspinaczy, m. in. Chris Sharma i Leo Houlding tym razem wybrała się do Chorwacji. Wszystkie drogi prowadzone są na nadbrzeżnych skalach, a ich trudności sięgają 8b+. „Deep water soloing” staje się samodzielną konkurencją, wydawane są przewodniki i organizowane festiwale wspinaczkowe w najbardziej efektywnych miejscach.

D'Ici et D'Ailleurs - Włochy 2000

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Joseph Peaquin
Produkcja: Valle D'Aosta Production
Czas: 26 minut

Niezwykle malownicza Dolina Aosty znajduje się na północno-zachodnim krańcu Włoch, oddzielona od Szwajcarii i Francji najwyższymi szczytami Alp: Monte Rosa, Matterhorn i Mont Blanc. Przez stulecia życie biegło tu według utartych zwyczajów, które zachowały się do dzisiaj. Autor sięgnął do dawnych materiałów filmowych, aby stwierdzić, że mimo wielkich zmian we współczesnym świecie, w niektórych górskich dolinach czas zatrzymał się.

Dobra zabawa (Fun) - Francja 2004

Scenariusz, zdjęcia, realizacja i produkcja: Julien Joud
Muzyka: Outro i inni
Czas: 32 minuty
Polska premiera

Co można zrobić z deską snowboardową? 32 minuty filmu to co najmniej 32 pomysły. Oglądamy dziesiątki zjazdów skoków, upadków z dynamiczną muzyką w tle. Autorzy filmu – niegrzeczna młodzież i czółowka francuskiego snowboardu – wykonują zjazdy m.in. w sukience i nago. Dla osób, którym snowboardowa estetyka jest obca, film może wydać się nieco monotony.

Drewniane oko Krzysztofa - Polska 1997

Reżyseria, zdjęcia i muzyka: Tomasz Gliński
Zdjęcia: Małgorzata Lupina
Produkcja: PWSFTVIT w Łodzi
Czas: 10 minut

„Krajobraz górski, przykładowo w Tatrach, jest ładny” – mówi Krzysztof, młody człowiek zafascynowany filmowaniem. Krzysztof mieszka w górach, niedaleko Łądką i nakręcił już około 50 filmów. Nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie fakt, że posługuje się drewnianą kamerą. Wszystkie filmy powstają wyłącznie wyobraźni autora. Ten film to także pytanie, czy potrafimy tolerować czyjąś odmienność, czy umiemy uszanować wielką, może trochę dziwną pasję? W końcu wspinanie na szczyt, gdzie nic nie ma, to też czynność dla wielu ludzi zupełnie niezrozumiała.

Droga na ośmiotysięcznik - Polska 2006

Scenariusz i realizacja: Adam Sikora, Bogusław Magrel
Zdjęcia: Adam Sikora, Bogusław Magrel, Radosław Juszczyk
Produkcja: Telewizja Sudecka
Czas: 30 minut

Opowieść o wyprawie dwójki polskich alpinistów w 2005 roku na Shisha Pangmę, 14-ty ośmiotysięcznik Ziemi. Podczas działalności górskiej dochodzi do tragedii. Uczestnicy stają przed koniecznością dokonania wyboru: wybrać drogę na szczyt czy pomóc innym ..? Film powstał w szczególnych okolicznościach: ktoś ukradł autorom aparat fotograficzny.

Falvit Everest Expedition - Polska 2006

Scenariusz, zdjęcia, realizacja i produkcja: Dariusz Załuski
Muzyka: Romuald Lipko, Budka Suflera
Czas: 55 minut

„Everest pokazał mi swoje dwa oblicza” – powiedziała po powrocie z wyprawy Martyna Wojciechowska. Osiągnęła wierzchołek wbrew przewidywaniom niedowiarków i łamiąc istniejące stereotypy. Wszak czy Everest może zdobyć dziewczyna z „Playboya”? Czy w ogóle ma takie prawo? Relacja filmowa to bardzo osobisty zapis wydarzeń i odpowiedź na te pytania.

Freerider - Polska 2005

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Maciej Szafnicki
Muzyka: Stereo Mc's, Beastie Boys
Produkcja: Studio Filmowe Everest & Szafa Gra
Czas: 7 minut



Relacja z pierwszego polskiego przejścia drogi Freerider (5.12d) na ścianie El Capitana. W rolach głównych bracia Pustelnikowie - Adam i Paweł. Bilans przejścia: RP, 4 dni, 1200 metrów, 35 wyciągów w tym 2 AO czyli niezły kawałek wspinania.

Gesause - The Roaring Mountain - Austria 2005

Reżyseria: Michael Schlamberger
Scenariusz: Michael Schlamberger, Victoria Coules, Harald Pokieser
Zdjęcia: Michael Schlamberger, Rolando Menardi i inni
Muzyka: Kurt Adametz
Produkcja: Michael Schlamberger, ORF, NHU
Czas: 49 minut
Polska premiera, komentarz w języku angielskim

W środku Europy powstał niedawno nowy, górski park narodowy. Dzikie wzgórza, porywające krajobrazy, pionowe skalne ściany, rwące potoki i mroczne, leśne mateczniki - tak prezentuje się austriacki zakątek Alp, Gesause. Walory tego miejsca podkreślają znakomite zdjęcia filmowe.

Grzmotem w kino (Storms the Movie) - Wielka Brytania 2005

Scenariusz i realizacja: Aliser Lee, Dave Halsted
Czas: 34 minuty
Polska premiera

Autorzy filmu prezentując swoją produkcję, mówią: „jest to eksperymentalna komedia wspinaczkowa”, zaznaczając czym prędzej, „to pierwszy film wspinaczkowy bez wspinaczki, narracji i reżyserii”. Bywalec Przeglądu bez trudu rozpozna pastisze znanych filmów górskich: „- Wtedy dotarła do mnie cała groza sytuacji. Bagietka była złamana!” - mówi jeden ze wspinaczy. Film kończy się dramatyczną sceną batalistyczną: grupa wspinaczy w desperackim ataku próbuje wdrzeć się na skałki bronione przez ich właścicieli, rolników.

Hot Aches - Wielka Brytania 2005

Reżyseria: Kev Neal
Zdjęcia: Kev Neal, Adrew McIntyre, Iain Rudkin
Produkcja: On Sight Productions
Czas: 25 minut
Polska premiera

Grupa młodych, początkujących wspinaczy z Glasgow i Edynburga zwiedza najciekawsze rejony górskie Szkocji. Są to tereny wyjątkowo atrakcyjne ze względu na wspinaczkę zimową. Niezwykle podobieństwo warunków do tych, jakie mamy w Śnieżnych Kotłach, może spowodować, że niektórzy widzowie będą mieli wrażenie deja vu.

Hot Rock - Australia 2004

Scenariusz, realizacja i produkcja: Melissa Nesbit
Czas: 23 minuty
Polska premiera

W 2001 roku grupa australijskich wspinaczy zorganizowała wielką 18-miesięczną podróż przez kilka kontynentów w poszukiwaniu ciekawych rejonów wspinaczkowych. Podziw budzi nie tylko rozmach przedsięwzięcia ale i samochód, który specjalnie do tej wyprawy przygotowali. Wystartowali z Anglii przemierzając się na południe Europy, następnie przemierzyli Afrykę od ujścia Nilu do Przylądka Dobrej Nadziei i przenieśli się w południowoamerykańskie Andy. Relacja trwa 23 minuty i jest zdecydowanie za krótka.

Hypoxia II - Irlandia 2005

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Rob Coffey, Nick Doran
Produkcja: Rob Coffey & Nick Doran
Czas: 30 minut
Polska premiera

Kajakarstwo górskie w niezwykle efektownych miejscach. Grupa odważnych Irlandczyków splywa rzekami Włoch, Norwegii, Korsyki, Iranu, Ugandy, Etiopii i Kolumbii Brytyjskiej w Kanadzie. Kontynuują swą wyprawę mimo strat w ludziach i sprzęcie. Termin „hipoksja” oznacza przebywanie w warunkach o niskim stężeniu tlenu, np. pod wodą.

Jeden smak - Polska 2005

Scenariusz, zdjęcia, realizacja i produkcja: Alfred Sasgórnik
Czas: 12 minut

Autor filmu uczestniczył w 2005 roku w wyprawie na Trango Tower. Rejestrując przebieg wspinaczki zastanawia się nad przesłankami, jakie kierują ludźmi podejmującymi tak spektakularne wyzwania. Mimo wypadku, do którego doszło podczas realizacji i szeregu innych przeciwności, film został ukończony.

Karkonosze Góry Olbrzymie - Polska 2005

Reżyseria: Krzysztof Kępa, Stanisław Wolny
Scenariusz: Krzysztof Kępa
Zdjęcia: Andrzej Szpak, Roman Rapala, Jacek Hamkało, Bronisław Bubiak
Muzyka: Paris Music Polska
Produkcja: Mitra Studio Warszawa
Czas: 45 minut

Historia, budowa geologiczna, świat zwierzęcy i roślinny oraz najciekawsze rejony Karkonoszy, najwyższego pasma Sudetów. Film edukacyjny w najlepszym znaczeniu tego słowa, a dzięki znakomitym zdjęciom i muzyce, mający duże walory estetyczne.

Kazalnica B.A.S.E - Polska 2006

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Maciej Szafnicki
Muzyka: DJ Krush
Produkcja: Studio Filmowe Szafa Gra
Czas: 15 minut
Pokaz premierowy

Skoki B.A.S.E. w Polsce mają krótką historię. Do tej pory skakano głównie z budynków, anten, kominów. Najwyższe polskie góry długo czekały na pojawienie się pierwszego skoczka, aż do 23 lipca 2006 r. Tym skoczkiem był Olek Domalewski, który po wyładowaniu od razu otrzymał mandat.

Kwiat lotosu (Lotus Flower) - Francja 2005

Scenariusz, realizacja i produkcja: Guillaume Broust, Benoit Robert
Zdjęcia: Benoit Robert
Muzyka: Ekoman
Czas: 15 minut
Polska premiera

Kanadyjskie Terytorium Yukonu kryje wiele bardzo interesujących i mało znanych rejonów skalnych. Kameralna, 4-osobowa wyprawa francusko-amerykańska wybiera to miejsce do swojej działalności i pokonuje piękną, pionową drogę o nazwie „Kwiat lotosu”



Lao Lao - Polska 2006

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Sławek Sławatecki
Muzyka: Mell o' Deque
Produkcja: Hybryda Film Studio
Czas: 29 minut

Relacja z podróży po wciąż dzikim i nieznanym Laosie. Ekipa polskiej ekspedycji spod znaku Campus Explorers przemierza ten azjatycki kraj w poszukiwaniu ścian, na których zamierzają poprowadzić nowe drogi wspinaczkowe.

Leo Gasperl, elegancja szuszu (Leo Gasperl, the elegance of the turn)

- Włochy 2005

Scenariusz i realizacja: Luca Bich, Andrea Brugnoli
Zdjęcia: Arcangelo Scalici, Gianluca Ross, Alberto Bich
Czas: 48 minut
Polska premiera

Leo Gasperl to najslawniejszy i najszybszy narciarz lat 30-tych i 40-tych ubiegłego wieku. Był bohaterem filmów Luisa Trenkera i Leni Riefenstahl, modelem w katalogach mody narciarskiej, pierwszym trenerem włoskiej reprezentacji, fotografikiem i pisarzem. Film jest dokumentem o tej barwnej postaci.

Dowcipny instruktaż jak wspiąć w klasycznych amerykańskich rysach, np. takich jak te w Indian Creek w stanie Utah. Przewodnikiem jest Timmy O'Neill. Porad udzielają najlepsi specjaliści od klinowania palców, dłoni, stóp i kolan, a jednocześnie obserwujemy praktyczne zastosowanie porad na najsłynniejszych rysach świata. Szczególnie efektowny i pouczający jest pokaz wspinaczki w rysach „off width” w wykonaniu Very Schulze-Perkun. Bo Vera to piękna dziewczyna. Film otrzymał w 2005 r. nagrodę na Festiwalu w Banff jako najlepszy film wspinaczkowy.

Park Narodowy Gór Stołowych - Polska 2005

Scenariusz i reżyseria: Anna i Jacek Urbańscy
Zdjęcia: Jacek Ostapowicz, Jacek Urbański, Grzegorz Gaj, Leszek Wiktorski
Muzyka: Joanna Fidos, Jacek Urbański
Produkcja: Janusz Kowalski, Agencja Produkcji Audycji Telewizyjnych
Czas: 47 minut

Góry Stołowe to jedno z najbardziej oryginalnych i malowniczych pasm górskich w Europie. Od kilkunastu lat jest to obszar parku narodowego, który stworzony został ze względu na wyjątkowe walory przyrodnicze tego obszaru. Film w skrócie prezentuje atrakcje gór i problemy związane z działalnością na rzecz ochrony środowiska.

Pewnego czasu w Boliwii (Twice upon a Time in Bolivia)

- Wielka Brytania 2004

Zdjęcia i realizacja: David Halsted, Alistair Lee
Muzyka: Pendle Coven, Re:Verb
Produkcja: Posing Productions, Shrewd Ape Media Productions
Czas: 45 minut

Wyprawa w boliwijskie Kordyliery może być wielką przygodą i dobrą zabawą, nawet jeśli góry nie stanowią szczególnie ambitnego celu. Jeden z zabawniejszych filmów, który prawdopodobnie wejdzie klasyki gatunku. Jego zalety zauważono już na kilku festiwalach.

Pionowa Amazonia (Amazonia Vertical) - Słowacja 2004

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Pavol Barabás
Muzyka: Michal Ničik

Produkcja: K2 Studio s.r.o.
Czas: 63 minuty

Auyan Tepui to najwyższy płaskowyż górski w Amazonii. Ze względu na swą niedostępność stanowi jakby odrębny kontynent, a przez miejscowych Indian uważany jest za siedlisko demonów. Film jest obszerną relacją z wyprawy, która po wspięciu się dziewczymi ścianami dokonała trawersu masywu, odkrywając fascynujący, zapomniany świat.



Polish Freeskiing Open, Zieloniec 2006 - Polska 2006

Produkcja: Hybryda Film Studio

Czas: 23 minuty

Relacja z największych w Polsce zawodów freeskiingowych, jakie odbyły się w lutym tego roku w Zieleńcu. Skoki, akrobacje, ostra muzyka i dużo dobrej zabawy.

Powrót w Pamir Tadżycki - Polska 2006

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Sławomir Wróblewski

Muzyka: F. Chopin, W.A. Mozart, Ordo Sakhina, Enya, Kitaro

Czas: 46 minut

Szczegółowa relacja z wyjazdu w rzadziej ostatnio odwiedzany Pamir Tadżycki. Z legendarnej bazy na lodowcu Moskwinia, uczestnicy wyprawy zorganizowanej przez KW Trójmiasto, dokonują wejść na Pik Korzeniewskiej i Pik Somoni [dawniej Pik Komunizma].

Praszczur - Polska 2005

Scenariusz i reżyseria: Mirosław Dembiński

Zdjęcia: Andrzej Musiał

Muzyka: Janek Pospieszalski

Produkcja: Studio Filmowe Everest

Czas: 26 minut

Bohaterem filmu jest Janusz Orłowski, 77-latek, pełen energii i radości życia. Nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie to, że Janusz lata. Jest



glajciarzem. Środowisko paralotniarzy jest dość różnorodne ale dominują w nim młodzi ludzie. Drobnny, starszy pan – mogłoby się wydawać – zupełnie do nich nie pasuje, a jednak został przez nich zaakceptowany. Film jest kontynuacją paralotniarskiej serii filmów Mirosława Dembińskiego: "Ikar"

i „Wspólny lot”.

Przystawek kilka cz.II - Polska 2005

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Sebastian Milke, Sebastian Luboradzki

Muzyka: Dreadzone, Therion

Czas: 5 minut

Kilka boulderów na Konikach, skałkach w okolicy Szklarskiej Poręby. Wspinają się autorzy.

Puchar Piłska - Polska 2005

Zdjęcia i realizacja: Sławomir Sławatecki, Sebastian Chrząszcz

Muzyka: Mell o'Deque, Chester

Produkcja: Hybryda Film Studio

Czas: 12 minut

Reporterska relacja z II Mistrzostw Polski w narciarstwie wysokogórskim. Zawody zorganizował Klub Skialpinistyczny „Kandahar” w styczniu 2005 roku. Przebieg rywalizacji komentuje Piotr Pustelnik znajdując wiele odniesień do aktywności wspinaczkowej.

Loty nad Afryką (African fly by) - Francja 2003

Scenariusz i realizacja: Dominique Janiszewski, Jérôme Ruby

Zdjęcia: David Autheman, Christophe Blanc-Gras

Muzyka: Rachid Amer – On Track Le Son Production

Produkcja: Ride the Planets

Czas: 11 minut

Polska premiera

Wspaniała skala wśród pustynnych pasków, Ręka Fatimy w Mali, jest nie tylko obiektem wspinaczkowym. Doskonale nadaje się do skoków B.A.S.E. Bardzo efektowny film, zapierające dech skoki i romantyczne zachody słońca.

Łowcy wulkanów - Polska 2005

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Mariusz Barwiński

Muzyka: Kudish Folk Music

Czas: 14 minut

Trochę prześmiewczy film z wyprawy po wschodniej Turcji. Celem wyjazdu były wulkany Nemrut Dagı (2935), Suphan Dagı (4058) i Erciyes Dagı (3917).

Majorka – pot i krew - Polska 2006

Scenariusz i reżyseria: Sebastian Chrząszcz

Zdjęcia: Sebastian Chrząszcz, R. Sładowski, T. Wieczorek

Produkcja: Hybryda Film Studio

Czas: 30 minut

Pokaz premierowy

Majorka to wyspa słynąca nie tylko z pięknych krajobrazów ale coraz popularniejszy teren wspinaczkowych wyjazdów. Na filmie obejrzymy być może pierwsze wyczynowe skoki skalne, jakie w tym rejonie wykonano, a także dobrą zabawę, krew i pot. Łez nie było.

Muztagata - Polska 2005

Scenariusz, zdjęcia, realizacja i produkcja: Paweł Mitura

Muzyka: różni wykonawcy

Czas: 20 minut

Leżący w chińskiej prowincji Xinjiang szczyt Muztagata (7546) to jeden z łatwiej dostępnych siedmitysięczników. Z tego względu stanowi atrakcyjny cel dla osób, które chcą zmierzyć się z wysokością. Autor przygotował filmową relację z ubiegłorocznej wyprawy na tę górę.



Na włosku (De un hilo) - Hiszpania 2005

Zdjęcia realizacja: Juan Carlos Romera

Muzyka: Jorge Coresa

Produkcja: Juan Carlos Romera Productions Audiovisuales

Czas: 9 minut

Polska premiera

Nowela filmowa o samotnym wspinaczu, który pokonując ścianę ulega wypadkowi. Będąc w sytuacji beznadziejnej prosi Boga o pomoc. Otrzymał poradę, ale z niej nie korzysta. Warto zobaczyć ze względu na zaskakującą pointę.

Nazwij to przeznaczeniem (Call it Karma) - Kanada 2005

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Geoff Brown

Muzyka: Luc St. Pierre, Phurbu Tsering Risnewa

Produkcja: Boudless Light Production

Czas: 48 minut

Historia mnicha, który na pole-cenie swego mistrza opuszcza Tybet i osiada w Kanadzie. Po latach udaje mu się odwiedzić swoją rodzinną wioskę. Dla ludzi spoza Tybetu zupełnie niezrozumiałe bywa ogromne przywiązanie Tybetańczyków do religii i tradycji.

Autor filmu, Geoff Brown,

filmując wspomniany powrót, odkrywa nieznaną mu, fascynujący świat.



Nie dla psa kielbasa - Polska 2005

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Maciej Szafnicki

Muzyka: Leftfield

Produkcja: Studio Filmowe Szafa Gra

Czas: 5 minut

„Nie dla psa kielbasa” to nazwa skalnej drogi na Pochylcu, wycenionej na 6.7. Trudności te pokonała Ola Taistra, zaliczając na swoim koncie najtrudniejsze polskie przejście kobiece. Film jest relacją z tego wydarzenia.

Nieskończona jasność (Boundless Light) - Kanada 2005

Zdjęcia i reżyseria: Geoff Brown

Muzyka: Victor Chorobik, Lama Choying Rinpoche

Produkcja: Geoff Brown, Annette Anrews

Czas: 6 minut

Krótką nowelą filmową o ludziach Tybetu. Kilka prostych wypowiedzi i piękne zdjęcia prowokują refleksję na istotą i sensem istnienia. Nieskończona jasność to wiedza, którą posiadli bohaterowie filmu: medytujący mnich i prosta kobieta ciężko pracująca, aby utrzymać swe dzieci.

Parallelojams - Stany Zjednoczone 2005

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Peter Mortimer

Produkcja: Peter Mortimer, Timmy O'Neill, Sender Films

Czas: 44 minuty

Polska premiera

Rekonasans - Polska 2004

Scenariusz, zdjęcia, realizacja i produkcja: Andrzej Śmiały

Muzyka: autorski wybór kompozycji

Czas: 32 minuty

Reportaż z pierwszej polskiej wyprawy wspinaczkowej w Góry Darwina na Ziemi Ognistej. W czasie wyprawy doborowy zespół Wielicki-Fluder - Szczęsny-Śmiały usiłował dotrzeć do szczytu Monte Vavel [nazwa nadana przez uczestników] i wdrzeć się na jego wierzchołek. Zła pogoda i brak czasu niestety udaremniły ten plan, ale dzięki filmowi możemy zwiedzić ten interesujący i nieznaną zakątek świata, posłuchać wyjątkowo trafnie dobranej muzyki i dowcipnego komentarza twórcy filmu.

Rowerem przez Bajkał - Polska 2005

Scenariusz i reżyseria: Leszek A. Kumanek, Marek Oblaciński

Zdjęcia: Piotr Mrugasiewicz, Piotr Wojtyła

Muzyka: Lech Janerka, Peter Gabriel

Produkcja: TVP 1

Czas: 17 minut

9 kwietnia 2005 roku Piotr Mrugasiewicz i Piotr Wojtyła dotarli do północnego krańca jeziora Bajkał. Tym samym po 17 dniach zmagania ze śniegiem, wiatrem, mrozem, szczelinami w lodzie i własną słabością dokonali pierwszego w historii rowerowego trawersu Bajkału. Przebyli ponad 800 km. Osiągnięcie to zostało wyróżnione przez Kapitułę Kolosów jako Wyczyn Roku 2005.

Scenariusz (The script) - Afryka Południowa 2004

Zdjęcia i realizacja: Craig Bruton

Muzyka: iDzign

Produkcja: Refresh New media Video Editing

Czas: 10 minut

Polska premiera

Trzech młodzieńców znudzonych codziennością zastanawia się co zrobić z wolnym czasem. Wpadają na niezbyt mądry pomysł, aby zrzucić kogoś ze skały. Na szczęście chodzi o skoki B.A.S.E. i to w bardzo różnych wariantach.

Set kilku przystawek z okolic Szklarskiej Poręby - Polska 2005

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Andrzej Sokolowski

Muzyka: Fatboy Slim

Czas: 5 minut

Grzechu, Mati i Szpila wykonują kilka przystawek na karkonoskich blokach skalnych. I tyle.

Socialmente Inutile - Włochy 2004

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Andrea Frigerio

Produkcja: Camilli Productions

Czas: 15 minut

Polska premiera

Nieco żartobliwy film o przemijaniu czasu czyli o niegdyśiejszych hakówkach i dzisiejszych mistrzach skalnego baletu na koniuszkach palców. Trzecim bohaterem filmu jest Ściana.

Spadając (Falling) - Stany Zjednoczone 2004
Scenariusz, zdjęcia i realizacja: John Armstrong
Produkcja: Danny Perez, Carlos Florian
Czas: 5 minut
Polska premiera

Wzburzona, biała kipiela, wodospady i człowiek, który próbuje pokonać te efektowne miejsca swoim kajakiem. Krótka impresja filmowa.

Stan snu - Polska 2005
Scenariusz, realizacja i produkcja: Alfred Sasgórnik
Zdjęcia: Elwira Florek, Alfred Sasgórnik
Czas: 6 minut

Opowieść o pasji, jaką jest wspinanie skalne. Temat został potraktowany bardzo kameralnie, ponieważ w filmie występuje tylko jedna osoba – Robert Wykręt, jedna z czołowych postaci polskiego środowiska wspinaczkowego.

Turnia Portalet (Clocher du Portalet) - Szwajcaria 2004
Scenariusz i reżyseria: Pierre-Antoine Hiroz, Benoit Aymon
Zdjęcia: Camille Cattagrand, Lucien Abbet, Pierre-Antoine Hiroz, Benoit Aymon
Produkcja: Television Swiss Romande
Czas: 15 minut
Polska premiera

Czterdzieści lat temu, dwójka młodych błyskotliwych wspinaczy, Michel Vaucher i Didier Berthod pokonała trudną drogę na północnej ścianie Portalet. Korzystali oni z powszechnie wówczas stosowanej techniki hakowej. Dziś rozmawiają z przedstawicielami kolejnego wspinaczkowego pokolenia, które tę samą drogę pokonuje klasycznie. Oba wyczyny uwieczniono na filmie, co daje wyjątkową okazję do porównań i refleksji, jak bardzo zmieniło się wspinanie. Dla mnie zorientowanych warto dodać, że P.-A. Hiroz jest m.in. autorem kultowego filmu wspinaczkowego „Seo”.

Twoje Himalaje (Your Himalayas) - Hiszpania 2003
Realizacja: Alberto Inurrategi
Produkcja: Anaiak Inurrategi & Aretxabaleta
Czas: 40 minut
Polska premiera

Baskijscy bliźniacy, Albert i Felix Inurrategi stanowili znakomity zespół himalajski. W swym dorobku mieli 12 ośmiotysięczników kiedy zdarzył się tragiczny wypadek: w roku 2001, podczas zejścia z Gasherbruma II zginął Felix. Obraz jest nie tylko wspomnieniem o bracie, ale także, jak piszą recenzenci, szczególnym wydarzeniem artystycznym, nadającym nowy wymiar filmom górskim.

Tybet w Łądku cz. I
Pan Tańca – Niszczyciel Złudzeń

Zapis pełnego rytuału inicjacji Mani Rimdu, Buddy Awalokiteswary w tradycji starej szkoły Ningmapy w klasztorze Tengpoche u stóp Mount Everestu.
Czas: 100'

Krąg Czasu – Kalachakra
Dalaj Lama podczas rytu nauk Kalaczakry w Indiach i Europie oraz motywy pielgrzymki na świętą górę Kilash w zachodnim Tybecie. Film znakomitego reżysera Wernera Herzoga. Czas: 60' Komentarz do projekcji: Maciej „Magura” Góralski

Tybet w Łądku cz. II

Dzieci Dolpo. Film o mieszkańcach doliny Dolpo na pograniczu nepalsko-tybetańskim, zachowujących pierwotną kulturę w obliczu globalnej uniformizacji. Czas: 60'

Mnisi-maratończycy z góry Hieji Pokaz ezoterycznych praktyk japońskich mnichów buddyjskich, którzy praktykują maratońskie okrażanie świętej góry Hieji, na której usytuowane są liczne klasztory. Czas: 60' Komentarz: Maciej „Magura” Góralski

Without. Wyprawa poza cień - Polska 2005
Scenariusz, reżyseria i produkcja: Wojciech Szumowski
Zdjęcia: Wojciech Ostrowski, Piotr Wacowski
Muzyka: Maciej Marek Pawłowski – Studio SPOT
Czas: 58 minut

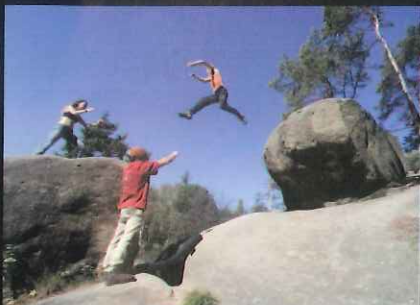
Zdobycie Bieguna Północnego zawsze uchodziło za wyczyn wyjątkowy. Ta wyprawa mogła wydawać się szaleństwem. Światowej sławy polarnik Marek Kamiński i 15-letni, niepełnosprawny chłopak, Jaś Mela przygotowawali się do tego przedsięwzięcia przez dwa lata. Uwierzyli, że ten niewiarygodny projekt może się udać. Film jest opowieścią o wyprawie i o pierwszym niepełnosprawnym nastolatku, który dotarł na Biegun Północny.

Wszystko prawie o wyprawie - Polska 2005
Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Dariusz Żaluski
Muzyka: Victor Chorobik
Produkcja: BSM Pracownia Badawcza
Czas: 41 minut

„Dzień dobry, nazywam się Anna Czerwińska. Zapraszam was do udziału w mojej wyprawie” – wita nas bohaterka filmu. Wyprawa miała za cel wejście na K2, a widz ma okazję zapoznać się z wszystkimi okolicznościami, jakie wiążą się z organizacją i przebiegiem wyprawy na tę wielką i trudno dostępną górę. Mamy więc prozę karawany, działalność górską, kulisy życia bazowego i wspomnienie o alpinistach, którzy pod K2 zostali na zawsze.

XPL skała - Polska 2006

Scenariusz i reżyseria: Sebastian Chrzęszcz, Sławek Sławatecki
Zdjęcia: Sebastian Chrzęszcz, Sławek Sławatecki, Czesław Wilsz, Klaudiusz Kreska
Muzyka: Mell o' Deque/Khyro Ineractive, Grafitt, Tuff Enuff
Produkcja: Hybryda Film Studio
Czas: 40 minut



Już pierwsza wspinaczka zaprezentowana na filmie zapiera dech w piersiach: Maciej Fijałkowski pokonuje „Epitafium” IXb przez Wielki Okap na Szczelińcu. A później napięcie stale rośnie. Produkcja Hybrydy to filmowy przewodnik po najciekawszych polskich rejonach wspinaczki skalnej. Wycucie kamery, filmowe

doświadczenie i umiejętności wspinaczkowe autorów pozwoliły na stworzenie obrazu, który śmiało może konkurować z najlepszymi produkcjami na świecie.

Yosemite - Włochy 2002

Scenariusz i reżyseria: Valerio Folco
Zdjęcia: Valerio Folco, Marco Spataro
Muzyka: Christian Thoma
Produkcja: Valerio Folco
Czas: 38 minut

Valerio Folco od 25 lat mieszka w Dolinie Aosty u stóp Mont Blanc. Jest ratownikiem, pilotem śmigłowca i specjalistą od wielkościanowych wspinaczek. Film jest relacją z 12-dniowej akcji na mitycznym El Capitan w Yosemitech. Komentarz autora: „professional home made film with very very small budget” wskazuje, że jest to obraz zrobiony z pasją, a takie zazwyczaj są najciekawsze.

Zimowa Shisha - Polska 2005

Scenariusz, realizacja i produkcja: Dariusz Załuski
Zdjęcia: Dariusz Załuski, Piotr Morawski
Muzyka: Olena Leonienko
Czas: 28 minut

Zdobycie zimą Shishapangma [8027] kolejnego ośmiotysięcznika po 16-letniej przerwie był ważnym wydarzeniem sportowym w himalajskim światku. Autor nawiązuje do historycznych wypraw Andrzeja Zawady w roku 1974 [Lhotse] i 1980 [Mt. Everest] a także do ostatnich prób Krzysztofa Wielickiego na K2. Czyżby zimowy himalaizm przestał być polską specjalnością? Mała kilkusobowa wyprawa w sezonie 2004/2005 przełamała wioletolećni impas: na szczycie stanęli Piotr Morawski i Simone Moro.

Zimowy raj - Polska 2005

Zdjęcia, realizacja i produkcja: Łukasz Pająk
Muzyka: Antonio Vivaldi
Czas: 7 minut

Zimowy spływ rzeką Kamienną, najtrudniejszą górską rzeką w Polsce. Konkurencja w naszym kraju rzadko uprawiana i dlatego warto film obejrzeć.

Życzenie - Polska 2005

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Sławomir Wróblewski
Produkcja: Mountmedia
Czas: 16 minut

Nieco refleksyjna opowieść o próbie wejścia na Pik Czteryioch w Parnirze. Bohaterów jest troje: Justyna Osińska, Sławek Wróblewski i Kamień Spełniający Życzenia.

Filmy do projekcji przygotowano
dzięki pomocy:



GARMONT

challenge the elements



hey

Hey to jeden z najważniejszych polskich zespołów rockowych, który największe sukcesy odnosił w latach 90-tych. Charyzmatyczna wokalistka Kasia Nosowska oraz jej szczerze do bólu teksty to wizytówka tego zespołu. A wszystko zaczęło się w czerwcu 1992 roku w Szczecinie. Przez 14 lat zespół wydał 11 płyt i został laureatem aż siedmiu Fryderyków, a Kasia Nosowska jeszcze sześciu za twórczość solową. Ich najnowsza płyta „Echosystem” wydana jesienią 2005 roku zyskała już status platynowej.

Skład zespołu:

Katarzyna Nosowska - wokal, Marcin Żabiłowicz - gitara
Jacek Chrzanowski - bas, Robert Ligiewicz - bębny
Paweł Krawczyk - gitara

Koncert odbędzie się **29 września o godz. 22.00 w sali Kinoteatru** w Łądku Zdroju. Bilety w cenie 35 zł do nabycia w kasie Kinoteatru w dniu koncertu od godz. 10.00.



Masala Sound System

Masala Sound System

to kolektyw DJ'ów grający muzykę z regionów całego świata, wzmacniając ją antyrasistowskim przesłaniem, które jest integralną częścią twórczości grupy. Trzon Masali stanowią weterani polskiej sceny alternatywnej: Tomasz Szczecinski - były muzyk Brygady Kryzys i Tiltu, Maciej Szajkowski - spiritus movens

Kapeli Ze Wsi Warszawa, Rafał Kolacinski - DJ Praczas oraz Max Cegielski - znany pisarz, publicysta i podróżnik. Masala nie występuje w stałym składzie, jak to ma najczęściej miejsce w przypadku innych zespołów. Skład Masali zmienia się dynamicznie i często zdarza się, że na każdym koncercie czy imprezie gra niemal zupełnie inny zestaw ludzi.

Podstawowy skład koncertowy: Duże Pe - mc Spox - turntablism, Daniel Moński - darabuka, bendir, śpiew gardłowy Bart Palyga - sarangi, kemencze, śpiew gardłowy, i inne Rafał Kolacinski - laptop, dj Maciek Cierliński - lira korbowa, oud, duduk

Koncert odbędzie się **22 września o godz. 18.00 w Obserwatorium na szczycie Śnieżki (1602) w Karkonoszach.** Wstęp bezpłatny.

Duet **Easy Street** został założony w 1996 roku przez Arka Korolika - gitarzystę akustycznego zafascynowanego bluesem z lat 20 i 30 ubiegłego stulecia. W pierwotnym składzie na harmonijce grał Paweł Patynko. W 1998 roku zastąpił go Robert Kuczek, a w roku 2001 - Robert Pietrzak. Zgrali na niemal wszystkich festiwalach bluesowych w Polsce, a w wielu konkursach zdobywali główne nagrody. Co roku są obecni na największym polskim festiwalu - Rawa Blues. W styczniu 2004 obok Arka zaczął grać Jacek Urlik - lider zespołu Topsy Drivers, od kilku lat uznawany za jednego z najlepszych harmonijkarzy bluesowych w Polsce. W repertuarze zespołu znajdują się w większości standardy country bluesa i ragtime. Easy Street stara się zachować archaiczne brzmienie starych utworów. Instrumentarium to gitara akustyczna, gitara slide, harmonijka i kazoo. Kontakt: Arek Korolik, +48 602 53 54 33, bigbill@wp.pl Zapraszamy na koncert



Easy Street

„Samotnia” w sobotę, 23 września o godz. 18.00

Śnieżne Lwy

Członkami zespołu są Tybetańczycy, którzy mieszkają w Polsce. W skład zespołu wchodzi lekarze medycyny, wykładowcy uniwersytetu, studenci. Zespół istnieje od 7 lat i występował na wielu festiwalach i koncertach a także w trakcie prezentacji kultury tybetańskiej m.in. na Dniach Tybetu w Muzeum w Płocku, w koncercie "Otwórz serce dla Tybetu" w Teatrze Roma w Warszawie. Występowali obok takich gwiazd, jak zespół Sisters, Perfekt, Urszula Dudziak, Jacek Klejff, Dorota Miskiewicz i inni. Zespół występuje w oryginalnych strojach tybetańskich i gra na tradycyjnych tybetańskich instrumentach.



Śnieżne Lwy

JAZZ and BLUES PROJECT powstał w sierpniu 2004 roku. Tworzą go młodzi ale doświadczeni muzycy. Obecnie zespół przygotował nowy projekt muzyczny ze znaną wokalistką jazzową Anną Rejdą. Ania śpiewa utwory jazzowe pochodzący od repertuaru Elli Fitzgerald po instrumentalne kompozycje Wayne Shorter'a czy Ornetta Coleman'a. Wokalistka wplata znane tematy własne improwizacje używając przy tym techniki scatu. Najwięcej inspiracji, spośród szerokiego grona mistrzów wokalnych czerpie z potencjału improwizacyjnego Elli Fitzgerald i poczucia humoru Bobbiego McFerrina.

Skład zespołu:

Anna Rejda - wokal
Krzysztof Nartowski - bass
Damian Ciosek - guitar
Kuba Szurkowski - drum
Robert Jarmużek - piano

Jazz & Blues Project

Koncert odbędzie się **28 września w Chacie Góralskiej przy Geovicie** [wstęp tylko za zaproszeniami]



Wszystkie koncerty podczas trwania Przeglądu finansowane są ze środków Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu.

diapora my

DROGA NA SZCZYT - K2 i SHISHA PANGMA ZIMĄ

„Droga na szczyt” to opowieść o kilku wyprawach, które w efekcie zaprowadziły mnie na szczyt Shisha Pangmy zimą. (Tien Szan, Karakorum i K2, Tybet i Shisha). Opowieść wzbogacona tybetańską i nepalską muzyką o podróżach, wspinaniu, niepowodzeniach, szczęściu i o tym, że marzenia się spełniają. I o ludziach, którzy towarzyszyli mi po drodze i którym tak wiele zawdzięczam. **sobota, 30 września, godz. 21.30, Klub Kuracjusza**



Piotr Morawski - Wspinacz i himalaista młodego pokolenia, uczestnik wypraw na Chan Tengri, Pik Pobjedy, K2 i Annapurnę a tym roku „Tryptyku Himalajskiego”. W 2005 r. wraz z Włochem Simone Moro dokonał pierwszego zimowego wejścia na ośmiotysięcznik Shisha Pangma. Na co dzień pracuje jako adiunkt na Politechnice Warszawskiej. Członek KW

OPOWIEŚĆ Z ALASKI - NA STOKACH MCKINLEY'A

Niezwykła opowieść będąca potwierdzeniem tego, że nadzieja i wiara pozwalają przetrwać najbardziej dramatyczne chwile. W 1991 roku Krzysztof Wiecha, podczas wspinaczki na Mt. McKinley (6193m), naj-wyższy szczyt Ameryki Północnej, doznał bardzo poważnych odmrożeń. Koniecznością była amputacja



obu stóp. Dziś porusza się na protezach. Mimo tych ograniczeń, powrócił do swoich pasji: wypraw rowerowych i górskich wędrowek. **sobota, 30 września, godz. 19.30, Klub Kuracjusza**

Krzysztof Wiecha - Uczestnik wypraw w góry Azji i obu Ameryk. Podczas wspinaczki na Mt. McKinley doznał poważnych odmrożeń. Po amputacji stóp porusza się na protezach, mimo tych ograniczeń, powrócił do swoich pasji: wypraw rowerowych i górskich wędrowek. Wspinał się na zamarzniętych wodospadach Alaski. Zdobywał czterotysięczniki w Colorado i najwyższe wulkany na Hawajach. W 1993 roku pokonał słynną górską Alaskę Highway, przejeżdżając rowerem ponad 5000 km. Działa w organizacjach na rzecz niepełnosprawnych.

TYBETAŃSKIE POGRANICZE INDII

W odległym, północnym zakątku indyjskich Himalajów leżą dawna buddyjskie królestwa i księstwa: Ladakh, Zanskar, Rupszu, Spiti, Kin-naur. Wspaniałe krajobrazy, malownicze wioski i spotkanie z mieszkańcami tworzą magię tego miejsca. Autorzy wielokrotnie wracali w ten rejon aby wędrować starymi szlakami karawanowymi przez świat pustynnych gór i tybetańskiej kultury **piątek, 29 września, godz. 22.30, Klub Kuracjusza**

Katarzyna i Andrzej Mazurkiewiczowie

Pasja podróżowania stała się ich sposobem na życie. Zajmują się zawodowo pokazami slajdów podróżniczych i organizacją wypraw

poznawczych i trekkingowych w Himalaje, na Syberię i do Mongolii. W poszukiwaniu nowych wątków i przygód do pokazów slajdów przemierzali wiele górskich szlaków w Azji. www.terra.waw.pl



GÓRY OGNI - ŚWIAT WULKANÓW



Na pokazie zapraszamy na wulkan pod lodowcem na Islandii, wulkaniczne pustynie Boliwii i jeziora geotermalne Nowej Zelandii. Zobaczymy ślady po erupcji Pinatubo na Filipinach, a w Indonezji dotrzemy na dno krateru z górnikami po siarkę i na najwyższy czynny wulkan Jawy. Na Hawajach odpoczniemy

na plaży ale tylko tej z wulkanicznym, czarnym piaskiem. **sobota, 30 września, godz. 17.30, Klub Kuracjusza**

Agnieszka i Łukasz Wroczyńscy - Razem podróżujemy, fotografujemy i piszemy od czasów szkoły średniej, czyli od jakichś dziesięciu lat. Ze wszystkich podróży najbardziej polubiliśmy chyba krainę ognia i lodu - Islandię. Przemierzaliśmy też Amerykę Południową, a przez pewien czas mieszkaliśmy w Azji. Piękne i groźne wulkaniczne szlaki znaleźliśmy niemal podczas każdej z wypraw. www.wroczyński.pl

LEGENDA PIKU POBIEDY



Próżno w Kirgizji szukać zabytków historii w naszych kategoriach: nie ma katedr, budowli ze spiżu czy kamienia. Sami ludzie, ich sposób życia jest świadectwem o wiecznie żywej tradycji w której pluralizm form zadziwia i budzi szacunek. Tu też

majestatyczne góry ukazują perspektywę, w której człowiek i jego walka są tylko częścią przyrody. **Piątek, 29 września, godz. 20.30, Klub Kuracjusza**
Jacek Teler - Brał udział w Polskiej Zimowej Wyprawie NETIA K2, oraz samotnie na Everest 2005r i K2 2006r. Wielokrotnie uczestniczył w akcjach ratunkowych i poszukiwawczych w górach byłego ZSRR. Jest autorem pierwszych polskich wejść na szczyty oraz wędrowek po dziewiczych rejonach Syberii i Azji Centralnej. W 2004r uhonorowany wyróżnieniem PZA za wspinaczkę na Pik Pobiedy. www.pamir.pl

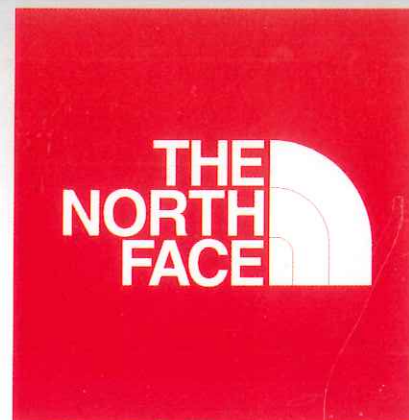
Tryptyk Himalajski

Śmiały projekt Piotr Pustelnika polegający na wejściu w jednym sezonie wiosenno letnim na trzy ośmiotysięczniki: Cho Oyu (8202) drogą tradycyjną, Annapurnę (8091) trudną wschodnią granią, oraz Broad Peak (8067) nową drogą przez pn.-wsch. grań. W przedsięwzięciu wzięło udział Trzech Piotrów znanych w świecie jak Tres Pedros (Piotr Pustelnik, Peter Hamor, Piotr Morawski)



oraz Don Bowie. Na ostatniej górze z zespołem działała także Kinga Baranowska. W Łądku wyprawę z udziałem aż czterech jej uczestników. Niedziela, 1 października, godz. 15.00, Kino-teatr wstęp 8 zł

Filmy z festiwalu w Kendhal
prezentowane są na Przeglądzie dzięki:



Filmy do projekcji przygotowano
dzięki pomocy:

LOWA

Outdoor- & Skiboosts

RADIO **prw**
WROCLAW

www.prw.pl

Polskie Radio Wrocław
na cały rock

Gore-Tex i Himountain ufundowali
główną nagrodę dla najlepszego
filmu Przeglądu Filmów Górskich
im. A. Zawady w Łądku Zdroju





HOTEL

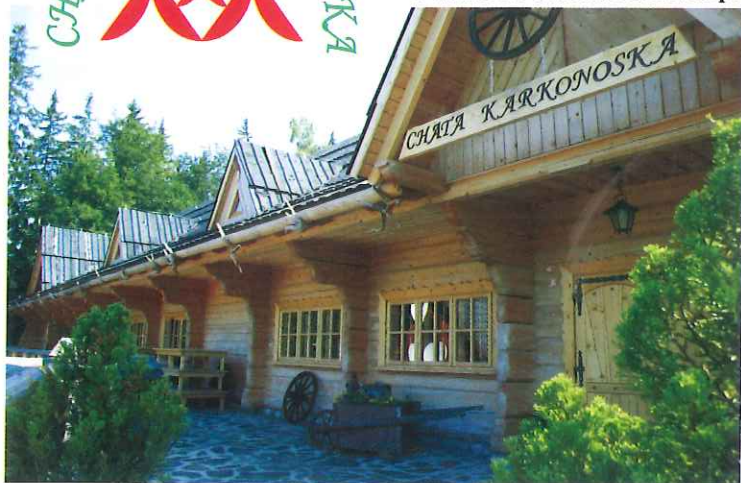
"KARKONOSZE"



Hotel "Karkonosze"
"Chata Karkonoska"
ul. Wolna 4 • 58-540 Karpacz
☎ 075 7618 277
☎ 075 7618 033
✉ hkarkonosze@gip.com.pl

www.hotel-karkonosze.com.pl

CHATA KARKONOSKA

Oferujemy:

- 50 miejsc noclegowych o wysokim standardzie
- Przystępne ceny
- Wyśmienite jadlo
- Organizację wesel o niepowtarzalnym klimacie
- Organizację wszelkiego rodzaju imprez dla grup zorganizowanych
- Koncerty, wieczory kabaretowe
- Pokazy pieczenia i degustację chleba
- Festiwale kulinarne



☞ HOTEL • RESTAURACJA • STOK NARCIARSKI ☞

Zapraszamy w Karkonosze...



ZAMEK NA SKALE

★★★★★

HOTEL

Trzebiezowice 151, 57-540 Łądek Zdrój
tel. (074) 865 20 00, fax: (074) 865 20 01
e-mail: zamek@zameknaskale.com.pl
www.zameknaskale.com.pl

Szanowni Państwo!

Z ogromną przyjemnością prezentujemy Państwu nowo otwarty Hotel Zamek na Skale w Trzebiezowicach koło Łądku Zdroju. Troskliwie odrestaurowane XVI-wieczne wnętrza i piękna sceneria 13-hektarowego zabytkowego parku z przepływającą przezeń rzeką Białą Łądecką pozostawiają w każdym, kto nas odwiedza, niezapomniane wrażenie.

Dysponujemy 111 miejscami noclegowymi w komfortowych pokojach 1- i 2-osobowych oraz apartamentach wyposażonych w TV SAT, radio, telefon, Internet i minibar.

Zapraszamy do stylowej restauracji na potrawy kuchni polskiej i międzynarodowej. Nasza kawa i herbata, serwowane w atmosferze nastrojowej muzyki, z płomieniem kominka w tle, smakują niepowtarzalnie. Połączenie funkcjonalności profesjonalnie wyposażonych sal konferencyjnych i dziedzińca pozwala na organizację imprez nawet dla 400 osób.

Jesienią 2006 roku uruchamiamy Salon Piękna i Urody SPA z basenem, jacuzzi, saunami fińską i suchą, pokojem relaksu, gabinetami kosmetycznymi, biczami szkockimi oraz wannami z hydromasażem.

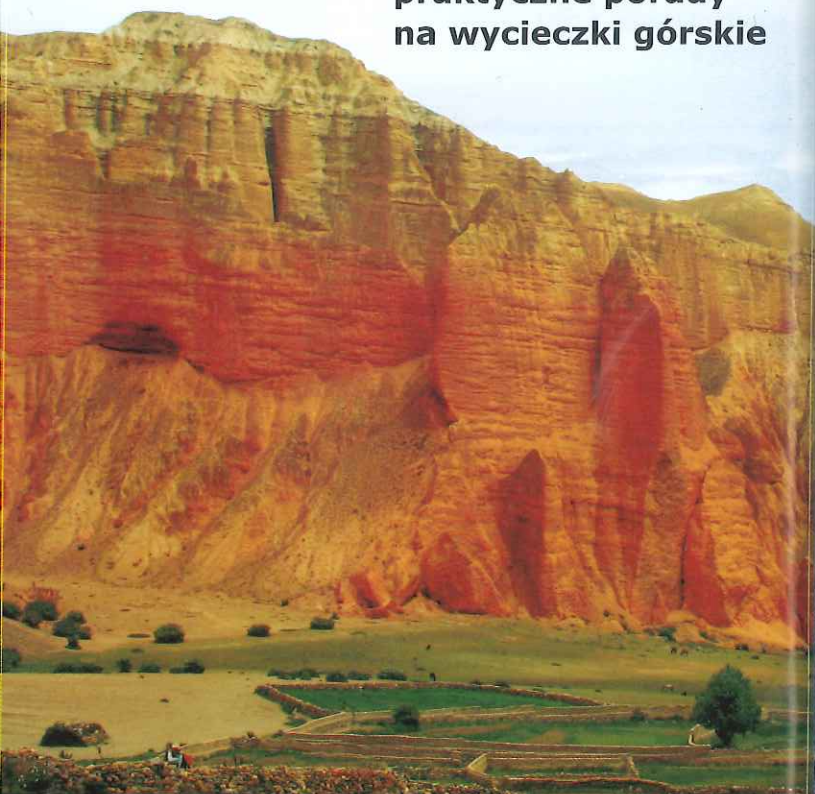
Przy wykorzystaniu walorów okolicy, oferujemy różnorodne formy rekreacji i aktywnego wypoczynku, niezależnie od pory roku i pogody. Będzie nam bardzo miło gościć Państwa w naszych progach.

Zapraszamy serdecznie.





poradniki sprzętowe
relacje z wypraw
praktyczne porady
na wycieczki górskie



MAGAZYN
TURYSTYKI
GÓRSKIEJ

www.npm.pl

Restauracja na Śnieżce 1602 m n.p.m.

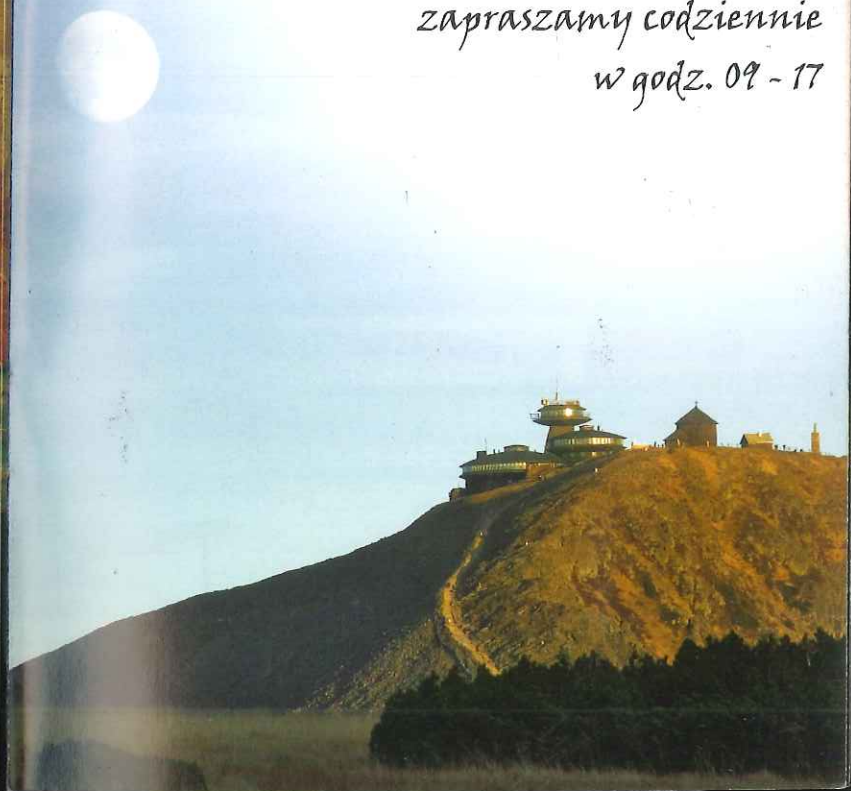


e-mail: toporowicz@sniezka.karpacz.pl

www.sniezka.karpacz.pl

tel: 501 476 713

*zapraszamy codziennie
w godz. 09 - 17*



ZIMA 2007

AUSTRIA ←
WŁOCHY ←
FRANCJA ←
SŁOWACJA ←
BIAŁKA TATRZAŃSKA ←
SZCZYRK ←

C cube SYLWESTER
AUSTRIA **NOWOŚĆ**



Wypasione Ferie



Wyjazdy Rodzinne



Apartamenty i Hotele

Ekspert szkoleń zimowych

KOMPAS
BIURO TURYSTYK AKTYWNE
www.kompas.pl

RUDAWY JANOWICKIE



PRZEWODNIK WSPINACZKOWY

KONRAD BURZAWA, ARTUR SOBCZYK

Kompleksowy przewodnik wspinaczkowy po dotychczas nieopisywanej wschodniej części Rudaw Janowickich.

Zawiera:

- Grzbiet Zamkowy, Dolina Janówki, Janowickie Garby; Janowicki Grzbiet
- opisy ponad 200 dróg
- poręczny format (176x125 mm)
- kilkadziesiąt fotografii
- rysunki ponad 40 skał
- mapy lokalizacyjne
- 4 wersje językowe

Zapraszamy w Rudawy !

Enis
Janowicki Grzbiet
Rudawy Janowickie

**STWORZONY
PRZEZ
WSPINACZY
DLA
WSPINACZY!**

dolinajanowki
MOUNTAIN GROUP

Konrad Burzawa
tel. kom. (+48) 663 062 884
e-mail: dolinajanowki@gmail.com



Wydawnictwo
Sudetica Verticalia
Artur Sobczyk
Kontakt i zamówienia:
tel. kom. (+48) 609 580 666
e-mail: sudetica@gmail.com
www.sudetica.pl



TELEWIZJA
KINOPOLSKA



www.kinopolska.pl

KINO POLSKA TV Sp. z o. o.
ul. Huculska 6, 00-730 Warszawa
tel. (22) 851 4332, fax (22) 851 4340

Na wspólną zabawę w sobotę 30 września
o godz. 23.00 w Chacie przy Geovicie
zaprasza fundator spotkania



THE SPIRIT OF MOUNTAIN SPORTS

Sponsor rzeczowy Przeglądu

LEADER FOX
bicycles



KARKONOSKI MaB

PARK NARODOWY

Karkonoski Park Narodowy (utworzony 16.01.1959 r.) obejmuje ochroną szczytowe partie Karkonoszy - najwyższego pasma górskiego Sudetów. Spowite mgłą i chmurami góry rzadko ukazują się oczom turystów w pełnej krasie. W krajobrazie Karkonoszy wyraźnie dominuje ich najwyższy szczyt - Śnieżka (1602 m n.p.m.).



fol. A. RAJ

Powierzchnia Karkonoskiego Parku Narodowego zajmuje obszar 5580 ha. Najcenniejsze obszary parku, rozciągające się powyżej górnej granicy lasu, zajmują ekosystemy nieleśne (torfowiska, zarośla kosodrzewiny, ziołorośla, murawy). Lasy występują na około 70% powierzchni.

Na odmienność krajobrazu Karkonoszy wpływają polodowcowe jeziora górskie, kotły polodowcowe i malowniczo położone skałki o fanta stycznych kształtach.

Śród flory i fauny na szczególną uwagę zasługują endemity (np. skalnica bazaltowa), relikty polodowcowe (np. gnidosz sudecki, skalnica śnieżna) oraz liczne gatunki bardzo rzadkie i zagrożone.



fol. A. RAJ

W 1992 roku, decyzją działającego w ramach UNESCO Międzynarodowego Komitetu MaB (program Człowiek i Środowisko), został utworzony Bilateralny Rezerwat Biosfery Krkonoše/Karkonosze. W roku 2004 Federacja EUROPARC nadała Karkonoskiemu Parkowi Narodowemu certyfikat Parku Transgranicznego.

Park Narodowy Gór Stołowych



57-350 Kudowa Zdrój, ul. Słoneczna 31
www.pngs.pulsar.net.pl



ZAPRASZAMY!

Patronat



Pomogli nam:

Burmistrz Łądku Zdroju

Marszałek Województwa Dolnośląskiego

Martyna Adventure

Geo Vita

Hotel Karkonosze

Zamek na Skale

Restauracja Puchaczówka

Stacja Narciarska Kamienica

Agencja Reklamowa Halo:)

Dom Mediowy Blue Shoes

Nadleśnictwo Łądek Zdrój

Powiatowy Bank Spółdzielczy w Strzelinie

Hotel i Galeria Lido

Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie

Schronisko Samotnia

Studio Filmowe Everest

Polski Związek Alpinizmu

John Porter (Kendal)

www.turnia.pl

www.travelpolska.pl

oraz liczne grono przyjaciół, entuzjastów i wolontariuszy

Wszystkim bardzo dziękujemy !

ORGANIZATOR PRZEGLĄDU

Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku Zdroju
Plac Staromłyński 5, 57-540 Łądek Zdrój
tel. 074 81 46 562, e-mail: ckir@neostrada.pl

Sponsor główny



we współpracy z



Media



Współorganizatorzy



Osrodek Kultury
i Sztuki we Wrocławiu



Uzdrowisko
Ładek - Długopole S.A.



BTA Kompas



PNGS



KPN

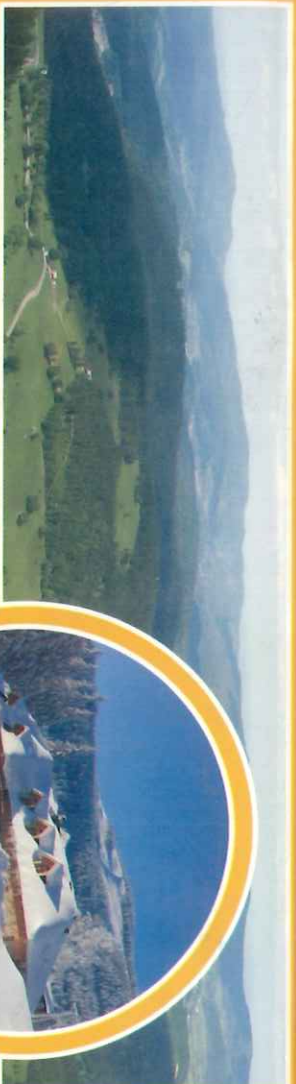


Terra Incognita



Szkoła Górską

tekst i redakcja: Zbigniew Piotrowicz



www.puchaczowka.pl



Restauracja i Karczma
PUCHACZÓWKA



Sienna 5c * 57-550 Stronie Śląskie
tel. 074 8130943 * fax. 074 8130945
biuro@puchaczowka.pl

Zapraszamy codziennie od 9:00 do 22:00

- 2 sale z kominikarni i antresolami
- 300 miejsc, kameralne boksy
- wysmierzka i urozmaicona kuchnia
- śniadania, obiady, kolacje
- imprezy, uroczystości
- wesela, przyjęcia, spotkania
- wyposażenie audiowizualne

Puchaczówka (720 m n.p.m.) Znajduje się w samym centrum wsi Sienna, znannej z Osrodka Narciarskiego CZARNA GÓRA, przy drodze 392, łączącej Stronie Śląskie z Bystrzycą Kłodzka i przebiegająca - tuż przed Bystrzycą - drogą krajową nr 33, prowadzącą z Kłodzka do Miedzylesia i Granicy Państwa. Ze Stronia droga wle się małowinną doliną, potoku Pogonna, wypływającego spod Czarniej Góry (1205 m). I dalej, przez przełęcz "Puchaczówka" (wspaniały widoki) I wsię Idzików, prowadzi do Bystrzycy. Odległość Ładek - Sienna to 14 km.