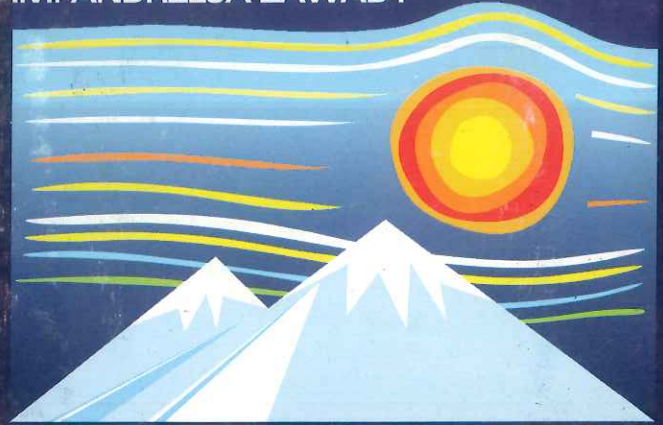


PRZEGLĄD FILMÓW GÓRSKICH IM. ANDRZEJA ZAWADY



ŁĄDEK ZDRÓJ

PUCHACZÓWKA, SZKLARSKA PORĘBA
ŚNIEŻKA, WROCŁAW, DRZEWINA
20 - 23 WRZESNIA 2007

- program
- informator
- katalog

- PUCHACZÓWKA 07.07 - 26.08
- SZKLARSKA PORĘBA 14.09
- ŚNIEŻKA 15.09
- ŁĄDEK ZDRÓJ 20-23.09
- WROCŁAW
- DRZEWINA

serwis informacyjny:

www.przeglad.ladek.pl



HiMountain

www.himountain.pl

JESZCZE ŻYJEMY ...



Przeгляд robi cały czas ta sama ekipa, mimo, że wszystko dookoła się zmieniło. Na widowni od dawna zasiada już nowe pokolenie, filmy są jakby trochę inne, presja sponsorów coraz więk-

sza. Kiedy zaczynałem w 1995 roku, lądecka impreza była jedyna w kraju. Teraz wręcz trudno znaleźć wolny weekend pomiędzy kolejnymi festiwalami kuszącymi coraz to nowszymi atrakcjami. A jednak trwamy i co roku pod koniec września miasto ożywa za sprawą tłumów, które zjeżdżają z całej Polski. Wielomiesięczne przygotowania wymagają mnóstwa prywatnego czasu i kosztują naprawdę sporo nerwów. Ale dla tych paru wrześniowych dni warto popracować. Mam wrażenie, może trochę subiektywne, że dla tego pokolenia Łądek już na zawsze będzie kojarzył się ze wspólnymi, górskimi spotkaniami w gronie przyjaciół. Dziękuję wszystkim wiernym widzom, którzy odwiedzają Łądek od wielu lat i tym, którzy od lat Przeglądowi pomagają. I proszę mi wybaczyć ten nieco nostalgiczny ton, ale po przeczytaniu kilku ostatnich wstępniaków Piotra Pustelnika, nie mogłem inaczej.

Zapraszam na kolejną, dwunastą edycję i zapewniam, że bez względu na to, czy przyjedziecie do Szklarskiej Poręby, na Śnieżkę, do Puchaczówki czy do Łądka, na pewno nie zmarnujecie czasu.

Zbigniew Piotrowicz



Kurort Łądek Zdrój



Ciepłe źródła mineralne – termy, to największe bogactwo kurortu Łądek Zdrój. Spośród ich wielu niezwykłych cech na pierwszy plan wybija się jedna: odmładzająca. Kąpiele w tutejszych źródłach rewitalizują i detoksyzują organizm, poprawiają wygląd skóry – jednym słowem przywracają wewnętrzną harmonię organizmu.

Początek jesieni i zima to nowe, starannie przygotowane oferty:

- Oferta specjalna na jesień – weekendowy pakiet „Zachować młodość” (od 540,- zł)
mineralne kąpiele perełkowe w marmurowych wannach oraz kąpiele siarczko-wo-borowinowe, masaże podwodne w termalnych wodach radonowych, emanatorium, masaże suche olejami połączone z aromaterapią
- „Dwa dni dla dwóch osób” (365,- zł dla dwóch osób)
mineralne kąpiele perełkowe, seanse termalne w zabytkowym basenie Wojciech, masaże suche i podwodne, emanatorium
- „5 dni na piątkę” (1275,- zł dla dwóch osób)
m.in. masaże suche i podwodne, mineralne kąpiele perełkowe, emanatorium
- Od 1 października – pobyty dietetyczne oparte na naturalnych zimnotłoczonych olejach lnianych (wg kuracji dr Budwig)
- 7- i 14-dniowe pakiety relaksacyjno-rewitalizacyjne (od 975,- zł)
- pakiety pobytowe przygotowywane na indywidualne zamówienie

Rezerwacja i sprzedaż:

tel. (074) 814 64 37 (w godz. 8.00-16.00)

tel. (074) 811 54 74 (w godz. 9.00-18.00)

rezerwacja@uzdrowisko-ladek.pl

informacja@uzdrowisko-ladek.pl

www.uzdrowisko-ladek.pl

PROGRAM

Przeglądu Filmów Górskich
edycja 12

Część karkonoska

14 - 15 września 2007

14 września (piątek)

Szklarska Poręba, Karkonoskie Centrum Edukacji Ekologicznej

15.00 - 17.00 Podróż w nieznaną

Biy-Khem 2006, (Rosja), 56'

Dzika Mongolia, (Austria), 50'

Wstęp wolny

Szklarska Poręba, Karkonoskie Centrum Edukacji Ekologicznej

17.30 - 19.00 Kino Polska zaprasza

Biały ślad, (Polska), 67'

Zamarta Turnia, (Polska), 11'

Ratownicy, (Polska), 9'

Wstęp wolny

15 września (sobota)

Śnieżka (1602), obserwatorium meteo i restauracja

14.00 - 17.00 Koncerty:

HooDoo Band i Obstawia Prezydenta

19.00 - 20.00

Wyciąg z monologów krzeselkowych, (USA), 5'

Duet, (Europa), 7'

Parking, (USA), 6'

Bleau, (Polska) 10'

Niematotamto, (Polska) 8'

I ski, Love ski, You ski, (USA), 6'

20.30 - 22.00 Nasi w świecie

Tajemnicze góry Wirunga i Ruwenzori prezentacja Michała
Kochańczyka

W Dolinie Paron - pokaz slajdów z wrocławskiej wyprawy na
pd. ścianą Caroz I w Andach Peruwiańskich
- relacja Rafała Zająca

22.00 - 23.00 Najbardziej górski film świata
(niespodzianka!)

23.30 - 5.00 Bluesowe jam session

Część śnieżnicka

14 - 16 września 2007

Kompleks turystyczny Puchaczówka pod Czarną Górą

14 września (piątek)

20.00 - 22.00 Kino Polska przedstawia

Błękitny krzyż, (Polska), 55'

Wyścig ze śmiercią, (Polska), 22'

Góra, (Polska), 12'

Wstęp wolny

15 września (sobota)

20.00 - 22.00 Kino Polska przedstawia

Ściana Czarownic, (Polska), 90'

Puchar Tatr, (Polska), 10'

Wstęp wolny

16 września (niedziela)

20.00 - 22.00 Kino Polska przedstawia

Znicz olimpijski, (Polska), 87'

Zakopiański ród, (Polska), 15'

Wstęp wolny

Część łądecka

20 - 23 września 2007

20 września (czwartek)

Sala projekcyjna GeoVita

12.00 - 14.00

Namaste-e-e!, (Rosja), 16'

The North Face Polish Freeskiing Open, (Polska), 30'

Biały horyzont, (Polska), 44'

Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna GeoVita

14.30 - 16.00 Kino Polska przedstawia

Błękitny krzyż, (Polska), 55'

Wyścig ze śmiercią, (Polska), 22'

Góra, (Polska), 12'

Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna GeoVita

17.00 - 19.00 Kino Polska przedstawia

Ściana Czarownic, (Polska), 90'

Puchar Tatr, (Polska), 10'

Wstęp 8 zł

GeoVita, hol główny
19.00 Archiwum X - wernisaż wystawy
fotografii Marka Arcimowicza

Chata przy Centrum GeoVita
20.00 Spotkanie gości, organizatorów,
autorów i sponsorów Przeglądu

Kawiarnia „Malańka”
20.00 - 22.00 Najciekawsze filmy poprzedniej edycji -
Zwariowane wyprawy
Rowerem przez Bajkał, (Polska), 17'
Lot nad Afryką, (Francja), 11'
Albański kociół, (Polska), 22'
Altissimo, (Francja), 5'
Hot Rock, (Australia), 23'
Hypoxia II, (Irlandia), 30'
pokaz plenerowy, bezpłatny

21 września (piątek)

Kinoteatr
12.30 - 14.00
Dzika Mongolia, (Austria), 50'
The Noth Face Adventure Trophy, (Polska), 30'
Podziemna rapsodia, (Rosja), 12'
Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna GeoVita
13.00 - 14.30
Gasherbrum II najszybsze wejście, (Niemcy), 30'
Z pamiętnika szmatolotnika, (Kanada), 18'
Zapach szczytu, (Rosja), 26'
Barwy świata - Ameryka Południowa, (Polska), 13'
Wstęp 8 zł

Kinoteatr
14.30 - 16.00
Dotyk słońca, (Polska), 35'
Skazani na Tien-Szan, (Polska), 15'
Etiopia opowieść z dreszczykiem, (Polska), 33'
Niemototamto, (Polska), 8'
Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna GeoVita
15.00 - 16.30
Frankendziura, (Polska), 25'
Bleau, (Polska), 10'
Kronika jednej akcji ratunkowej, (Rosja), 13'
Jedna milka, (Polska), 13'
Wspinaczka sportowa, (Polska), 12'
Żyjąca planeta (Rosja), 10'
Wstęp 8 zł

Kinoteatr
17.00 - 18.30 Inauguracja, pokaz specjalny
Zimowa historia, (Polska) 45' premierowy pokaz filmu
o Andrzeju Zawadzie
Wstęp wolny

Kawiarnia Wiedeńska „Albrechtshale”
19.00 Wernisaż poplenerowych prac studentów
Wydziału Architektury Krajobrazu (Uniwersytet
Przyrodniczy we Wrocławiu) oraz poczęstunek dla
zaproszonych gości

Kawiarnia „Malańka”
20.00 - 22.00 Najciekawsze filmy poprzedniej edycji
- Skalne lato

XPL skała, (Polska), 40'
Buntownicy na czterech łapach, (USA), 3'
Freerider, (Polska), 7'
Przystawek kilka w okolicach Szklarskiej Poręby,
cz. II, (Polska), 5'
Nie dla psa kielbasa, (Polska), 5'
Parallelojams, (USA), 44'
Pokaz plenerowy, bezpłatny

Sala projekcyjna GeoVita
20.00 - 21.30 Filmy z Kendal
Don Whillans. Mit i legenda, (Wielka Brytania), 65'
Kurt Diemberger - K2, (Wielka Brytania), 3'
Kurt Diemberger - Wielka Beza, (Wielka Brytania), 3'
Cerro Torre - Arca de los Vientos, (Włochy), 20'
Wstęp 8 zł

Amfiteatr
20.00 - 21.30 Etno Scena prezentuje: Garnkofonia
koncert na nietypowych instrumentach
perkusyjnych i zabawa z publicznością
Impreza otwarta

Klub Kuracjusza
20.30 - 22.00 Montana Incognita - pokaz slajdów
Rok Świstaka - Julia i Staszek Pagaczowie
Wstęp 8 zł

Kinoteatr
22.00 - 23.30 Koncert De Press
Wstęp 30 zł

Klub Kuracjusza
22.30 - 00.00 Montana Incognita - pokaz slajdów
Zanskar, szlakiem himalajskich karawan
- Katarzyna i Andrzej Mazurkiewiczowie
Wstęp 8 zł

22 września (sobota)

Kinoteatr
9.30 - 11.00
Frankendziura, (Polska), 25'
Bleau, (Polska), 10'
Kronika jednej akcji ratunkowej, (Rosja), 13'
Jedna milka, (Polska), 13'
Wspinaczka sportowa, (Polska), 12'
Żyjąca planeta (Rosja), 10'
Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna GeoVita
9.30 - 11.15 Kino Polska przedstawi
Biały ślad, (Polska), 67'
Zamarta Turnia, (Polska), 11'
Ratownicy, (Polska), 9'
Wstęp 8 zł

Ośła tąka
10.00 - 16.00 Zorbing

Skalna Brama na Górze Trojan
11.00 - 13.30 Piknik pod wiszącą skałą z towarzyszeniem chóru i orkiestry
„Artufices”
Impreza otwarta

Sala projekcyjna GeoVita
11.30 - 13.00
Everest. Przesunąć horyzont, (Polska), 63'
Gasherbrum II, (Polska), 25'
Wstęp 8 zł

Kinoteatr
13.00 - 14.30
Gasherbrum II - najszybsze wejście, (Niemcy), 30'
Z pamiętnika szmatolotnika, (Kanada), 18'
Zapach szczytu, (Rosja), 26'
Barwy świata - Ameryka Południowa, (Polska), 13'
Wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza
13.00 - 15.00 Polskie sukcesy sezonu
„Gdyby Nanga była kobietą” - pokaz slajdów i spotkanie z Kingą Baranowską, tegoroczną zdobywczynią Nanga Parbat (8125)
„Piętaszek w Pakistanie” - relacja Adama Pustelnika z wyprawy na K7 w Karakorum, gdzie w polsko-belgijskim zespole poprowadził niezwykle śmiałą, nową drogę
Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna GeoVita
13.30 - 15.00 Filmy z Kendal
Nanga Parbat Naga Góra, (Hiszpania), 45'
Inne oblicze K2, (Hiszpania), 45'
Wstęp 8 zł

Kinoteatr
15.30 - 16.30 Spotkanie z Johnem Porterem,
Wstęp wolny

Sala projekcyjna GeoVita
15.30 - 17.00 Filmy z Kendal
W podróży z Czerwonym Bogiem Macheddendranath, (Nepal), 56'
Duet, (Unia Europejska), 14'
I ski, Love ski, You ski, 8'
Wyciąg z monologów krzeselkowych, (USA), 5'
Wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza
17.30 - 19.00 Montana Incognita - pokaz slajdów
Norwegia, zew północy - Konrad Konieczny
Wstęp 8 zł

Kinoteatr
17.00 - 18.30 Filmy z Kendal
Don Whillans. Mit i legenda, (Wielka Brytania), 65'
Kurt Diemberger - K2, (Wielka Brytania), 3'
Kurt Diemberger - Wielka Beza, (Wielka Brytania), 3'
Cerro Torre - Arca de los Vientos, (Włochy), 20'
Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna GeoVita
18.00 - 19.30
Dotyk słońca, (Polska), 35'
Skazani na Tien-Szan, (Polska), 15'
Etiopia opowieść z dreszczykiem, (Polska), 33'
Niematotałto, (Polska), 8'
Wstęp 8 zł

Kinoteatr
19.00 - 21.00 „Z doświadczeń zawodowej himalaistki”
pokaz slajdów i spotkanie z Gerlinde Kaltenbrunner i Ralfem Dujmovitsem
- prowadzi Artur Hajzer i Piotr Pustelnik
Wstęp wolny

Klub Kuracjusza
19.30 - 21.00 Montana Incognita pokaz slajdów
Na andyjskich ścieżkach - Boliwia, Chile, Peru - Ania i Marcin Szymczakowie
Wstęp 8 zł

Kawiarnia „Malerka”
20.00 - 22.00 Najciekawsze filmy poprzedniej edycji
- Lodowaty powiew zimy
Cavewoman, (Wielka Brytania), 14'
Hot Aches, (Wielka Brytania), 25'
Zimowa Shisha, (Polska), 28'
Zimowy raj, (Polska), 7'
pokaz plenerowy, bezpłatny

Amfiteatr
20.30 - 21.30 Etno Scena - Muzyka z Afryki, Karaibów i Jamajki,
połączona z warsztatami bębniarskimi
Prowadzenie Paweł „Konjo” Konnak,
Impreza otwarta

Kinoteatr
21.30 - 23.00 Filmy z Kendal
Wykute w kamieniu, (Wielka Brytania), 45'
E 11, (Wielka Brytania), 40'
Parking, (USA), 6'
Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna GeoVita
21.30 - 23.00
Dzika Mongolia, (Austria), 50'
The North Face Adventure Trophy, (Polska), 30'
Podziemna rapsodia, (Rosja), 12'
Wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

21.30 - 23.00 Montana Incognita pokaz slajdów

Tryptyk Himalajski - Piotr Morawski

Wstęp 8 zł

Chata przy Centrum GeoVita

23.00 - 4.00 Wspólna zabawa w klimatach afro-reggae i energetycznego funka; imprezę rozpocznie czarnoskóry Jean z Kamerunu, który w odkrywczy sposób łączy brzmienie współczesnych instrumentów z dynamicznym rapującym wokalem, a później pozwolimy na żywiołowy bieg wydarzeń

23 września (niedziela)

Kinoteatr

9.00 - 10.30

Everest. Przesunąć horyzont, (Polska), 63'

Gasherbrum II, (Polska), 25'

Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna GeoVita

9.00 - 10.30 Kino Polska przedstawia

Błękitny krzyż, (Polska), 55'

Wyścig ze śmiercią, (Polska), 22'

Góra, (Polska), 12'

Wstęp 8 zł

Ośła tąka

10.00 - 16.00 Zorbing

Kinoteatr

11.00 - 12.30 Filmy z Kendal

W podróży z czerwonym Bogiem Macheddendranath, (Nepal), 56'

Duet, (Unia Europejska), 14'

I ski, You ski, Love ski, (USA), 8'

Wyciąg z monologów krzeselkowych, (USA), 5'

Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna GeoVita

11.00 - 12.30 Filmy z Kendal

Wykute w kamieniu, (Wielka Brytania), 45'

E 11, (Wielka Brytania), 40'

Parking, (USA), 6'

Wstęp 8 zł

Kinoteatr

13.00 - 14.30 Filmy z Kendal

Nanga Parbat Naga Góra, (Hiszpania), 45'

Inne oblicze K2, (Hiszpania), 45'

Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna GeoVita

13.00 - 14.30

Namaste-e-e!, (Rosja), 16'

The North Face Polish Freeskiing Open, (Polska), 30'

Biały horyzont, (Polska), 44'

Wstęp 8 zł

Wapniarka k. Żelazna

14.00 Uroczyste otwarcie wieży widokowej

Kinoteatr

15.00 - 16.30 Kino Polska przedstawia

Biały ślad, (Polska), 67'

Zamarta Turnia, (Polska), 11'

Ratownicy, (Polska), 9'

Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna GeoVita

15.00 - 16.45 Kino Polska przedstawia

Ściana Czarownic, (Polska), 90'

Puchar Tatr, (Polska), 10'

Wstęp 8 zł

17.30 - 19.00 Ogłoszenie wyników konkursu filmowego, prezentacja nagrodzonych filmów, zakończenie festiwalu
Wstęp wolny

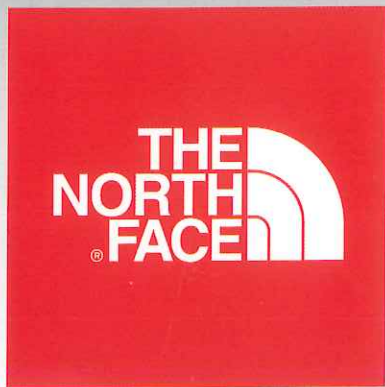


**Gore-Tex i Himountain ufundowali
główną nagrodę dla najlepszego
filmu Przeglądu Filmów Górskich
im. A. Zawady w Łądku Zdroju**

Sponsor rzeczowy Przeglądu



Filmy z *Kendal Mountain Festival* prezentowane są na Przeglądzie dzięki:



NEVER STOP EXPLORING™

INFORMATOR Przeglądu Filmów Górskich

i Biuro Przeglądu

Już w czwartek 20 września o godz. 10.00 rozpocznie pracę punkt informacyjny w holu Centrum GeoVita. Będzie tam można kupić bilety na czwartkowe projekcje. Biuro Przeglądu, usytuowane w dolnym holu w Kinoteatrze, rozpocznie działalność w piątek 21 września o godz. 9.00 i będzie czynne do końca imprezy. W tym miejscu otrzymamy wszystkie informacje, materiały, wydawnictwa promocyjne, kupimy okolicznościowe koszulki i polary, uzyskamy pomoc w znalezieniu noclegu. Osoby zagubione we współczesnym świecie będą mogły porozmawiać o życiu.

i Bilety

Bilet na każdy blok filmowy kosztuje 8 złotych. Sprzedaż prowadzona jest w kasie Kinoteatru oraz w recepcji Centrum GeoVita. Bilety nie mają oznaczonej daty ani miejsca projekcji i można je wykorzystać na jakikolwiek seans w trakcie trwania Przeglądu.

i Filmy

Cały repertuar filmowy podzielony jest na trzy części: filmy nadesłane na festiwal, najciekawsze filmy z festiwalu w Kendal oraz filmy archiwalne udostępnione przez Telewizję Kino Polska. Każdy z filmów będzie prezentowany dwa razy, w Kinoteatrze i w sali projekcyjnej GeoVita. Lista filmów biorących udział w konkursie zostanie opublikowana bezpośrednio przez pokazy w Łądku Zdroju. Tylko te filmy będą nagradzane przez jurorów, publiczność i sponsorów.

i Katalog filmów

W katalogu opisane zostały tylko filmy, które prezentujemy na Przeglądzie po raz pierwszy. Filmy, które znalazły się w repertuarze w poprzedniej edycji, nie mają swoich notek katalogowych.

i Jury

Nasze zaproszenie do grona jurorów zechcieli przyjąć:

Artur Hajzer (Polska) – przewodniczący

Maša Jirmannova (Czechy)

John Porter (Wielka Brytania)

Jury przyzna nagrody zgodnie z Regulaminem Konkursu Filmowego, ale może też wykazać wiele własnej inicjatywy.

i Nagroda Publiczności

Głosowanie odbywa się za pomocą wykorzystanych biletów na seanse filmowe wpisując tytuł wybranego filmu. Radzimy wstrzymać się od głosowania aż do momentu obejrzenia maksymalnej liczby filmów. Głosy można oddawać w Biurze Przeglądu (hol Kinoteatru), do godz. 16.00 w niedzielę. Wyboru dokonujemy wyłącznie spośród filmów zakwalifikowanych do konkursu. Ogłoszenie wyników plebiscytu i wręczenie nagrody odbędzie się w niedzielę o godz. 17.00 w sali Kinoteatru.

i Wielka promocja sprzętu turystycznego

W pomieszczeniach Kawiarni Zdrojowej sieć sklepów HiMountain prowadzić będzie sprzedaż sprzętu turystycznego. Podobnie jak w roku ubiegłym, mamy obiecane ceny o 30 % niższe niż w detalu. Takiej okazji absolutnie nie można przegapić. Sprzedaż prowadzona będzie w następujących godzinach: 12.00 – 20.00 w piątek, 10.00 – 20.00 w sobotę i 10.00 - 16.00 w niedzielę.



i Noclegi

Pomożemy w rezerwacji noclegów na każdą kieszeń. Prosimy kontaktować się z Gminnym Centrum Informacji w Łądku Zdroju. Tel. +48 74 81 46 482 lub e-mail: gci@ladek.pl. Można też skorzystać z informacji o noclegach umieszczonych na stronie www.laddek.pl w zakładce „Turystyka”.

i Pole namiotowe

W dniach 20 – 23 września, a więc od czwartku do końca Przeglądu uruchomione zostanie pole namiotowe na terenie basenu miejskiego przy ul. Zamenhoffa. Nie trzeba dokonywać rezerwacji - miejsca na pewno wystarczy dla wszystkich. Na miejscu są toalety i bufet. Cena za rozstawienie namiotu - 15 zł. Jest to opłata jednorazowa bez względu na ilość dni i ilość lokatorów.

i Noc na Śnieżce

Koncerty i prezentacje filmowe zaczynamy wczesnym popołudniem. Wyciąg na Małą Kopę chodzi tylko do godz. 17.00. Aby dostać się na górę, należy rozpocząć wjazd co najmniej pół godziny wcześniej. Sprytniejsi mogą wjechać na sam szczyt Śnieżki z Czech, z Pecy. Tamten wyciąg, z przesiadką na Różowej Horze, jeździ do 18.00. Jeśli ktokolwiek będzie chciał zostać na noc, musi mieć karimatę i śpiwór. Dla bardziej wymagających, proponujemy rezerwację noclegu w jednym z niedalekich schronisk:

„Samotnia” tel. 75 7619 376, www.samotnia.com.pl

„Dom Śląski” tel./fax 075 75 35 290, www.domslaski.pl

„Strzecha Akademicka” tel. 75 753 5275 www.strzecha-akademicka.com.pl

Przypominamy, że do zejścia ze Śnieżki w nocy, konieczna jest latarka i trzeba mieć przy sobie dowód tożsamości ze względu na poruszanie się po granicy państwowej.

i Wielka Impreza

Na tradycyjną imprezę do chaty przy Centrum GeoVita zaprasza sponsor główny Przeglądu, HiMountain. Bawimy się od 23.00 do 4.00. Tym razem bawimy się w zupełnie niegórskich klimatach afro-reggae i energetycznego funka. Ładowaniem pozytywnej energii zajmie się czarnoskóry Jean z Kamerunu, który w odkrywczy sposób łączy brzmienie współczesnych instrumentów z dynamicznym rapującym wokalem. A później pozwolimy na żywiołowy bieg wydarzeń. Jak zwykle dla bardziej zaangażowanych imprezowiczów apteka „Limba” ze Stronią Śląskiego funduje 100 tabletek „Alka Prim” do odebrania w Biurze Przeglądu w niedzielę rano.



i Koszulki....

...zawdzięczamy życzliwości Biura Turystyki Aktywnej „Kompas” z Gdańska. Można je kupić w biurze Przeglądu lub za zaliczeniem pocztowym. Cena 25 zł. W przypadku zamówienia przez pocztę, doliczamy koszt wysyłki.



i Polarki...

... są prezentem od Głównego Sponsora czyli HiMountain. Można je kupić za połowę ceny detalicznej czyli za 99 złotych. Cały dochód ze sprzedaży idzie na pokrycie wydatków organizacyjnych. Kamizelki zostały wyprodukowane w bardzo limitowanej serii i sprzedawane będą wyłącznie podczas Przeglądu.

i Piknik pod wiszącą skałą

Nie chodzi o sławny film pod tym właśnie tytułem, ale prawdziwy piknik pod Skalną Bramą, jedną z lądckich skał. Piknik będzie miał nietypową oprawę artystyczną, ponieważ na skałe wystąpi 80-osobowy chór z orkiestrą. Zespół nazywa się „Artufices”, a jego dyrygentem jest Filip Bułaciński - jeden z niegdysiejszych mistrzów lądckich urwisk. Dojście szlakiem niebieskim od ul. Leśnej w Łądku. Od amfiteatru jakieś 30-40 minut.

i Telewizja festiwalowa

Będziemy mieli własną telewizję! Wszystkie wydarzenia będą rejestrowane, montowane na bieżąco i jeszcze tego samego dnia będzie można zobaczyć relację na wystawionych w holu kinoteatru monitorach. Oprócz reportaży będą także wywiady, fragmenty filmów, informacje o programie i wszystko to, co w programie festiwalowym znaleźć się powinno. Na bieżąco będzie także realizowana wersja internetowa.

i Zorb zwany także kulą sferyczną

Siedem lat temu zorbing był w Polsce wielką nowością. Ściągnęliśmy wówczas zorbę z Pragi czeskiej i przez jeden dzień wesoło kulaliśmy się po Ośleję tęczową w sąsiedztwie ul. Leśnej. A ponieważ jesteśmy coraz bardziej sentymentalni, postanowiliśmy powtórzyć zabawę dzięki pomocy BTA Kompas. Cena zjazdu wyjątkowo promocyjna - tylko 10 zł!!! Zabawę planujemy w sobotę i w niedzielę w godzinach 10.00 - 16.00



i Jak zrobić film górski. Nieporadnik

Książka wydana z okazji VIII edycji Przeglądu i zawierająca cenne rady, jak nie robić filmu górskiego. Książkę można kupić w Biurze Przeglądu. Cena - 20 zł.

i Zwyczajowy komunikat specjalny

Droży Goście i Bardzo Ważne Osoby. Posiadanie wejściówki, identyfikatora lub biletu daje gwarancję wpuszczenia do sali projekcyjnej, ale nie gwarantuje miejsca siedzącego. Aby nie stać, trzeba przyjść punktualnie.

PO PRZEGLĄDZIE PRZEJRZYJ NASZĄ STRONĘ

WWW.SZKOLAGORSKA.COM

Microsoft Internet Explorer

Narzędzia Pomoc

Wyszukaj Ulubione Multimedia

in/poradnik.php



aktualności kadra oferta imprezy e-sklep poradnik kamera przyjaciele

co zrobić?

wirtualne biuro

TELEWIZJA KINOPOLSKA

deb i utanci

• MŁODE KADRY

masz pomysł na film?

telewizja KINO POLSKA ogłasza konkurs na scenariusz do filmu krótkometrażowego!

nagrodą jest produkcja filmu w telewizji KINO POLSKA na zgłoszenia czekamy do 15 października 2007

szczególony na www.kinopolska.pl

projekt jest realizowany we współpracy z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej

partnerzy:



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



STOWARZYSZENIE
FILM 1 2

Filmy do projekcji przygotowano
dzięki pomocy:



GARMONT

challenge the elements

Sponsor rzeczowy Przeglądu

LEADER FOX
bicycles

KATALOG FILMÓW Przeglądu Filmów Górskich

BARWY ŚWIATA - AMERYKA POŁUDNIOWA

Polska 2006

Reżyseria i produkcja: Michał Kochańczyk i Tomasz Szwełas Szwełnik
Scenariusz i muzyka: Tomasz Szwełas Szwełnik
Zdjęcia: Michał Kochańczyk

Czas: 12 minut

Multimedialna prezentacja przedstawiająca koloryt Ameryki Południowej: ludzi, przyrodę i najciekawsze zakątki kontynentu. Znakomite przeżrocza Michała Kochańczyka stały się partyturą dla muzyki, skomponowanej przez Tomasza Szwełasa Szwełnika, która podkreśla walory estetyczne całego pokazu.

BIAŁY HORYZONT

Polska 2006

Scenariusz, reżyseria i produkcja: Piotr Pawłus
Zdjęcia: Piotr Pawłus, Robert Szymczak i Tomasz Słodnik
Muzyka: wybór autorski

Czas: 44 minuty

Relacja z wyprawy w Karakorum Zachodnie, w rejon lodowca Passu. Celem wyprawy jest niezdojdy do tej pory przez Polaków siedmiotysięcznik Passu Sar. Ekpa podejmuje wyzwanie, choć w osiągnięciu sukcesu przeszkodziło nagle załamanie się pogody. Walka z nieznanym terenem, a przy tym efektowne zdjęcia Shispare i lodospadu lodowca Passu to esensja filmu.

BIAŁY ŚLAD

Polska 1932

Zdjęcia i reżyseria: Adam Krzeptowski
Scenariusz: Rafał Malczewski
Muzyka: Adam Nowryta
Produkcja: Biuro Filmowe Asterfilm

Czas: 67 minut

„Nad Tatrami nastawał dzień...” - w ten intrygujący i poetycki sposób rozpoczyna się górski, niemy film o miłości. Wielka atrakcja tegorocznego Przeglądu i najstarszy film, jaki do tej pory prezentowaliśmy w całej historii imprezy. Pelen góralskiego folkloru, emocji narciarskich zawodów w Zakopanem i dramatycznych zwrotów akcji, związanych ze śnieżną lawiną. A w tle góry - majestatyczne, piękne i groźne. Scenariusz do filmu napisał sam Rafał Malczewski, taternik i ratownik tatrzański, syn malarza Jacka Malczewskiego, partner Stanisława Bronikowskiego z jego tragicznej wspinaczki na Zamartą Turnię.

BIY - KHEM 2006

Rosja 2006

Scenariusz, zdjęcia, reżyseria i produkcja: Igor Galukow
Czas: 65 minut

Filmowa opowieść o wielotygodniowym spływie syberyjską rzeką Biy Khem w sierpniu 2006 roku. Załoga rozpoczęła spływ od jeziora Kara-Balik i przez niemal miesiąc płynęła wśród dziewiczej tajgi. Mimo niedociągnięć warsztatowych film oddaje klimat wielkiej wyprawy w nieznaną.

BLEAU

Polska 2007

Scenariusz, zdjęcia, reżyseria i produkcja: Michał Zemfler

Muzyka: DJ Tiesto, Saint Germain

Czas: 10 minut

Fontainbleu - mekka piaskowcowego boulderingu oraz uroku Paryża to temat zgrabnie zmontowanej prezentacji slajdów z wyprawy wspinaczkowej. Dobra muzyka, humor, ciekawe ujęcia i świetny montaż sprawiają, że pokaz ogląda się jak film.

BLĘKITNY KRZYŻ

Polska 1955

Scenariusz i realizacja: Andrzej Munk

Zdjęcia: Sergiusz Sprudin

Muzyka: Jan Krenz

Czas: 55 minut

Paradokumentalny film z wyraźnym przesłaniem ideologicznym i zrealizowany na polityczne zamówienie. Poświęcony jest jednej z najgłośniejszych akcji tatrzańskich ratowników. W lutym 1945 roku udało im się wydostać rannych Rosjan z otoczonego przez Niemców partyzanckiego szpitala w Tatrach i przeprowadzić przez linię frontu. Film tym ciekawszy, że występują w nim prawdziwi ratownicy, którzy brali udział w legendarnej akcji.



CERRO TORRE - ARCA DE LOS VIENTOS

Włochy 2006

Zdjęcia, reżyseria i produkcja:

Ermanno Salvaterra

Czas: 20 minut

El Arca de los Vientos to nazwa nowej, niezwykle trudnej drogi na Cerro Torre poprowadzonej w 2005 roku przez Ermanno Salvaterrę w trzyosobowym zespole. Droga wiedzie urwiszami północnej ściany, ma 37 wyciągów i 1200 metrów. Autor filmu to weteran patagońskich wspinaczek, pierwszy człowiek, który wszedł na Cerro Torre zimą.

DOTYK SŁONCA

Polska 2006

Scenariusz i reżyseria: Adam Borysiewicz

Zdjęcia: Adam Borysiewicz, Darek Jajor, Mirosław Gołuchowski,
Bernard Konys

Muzyka: Piotr Tachmański

Produkcja: Movie Destination Team

Czas: 35 minut

Relacja z wyprawy do Wietnamu. Wspinaczka w zatoce Ha-Long, słynącej ze ścian wyrastających bezpośrednio z wody. Film w dużej mierze krajoznawczy, prezentujący także turystyczne atrakcje Tajlandii, Laosu i Kambodży.



DUET

Europa 2006

Reżyseria:

Keith Partridge

Produkcja:

Proisert Nan Ealan

(Gaelic Arts Agency)

Czas: 7 minut

Część europejskiego projektu artystycznego, który ujrzy światło dzienne w przyszłym

roku. Tematyka projektu obraca się wokół walki o przetrwanie społeczności zamieszkującej szkocki archipelag St. Kilda. Ten wertykalny „taniec miłości” w wykonaniu Compagnie Retouramont przedstawia przyplwy i odpływy w relacjach między dwojgiem kochanków, unoszących się w powietrzu, stawiających czoła codziennej egzystencji i jest jedynie niewielkim fragmentem filmu, który zostanie pokazany w przyszłym roku.

DZIKA MONGOLIA (Wild Mongolia)

Austria 2006

Reżyseria: Heinz Leger

Scenariusz: Heinz Leger, Klaus Feichtenberger

Zdjęcia: Josef Neuper, Klaus Achter

Muzyka: Erwin Kiennast, Khukh Mongol

Produkcja: Heinrich Mayer

Czas: 50 minut

Góry, pustynie i stepy Mongolii od zawsze fascynowały podróżników. Dzięki znakomitym zdjęciom filmowym możemy uczestniczyć w wyprawie po tym mało znanym i dzikim kraju.

E11

Wielka Brytania 2006

Scenariusz i reżyseria: Paul Diffley

Produkcja: Dave Brown Hot Aches Productions

Czas: 41 minut

Bardzo osobisty film o mistrzu wspinaczki Dave'ie Macleod, dokumentujący przenoszenie tradycyjnej wspinaczki skalkowej na następny poziom trudności. Celem Macleoda jest wytyczenie pierwszej drogi o trudnościach E11 na jego lokalnej skale Dumbarton Rock. Film ukazuje osobistą walkę Macleoda, którą niektórzy mogą nazwać obsesją, gdy usiłuje stawić czoła trudnościom, frustracjom, problemom w związku, poważnym upadkom i obrażeniom odniesionym podczas realizacji tego wieloletniego projektu.

ETIOPIA - OPOWIEŚĆ Z DRESZCZYKIEM

Polska 2007

Scenariusz i reżyseria: Adam Borysiewicz

Zdjęcia: Adam Borysiewicz, Darek Jajor, Mariusz Bartosik

Muzyka: Deep Forest, Jack Wall

Produkcja: Movie Destination Team

Czas: 33 minuty

Nieznany i do tej pory nieeksplorowany rejon skalny Tigray, w północnej części Etiopii, był celem polskiej wyprawy. Ekipa poprowadziła cztery nowe drogi wspinaczkowe, po czym udala się w dalszą podróż i dopiero wtedy przeżyła prawdziwie dramatyczne przygody. Na ekranie możemy zobaczyć prawdziwe zdjęcia z napadu na konwój pojazdów i późniejszego linczu na napastniku.

EVEREST - PRZESUNĄĆ HORYZONT

Polska 2007

Zdjęcia, realizacja i produkcja: Dariusz Załuski

Muzyka: Wojtek Błażejczyk

Czas: 63 minuty

Podczas ubiegłorocznego Przeglądu mogliśmy oglądać część materiałów filmowych z polskiej Falvit Everest Expedition, która wiosną 2006 roku odniosła sukces wbrew przewidywaniom niedowiarków. Na podstawie tych zdjęć Darek Załuski stworzył film o wyprawie i jej głównej bohaterce Martynie Wojciechowskiej.

FRANKEN - DZIURA

Polska 2007

Scenariusz i reżyseria: Paweł „Zen-ek” Wyrwa

Zdjęcia: Paweł Wyrwa, Anna Działkowska, Jacek Matuszek, Maciej Gajewski

Muzyka: wybór autorski

Produkcja: Dreamcatcher Productions

Czas: 25 minut

Czarna Mamba, Boski Leon, Sokół i Zen-ek wybrali się na Frankenjūrę, aby dojść do zaskakującej konkluzji: "Wspinanie na Franken nie jest łatwe". O swoim filmie autorzy piszą: "emocje, ludzie, pasja..."

GASHERBRUM II

Polska 2006

Scenariusz, zdjęcia, reżyseria i produkcja:

Paweł Mitura

Muzyka: wybór autorski

Czas: 24 minuty



„Mój prywatny ośmiotysięcznik” - tak Paweł

Mitura wspomina ubiegłoroczną wyprawę na Gasherbrum II. Wraz ze swoim partnerem wspinaczkowym Bogusławem Chamielcem osiągnęli wierzchołek, a przebieg działalności górskiej zarejestrowali na filmie.

GASHERBRUM II – NAJSZYBSZE WEJŚCIE (Gasherbrum II – the fastest summit)

Niemcy 2006

Reżyseria: Niko Jäger

Scenariusz: Michael Halberstadt, Niko Jäger

Zdjęcia: Javier Campos, Nick Summerer, Didi Wallauer

Muzyka: Console, Morr Music

Produkcja: Michael Halberstadt

Czas: 30 minut

Benedik Böhm i Sebastian Haag to autorzy najszybszego wejścia na ośmiotysięcznik Gasherbrum II w Pakistanie. Ich wyczyn stał się sensacją himalajskiego sezonu w 2006 roku. Po wejściu na wierzchołek dokonali trudnego zjazdu na nartach do bazy. Film to wzbogacona wieloma komentarzami relacja z tej głośniejszej wyprawy.

GÓRA

Polska 1964

Realizacja: Władysław Ślesicki

Zdjęcia: Bronisław Baraniecki, Leszek Krzyżański

Muzyka: Zbigniew Rudziński

Produkcja: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych w Warszawie

Czas: 12 minut

Film z dydaktycznym przesłaniem. Bohaterką jest nauczycielka ucząca w szkole najwyższej położonej w Polsce, dla której codzienna droga do pracy to heroiczne zmaganie się z żywiołami. Scenariusz filmu napisany jest jak szkolna czytanka i dedykowany nauczycielom niosącym kaganek oświaty w górskie ostępy.

INNE OBLICZE K2 (The Other Face of K2)

Hiszpania 2005

Reżyseria: Xavier Casillan Narcís Noguera

Zdjęcia: Pedro Segura, Nico Fernandez

Produkcja: Lluís Pallach, Televisió de Catalunya

Czas: 43 minuty

Film dokumentujący katalońską ekspedycję w 2004 r., która dokonała powtórnego wejścia na K2 linią „Magic Line”. Po nieuniknionych długich walkach z pogodą i złymi warunkami, jeden z członków grupy dociera do szczytu i schodzi bezpiecznie do obozu na Żebrze Abruzzich. Dla pozostałych członków ekspedycji zejście jest koszmarem, który kończy się tragedią.

I SKI, LOVE SKI, YOU SKI

USA 1936

Reżyseria: Dave Fleischer

Animacja: Willard Bowsky, Georege Germanetti

Produkcja: Associated Artists Productions Inc.

Czas: 6 minut

Archiwalna kreskówka z 1936 roku. Mamy narty, wspinanie, kobietę oraz zły i dobry charakter. Dobro i spryt zwyciężają. Film pochodzi ze zbiorów Museo Nazionale della Montagna w Turynie.

JEDNA MILKA

Polska 2007

Scenariusz, reżyseria i produkcja: Zenon Kondratowicz

Zdjęcia: Adam Żyworonek, Franciszek Kramek, Rajmund Kondratowicz, Wit

Dokupil, Robert Sawicz, Marcin Furtak, Zenon Kondratowicz

Muzyka: wybór autorski

Czas: 13 minut

Relacja z kolejnej wyprawy Speleoklubu Bobry Żagań w Alpy austriackie, której celem była m.in. eksploracja jaskini PD-12 Jack Daniel's w masywie Tennengebirge. W dowcipny sposób zmontowane i skomentowane zdjęcia oraz materiały filmowe z działalności jaskiniowej i życia bazowego.



KRONIKA JEDNEJ WYPRAWY RATUNKOWEJ (The chronicle of one rescue)

Ukraina 2005

Zdjęcia, realizacja i produkcja:
Jewgienij Bondarenko
Czas: 13 minut

W listopadzie 2005 roku, w jednej z krymskich jaskiń, ukraiński grotolaz uległ poważnemu wypadkowi. Film jest szczegółowym i realistycznym zapisem akcji ratunkowej.

KURT DIEMBERGER - K2

Wielka Brytania 2006

Reżyseria i produkcja: Naz Sadoughi i Edward Salkeld, Discovery Channel
Czas: 3 minuty

Kurt mówi otwarcie o tragedii, która miała miejsce w 1986 r. na K2; o tym, jaki wpływ na jego życie miała utrata długoletniej partnerki Juli Tullis i o urzeczeniu, z jakim ta góra przyciąga go po dziś dzień.

NAMASTE

Rosja 2005

Scenariusz, zdjęcia,
reżyseria i produkcja:

Sergiej Piskunow

Czas: 16 minut

Filmowa impresja z
podróży po Nepalu.



NANGA PARBAT - NAGA GÓRA (Nanga Parbat - the Naked Mountain)

Hiszpania 2006

Reżyseria: Sebastián Alvaro

Produkcja: Miguel María Delgado,
Television Espanola

Czas: 55 minut

Do silnej hiszpańskiej ekipy, w skład której
wchodzi Ederne Pasabán, dołącza szwajcarka



Marianne Chapuisat i katalonka Ester Sabadell. Wspólnie podejmują próbę
zdobycia Nanga Parbat. Góra potwierdza swą reputację, jeśli chodzi o stopień
niebezpieczeństwa i złe warunki pogodowe, ale dzięki pracy zespołowej
i determinacji zostaje w końcu zdobyta.

NIEMATOTAMTO

Polska 2007

Scenariusz i realizacja: Marcin Tasiemski

Zdjęcia: Jacek Spisak, Marcin Tasiemski

Muzyka: Jerzy Matuszkiewicz, Johnny Cash, Big Cyc

Czas: 8 minut

Głęboka refleksja 40-latką nad życiem. Refleksja jest tym bardziej uzasadniona,
że bohater filmu, aktywny wspinacz, musi poddać się skomplikowanej operacji.
Przemyślenia prowadzą do jednego, ale nader optymistycznego wniosku:
„Nie ma to tamto. Trzeba się wspiąć!”

PARKING

USA 2001

Reżyseria i produkcja: Bill Plympton

Czas: 6 minut



Animowany film krótkometrażowy, w którym
pojedyncze źdźbło trawy udaremnia dumnemu
parkingowemu oddanie parkingu do użytku –
wywiązuje się walka na śmierć i życie.
Film z przesłaniem o konieczności uszanowania
natury, bo tak naprawdę, bardzo nam jej brakuje.

PODZIEMNA RAPSDIA

(The underground rhapsody)

Ukraina 2006

Zdjęcia, realizacja
i produkcja: Jewgienij
Bondarenko

Czas: 12 minut

Wycieczka z kamerą do



jaskini Kyzyl-Koba, najdłuższego systemu jaskiniowego na Krymie, o długości
korytarzy ponad 17 km. Wraz grotolazami odwiedzamy niedostępne dla
turyستów partie.

PUCHAR TATR

Polska 1950

Zdjęcia i realizacja: Karol Szczeciński

Produkcja: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych w Warszawie

Czas: 10 minut

Reportaż optymistyczny z międzynarodowych zawodów narciarskich, które
odbyły się w 1949 roku w Zakopanem z udziałem reprezentacji bratnich krajów
socjalistycznych. W szczególnie interesujący sposób pokazana jest tu
rywalizacja skoczków, w której faworytem był słynny polski mistrz Stanisław
Marusarz. Używane wówczas techniki skoków, biegów i zjazdów mogą dziś
zdumiewać i bawić.

RATOWNICY

Polska 1964

Zdjęcia i realizacja: Zbigniew Raplewski

Produkcja: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych

Czas: 9 minut

Krótki reportaż pokazujący pracę ratowników TOPR-u kilkadziesiąt lat temu.
Na filmie zobaczymy jedną z akcji ratunkowych w górach, w czasie której dwóch
ratowników udziela pomocy rannemu narciarzowi. Na uwagę zasługuje bardzo
wówczas nowatorski sposób pracy kamery.

SKAZANI NA TIENSZAN

Polska 2005

Scenariusz i reżyseria i produkcja: Piotr Pawlus

Zdjęcia: Robert Szymczak

Muzyka: wybór autorski

Czas: 15 minut

Film prezentuje ciekawe fragmenty wyprawy naukowej 3 x 7000 w góry Pamir
i Tienszan. Klimat Kirgistanu, prowadzenie medycznych badań naukowych na
wysokości i radość bycia w górach wysokich są treścią filmu.

ŚCIANA CZAROWNIC

Polska 1966

Reżyseria: Paweł Komorowski

Scenariusz: Andrzej Bonarski, Jerzy Suszko

Zdjęcia: Krzysztof Winiewicz

Muzyka: Jerzy Matuszkiewicz

Produkcja: Zespół Realizatorów Filmowych Syrena

Czas: 90 minut

Andrzej Gazda - narciarz, który ma wielki talent i równie wielkie kłopoty z własną dyscypliną, pragnie wrócić do kadry narodowej. Powrót utrudniają mu problemy natury miłosnej i towarzyskiej. Okazją do rehabilitacji są międzynarodowe zawody. Gazda wie, że na trasie zjazdu jest skrót, dzięki któremu zyskuje się dwie sekundy. Czy podzieli się tą wiedzą z konkurentami? Większość akcji dzieje się w schronisku na Kalatówkach, miejscu bardzo modnym, w którym królował twist, białe golfy i ciemne okulary. Film z udziałem znakomych aktorów. Występują m.in. Iga Cembrzyńska, Marta Lipińska i Jacek Fedorowicz.

THE NORTH FACE ADVENTURE TROPHY 2007

Polska 2007

Reżyseria: Sebastian Chrzęszcz

Scenariusz: Sebastian Chrzęszcz, Klaudiusz Kraska

Zdjęcia: Sebastian Chrzęszcz, Klaudiusz Kraska, Czesław Wilsz, Sławek

Sławatecki, R. Śladowski, T. Wieczorek

Muzyka: Kolorofon, Wojtek Stękla

Produkcja: Hybryda Film Studio

Czas: 30 minut

Relacja z jednych z najlepszych w opinii zawodników zawodów typu Adventure Racing, jakie rozgrywane są w Polsce. Ponad 400 km w trzy dni. Pierwszy etap o długości ponad 60 km, który prowadził przez Tatry - od Zakopanego przez Kasprowy, Czerwone Wierchy i całą polską grań Tatr Zachodnich najlepsze zespoły pokonały w kilkanaście godzin. A to był dopiero początek zmagania... Spośród 15 drużyn do mety dotarło tylko 5.

THE NORTH FACE POLISH FREESKIING OPEN 2007

Polska 2007

Reżyseria: Sebastian Chrzęszcz

Zdjęcia: Sebastian Chrzęszcz, Klaudiusz Kraska, Czesław Wilsz, M. Całka

Muzyka: Jacek Łukaszczyk, Psychocukier, Kolorofon, Nacht und Nabel,

Wojtek Stękla

Produkcja: Hybryda Film Studio

Czas: 30 minut

Relacja czwartej edycji największych w Polsce zawodów w narciarstwie freestyle'owym, które tradycyjnie odbyły się w Zielemcu. Czołówka polskich riderów i gości z zagranicy walczyła o prestiżowe nagrody kultowych już The North Face Polish Freeskiing Open.

DON WHILLANS. MIT I LEGENDA (Don Whillans. Myth & Legend)

Wielka Brytania 2006

Scenariusz, realizacja

i produkcja: Leo Dickinson

Czas: 69 minut

Don Whillans należy do największych alpinistów lat 70-tych. Film opowiada historię górskich (i nie tylko górskich) fascynacji Dona. Mamy wyjątkową okazję zobaczyć sporo historycznych zdjęć, filmów i usłyszeć fragmenty dziennika Dona. O swym wspinaczkowym partnerze opowiadają inne osoby, których nazwiska na zawsze weszły do alpinistycznego panteonu: Joe Brown, Chris Bonington, Hammish Mac Innes i inni. Będąc siwym, starszym panem nadal cieszył się życiem, jeździł motocyklem, palił wspiniał się. Zmarł w 1985 roku.



W PODRÓŻY Z CZERWONYM BOGIEM MACHEDDENDRANATH (On the Road with the Red God Macheddendranath)

Nepal 2005

Reżyseria i produkcja: Kesang Tseten Lama

Czas: 52 min.

Znakomity dokument sfilmowany na przestrzeni jednego roku. Wielki drewniany rydwan z górującym symbolem płodności, poświęcony Czerwonemu Bogu Macheddendranath, zostaje skonstruowany i następnie przetransportowany Doliną Kathmandu przez ogromne tłumy. Uczestnicy procesji czekają na wyraźne znaki pozwalające na rozpoczęcie podróży, biorą udział w wewnętrznych walkach między kastami robotników, stawiając czoła rywalom-konkurencyjnym rydwanom, oraz modlą się o to, by tegoroczna procesja nie przyniosła ofiar w ludziach, by dolina została pobłogosławiona płodnością i urodzajem, i by groźba wojny domowej nie zniszczyła doszczętnie ich tradycji.

WSPINACZKA SPORTOWA

Polska 2007

Reżyseria: Sebastian Chrzęszcz

Scenariusz i zdjęcia: Sebastian Chrzęszcz, Klaudiusz Kraska

Muzyka: Kolorofon, Wojtek Stękla

Produkcja: Hybryda Film Studio

Czas: 12 minut

Film o serii zawodów wspinaczkowych, jakie zostały rozegrane w Polsce w 2007 roku, dzięki staraniom Polskiego Związku Alpinizmu. Relacja obejmuje Puchar Świata we wspinaczce na czas w Tarnowie, Puchar Polski (Tarnów, Wrocław, Warszawa), Mistrzostwa Polski (Warszawa) oraz Puchar Europy Juniorów (Warszawa).

WYCIĄG Z MONOLOGÓW KRZESEŁKOWYCH (Solilochairliftquist)

USA 2005

Reżyseria i produkcja: T. M. Faversham

Czas: 5 minut

O czym myślisz, kiedy jedziesz wyciągiem krzeselkowym? Lekki, zabawny, błyskotliwie cyniczny i wzruszający obraz jednej jazdy wyciągiem wiecznego narciarza - lekkoducha, w ponadsetnym dniu sezonu narciarskiego.

WYKUTE W KAMIENIU (Set in Stone)

Wielka Brytania 2006

Reżyseria i produkcja: Alastair Lee i David Halsted

Czas: 45 minut

Przez ostatnie dziesięć lat Dave Birkett poprowadził wiele trudnych i niepowtarzalnych dróg w skałach Lake District. Ten pogłębiony, humorystyczny i momentami chwytający za serce profil jednego z największych, choć najskromniejszych, brytyjskich wspinaczy skałkowych, stanowi dla ekipy produkcyjnej zadziwiająco transformację ich, zazwyczaj mniej poważnego, podejścia do tematu - lecz mimo faktu, że jest to przede wszystkim film o wspinaczkach, jest on również pełen humoru i nowatorstwa. Zdobywca nagrody w kategorii „Najlepszy film o wspinaczce” (Best Climbing Film) i Nagrody Publiczności na ubiegłorocznym festiwalu w Kendal, oraz nagrody za reżyserię na festiwalu w Sawtooth w 2007 r.



WYŚCIG ZE ŚMIERCIA

Polska 1959

Scenariusz i reżyseria: Edward Pałczyński

Zdjęcia: Janusz Czecz

Muzyka: Waclaw Geiger

Produkcja: Wytwórnia Filmów Oświatowych w Łodzi

Czas: 22 minuty

Klasyczny film oświatowy zrealizowany z okazji 50-lecia powstania GOPR-u. Ukazuje trudy ratowniczej działalności. Występujący w filmie górnicy opowiadają o akcjach, w jakich brali udział. Dramatyczne i mroźne krew w żyłach sceny zawsze kończą się optymistycznym finałem. Dokument zrealizowany ku przestrodze, że w górach jest naprawdę niebezpiecznie.

ZAKOPIAŃSKI RÓD

Polska 1986

Scenariusz, zdjęcia i realizacja: Zbigniew Rąplewski

Produkcja: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych w Warszawie

Czas: 15 minut

Film poświęcony słynnej zakopiańskiej rodzinie Marusarzów, z której wywodziło się wielu znakomych przewodników i ratowników tatrzańskich, sportowców i trenerów. Wielu z nich w czasie II wojny światowej angażowało się w konspiracyjną działalność kurierską i było łącznikami między Polską a Węgrami, a ich historia była inspiracją do scenariusza filmu „Znicz olimpijski”.

ZAMARŁA TURNIA

Polska 1962

Realizacja: Sergiusz Sprudin

Scenariusz: Jan Długosz

Produkcja: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych w Warszawie

Czas: 11 minut

Historia wspinaczki w Tatrach, na przykładzie legendarnej ściany Zamarłej Turni, która na początku ubiegłego wieku słynęła z trudności i wielu ofiar. I choć dzisiaj jest jedną z najbardziej uczęszczanych dróg wspinaczkowych, dla miłośników gór wciąż jest symbolem niedostępności i górskiego wysiłku. Praca nad filmem ukończona została krótko po śmierci scenarzysty Jana Długosza, wybitnego tatarnika tamtych czasów, który pojawia się w kilku scenach.



ZAPACH SZCZYTU (The smell of mountain top)

Rosja 2005

Scenariusz, reżyseria i produkcja:

Wiktor Trofimow

Zdjęcia: Michaił Michailow

Muzyka: Jewgienij Korsunow

Czas: 26 minut

Himalajska wiosna 2004 roku miała swą wielką sensację. Północna ściana Jannu (7710), jednego z najpię-

kniejszych i najtrudniejszych szczytów, została pokonana. Atakowano ją przez 20 lat. 30 wypraw poniosło na niej porażkę. Dopiero grupa rosyjskich himalaistów, po wielu tygodniach wspinaczki zdołała przejść lite, pionowe partie ściany powyżej 7000 m. Film jest rzetelnym zapisem tej niezwyklej wyprawy.

ZIMOWA HISTORIA

Polska 2007

Scenariusz i reżyseria: Marek Kłosowicz

Zdjęcia: Piotr Wacowski

Muzyka: Paris Music

Czas: 45 minut

Andrzej Zawada był postacią wyjątkową i swą górską działalnością otworzył nowy rozdział w światowym himalaizmie. Wspominamy Andrzeja, odważnego alpinistę, znakomitego organizatora i człowieka o niezwykle bogatej osobowości. Film jest także częścią większej serii poświęconej najwybitniejszym postaciom polskiego alpinizmu realizowaną przez kanał telewizyjny TVN Discovery.

ZNICZ OLIMPIJSKI

Polska 1962

Reżyseria: Lech Lenartowicz

Scenariusz: Zdzisław Skowroński

Zdjęcia: Bogusław Lambach

Muzyka: Waldemar Kazanecki

Produkcja: Przedsiębiorstwo Realizacji Filmów Zespół "Iluzjon"

Czas: 87 minut

Fabularna opowieść o działalności konspiracyjnej polskich narciarzy - łączników między okupowaną Polską a Węgrami, oparta na autentycznych przeżyciach kurierów tatrzańskich. Tytułowy znicz olimpijski jest metaforą odnoszącą się do wydarzeń z 1940 roku, kiedy to w Japonii w Sapporo miały odbyć się Zimowe Igrzyska Olimpijskie, również z udziałem Polaków. Ze względu na wojnę sportowcy angażują się w walkę z Niemcami. W filmie występują znani aktorzy: Edmund Fetting i Stanisław Niwiński.



Z PAMIĘTNIKA SZMATOLOTNIKA (Airhead Diaries)

Kanada 2007

Scenariusz, reżyseria i produkcja:

Peter Chrzanowski

Zdjęcia: Peter Chrzanowski i Paweł

Boryniec

Muzyka: Viktor Chorobik i inni

Czas: 18 minut

Peter Chrzanowski jest postacią niezwykle barwną: podróżnik, glajciarz, narciarz, filmowiec, człowiek wolny. W swym dorobku ma wiele filmów, które prezentowaliśmy także w Łądku. Tym razem relacjonuje nam swą przygodę z parolotniarstwem w Ameryce Południowej. Przygoda kończy się mocnym akcentem, a Piotr - zachowując niezwykle pogodę ducha - szykuje się do kolejnych wyzwań.

ŻYJĄCA PLANETA (Live Planet)

Rosja 2006

Scenariusz, zdjęcia, reżyseria i produkcja: Wiktor Trofimow

Muzyka: Jewgienij Korsunow

Czas: 10 minut

Sajany to mało znany i rzadko odwiedzany rejon górski na Syberii. Dzięki krótkiej impresji filmowej Wiktora Trofimowa możemy odwiedzić ten egzotyczny rejon. Dziewicza, nietknięta ludzką ręką przyroda, bezkresna tajga oraz skalne wierzchołki zafascynują każdego, kto postara się tam dotrzeć.

Na wspólną zabawę w sobotę 22 września
o godz. 23.00 w Chacie przy "Geovicie"
zaprasza fundator spotkania



THE SPIRIT OF MOUNTAIN SPORTS

Sponsor rzeczowy Przeglądu



zcco[®]

Jak z pomysłem zwiedzać
świat?



Odpowiedź
znajdziesz
w dodatku
„Rzeczpospolitej”

Z Łomnicy (2634 m n.p.m.) spojrzysz na Rysy z góry • 2-3 Skaly przypominają wieże, zwierzęta, stłaki, palace • 5

mojepodróże

WYTYCZAMY

Nawet naturalni goście nie porzucią tak
dobrych warunków na gorące wypoczynki


**Jesienią
góry są
najszczerze**



Wytyczamy szlaki,
pokazujemy ciekawe miejsca,
informujemy o promocjach
biletów lotniczych

co piątek
Światowe strony
„Rzeczpospolitej”

Stały dostęp do wszystkich
ważnych dla Ciebie
informacji daje Ci prenumerata
„Rzeczpospolitej”

 **RZECZPOSPOLITA**
wiesz dobrze

Szczegóły:
www.rzeczpospolita.pl/prenumerata
infolinia: 0 800 120 195

DIAPORAMY

NASI GOŚCIE

Gerlinde Kaltenbrunner

Najlepsza himalaistka świata, zdobywczyni 10 ośmiotysięczników. Pierwsze wspinaczki rozpoczęła w wieku 13 lat, a swój pierwszy ośmiotysięczny wierzchołek zdobyła w wieku lat 23. Swą wysokogórską pasję łączy z mężem Ralfem Dujmovitem. Każda z jej górskich wypraw to także fascynacja ludźmi, odmienną kulturą i religią.



Gerlinde wraz z Ralfem przyjadą do Łądky na zaproszenie Firmy LOWA i HiMountain,

Zapraszamy na spotkanie w Kinoteatrze w sobotę 22 września o godz. 19.00

Wstęp wolny



John Porter

Znakomity alpinista brytyjski, współtwórca najciekawszych wspinaczek sportowych lat 70-tych i 80-tych. Uczestniczył także w polskich wyprawach m.in. z Andrzejem Zawadą i Wojtkiem Kurtyką. Obecnie organizator festiwalu w Kendal (Anglia) - jednego z najbardziej prestiżowych na świecie.

Dzięki niemu obejrzymy najnowsze światowe produkcje i spojrzymy okiem zdumionego Brytyjczyka na polski alpinizm końca lat 70-tych. John opowie o swoim udziale w zdobyciu wielkich ścian Kohe Bandaka i Changabang.

Zapraszamy do Kinoteatru w sobotę 22 września o 15.30

Wstęp wolny

SUKCESY SEZONU

GDYBY NANGA BYŁA KOBIETĄ

Polacy po raz pierwszy zdobyli Nangę Parbat w 1985 roku, kiedy to działały na górę aż dwie polskie wyprawy. Na szczycie stanął wówczas m.in. zespół kobiecej Wanda Rutkiewicz, Anna Czerwińska oraz Krystyna Palmowska. W lipcu b.r. szczyt udało się zdobyć czwartej Polce - Kindze Baranowskiej. Była jedyną kobietą w tym sezonie, która wspiniała się na Nangę. Z sukcesem. Zapraszamy do Klubu Kuracjusza w sobotę, 22 września o godz. 13.00

Kinga Baranowska

Geograf, doświadczona alpinistka, fotograf, jedna z nielicznych kobiet w Polsce, która wspinia się w górach wysokich. Mimo młodego wieku zdobyła kilka wysokich szczytów, w tym trzy szczyty ośmiotysięczne. Wspiniała się też w Tatrach, Alpach, górach Afryki i Azji. Jest dziewiątą Polką, która stanęła na szczycie ośmiotysięcznym. W lipcu 2006 roku stanęła na szczycie Broad Peak'a (8047 m) jako 11 kobieta w historii. Rok 2007 zaowocował m.in. zdobyciem ośmiotysięcznika Nanga Parbat (8125 m) słynną, prawie 4 km ścianą Diamir.

www.kingabaranowska.com



PIĘTASZEK W PAKISTANIE

Relacja Adama Pustelnika z wyprawy na K7 w Karakorum, gdzie w polsko-belgijskim zespole wraz z braćmi Nicolasem i Olivierem Favresse oraz Seanem Villanueva (Irlandczyk zamieszkały w Belgii) poprowadził niezwykle śmiałą, nową drogę. O sukcesie donosiły wszystkie najbardziej prestiżowe serwisy internetowe. Wyczyn jest tym większy, że spod ściany bez sukcesu wracali wyprawy z wielkimi gwiazdami światowego alpinizmu.



Adam Pustelnik

Wspina się od 10 lat, mimo, że ma dopiero lat 25. W tym czasie zdobywał tytuł Mistrza Polski i Puchar Polski Juniorów. Jako jedyny Polak pokonuje drogi o stopniu trudności 8c+. W górach wspinął się przede wszystkim w zespole z bratem Pawłem Pustelnikiem. Wspólnie pokonywali oni ściany Tatr,

Austriackiego Höllentall, włoskich Dolomitów, amerykańskiej doliny Yosemite i ostatnio doliny Ak-Su w Kirgizji. Za przejścia w Yosemite w roku 2005 zajęli oni 3 miejsce w plebiscycie „Jedynka” Polskiego Związku Alpinizmu.

Zapraszamy do Klubu Kuracjusza w sobotę 22 września o godz. 13.00

Wstęp 8 zł

ŚNIEŻKA

W DOLINIE PARON



W lipcu br. działała w Peruwiańskich Andach wrocławska wyprawa. Jej celem była południowa ściana mało znanego, ale bardzo interesującego szczytu Caraz I (6025 m n.p.m.), wznoszącego się nad Doliną Paron. Ściana to droga lodowikowa z 1979 r. autorstwa N. Hellewella i A. Sole'a o długości 1000 m

i wycenie TD+. Na drogę składa się 700 m lodu i ok. 225 m miku do 80° oraz ok. 75 m śnieżnej grani wyprowadzającej na szczyt. O wyprawie opowie Rafał Zajac vel Waldorf z Wrocławskiego Klubu Wysokogórskiego, obecnie jeden z najaktywniejszych wspinaczy zimowych na Dolnym Śląsku.

TAJEMNICZE GÓRY WIRUNGA I RUWENZORI

Wyprawa w góry Wirunga i Ruwenzori w Afryce, chyba najpiękniejsze góry na świecie. Przeprowa przez piętra wilgotnego lasu równikowego, gęstych zarośli bambusowych, przez rozległe obszary bagienne, piętro lobelii i senecji, w krainę lodowców; wejście na Muhavurę - wulkan o wysokości 4127 m n.p.m. oraz na Margheritę 5109 m n.p.m. - najwyższy szczyt Ruwenzori.



Michał Kochańczyk

Alpinista, podróżnik, afrykanista, polarnik, filmowiec, fotograf, kierownik i uczestnik kilkudziesięciu wypraw w różne rejony świata, prezes Klubu Wysokogórskiego „Trójmiasto” w Gdańsku. Swoje bogate doświadczenie wykorzystuje, prowadząc wykłady w uczelniach wyższych Trójmiasta.

Zapraszamy na niecodzienne pokazy w niecodziennym miejscu: Śnieżka, sobota 15 września, ok. godz. 21.00

MONTANA INCOGNITA

TRYPTYK HIMALAJSKI



Projekt Tryptyku Himalajskiego powstał po walce na Annapurnie w 2005 r. Tym razem mieliśmy przygotować się dużo lepiej - aklimatyzacja na Cho Oyu (8201) w Tybecie, wejście trudną granią wschodnią na Annapurnę (8091) w Nepalu, a na koniec śmiało projekty w Pakistanie, gdzie naszym celem stał się Broad Peak (8047). Zapraszamy

na podróż po trzech krainach u stóp gór najwyższych, gdzie żyją zupełnie różni ludzie i gdzie świat stanął w miejscu.

Klub Kuracjusza, sobota, 22 września, godz. 21.30

Piotr Morawski

Od 2001 roku „wsiąkł” w góry wysokie. Ma na swoim koncie wyprawy zimowe na K2 i Shisha Pangmę oraz wyprawy w sezonie wiosennym i letnim w Kirgizji, Nepalu, Tybecie i Pakistanie. Dnia 14.01.2005 wraz z Simone Moro dokonał pierwszego zimowego wejścia na Shisha Pangmę (8027), na Annapurnie

atakował wraz z Piotrem Pustelnikiem i Peterem Hamorem grań wschodnią dochodząc do wierzchołka wschodniego (8010), wszedł na Cho Oyu (8201) i Broad Peak (8047). W lecie 2007 wyruszył na Nangę Parbat i niezdobytą do tej pory, zachodnią ścianę K2. Na co dzień pracuje na Politechnice Warszawskiej biega maratony, pisze artykuły i wspiną się.

www.piotrmorawski.com

NA ANDYJSKICH ŚCIEŻKACH - BOLIWIA, CHILE, PERU



Naszą podróż rozpoczniemy na płaskowyżu Altiplano w Boliwii, gdzie ruszymy przez pustyne bezdroża oraz liczne solniska nad sztormowy Pacyfik. Zobaczymy legendarną dolinę Urubamby w południowym Peru, będziemy przemierzać bezludne góry Cordiliery Apolobamby, wspinac na andyjskie sześciotysięczniki, a także spływać rzeką w Amazonii. Zapraszamy do Klubu Kuracjusza w sobotę, 22 września, godz. 19.30

Anna i Marcin Szymczakowie

Anna jest geografem, a Marcin redaguje mapy i przewodniki. Ich wspólną pasją są podróże i fotografia. Wspólne wyjazdy rozpoczęli od Altaju, później przyszedł czas na zimowy Chamar Daban, Pik Pabiedy i wspinaczkę w Iranie. Na zawsze zapamiętają Indyjski Tybet, smak herbaty pod szczytem Fuji, Amazonię oraz korę wokół świętej góry Kailash w Tybecie.

NORWEGIA - ZEW PÓLNOCY

Rowerowa podróż przez góry i fiordy Norwegii to prawdziwa przygoda. Na odkrycie czekają szlaki o dźwięcznych nazwach Droga Trolli, Złoty Szlak, Śnieżna Droga. Zobaczymy błękitny lodowiec Jostedalbreen, podbiegunowy archipelag Łofotów, drewniane kościoły wikingów, a potem z plecakiem ruszymy na spotkanie mitycznych olbrzymów w górach Jotunheimen. Zapraszamy do Klubu Kuracjusza w sobotę, 22 września, godz. 17.30

Konrad Konieczny

Swoją przygodę z Norwegią rozpoczął wiele lat temu od literackich „podróży w czasie” do epoki wikingów. Później przyszła kolej na naukę języka norweskiego, aż wreszcie zaczął poznawać ten kraj podczas kolejnych rowerowych wypraw. Jest redaktorem portalu www.norwegofil.pl i autorem najnowszego przewodnika po Norwegii opracowanego dla wydawnictwa Pascal.



ROK ŚWISTAKA



Rok świstaka to opowieść o badaniach górskich zwierząt. Większość slajdów powstała podczas wielodniowych wędrowek przez najpiękniejsze górskie parki narodowe Kanady i USA. W trakcie pokazu odstawiamy tajemki pracy badawczej biologa: pokazujemy jak łapie się dzikie zwierzęta i co się z nimi robi, jak już się znalazły w pułapce. Zapraszamy do Klubu Kuracjusza w piątek,

21 września, godz. 20.30

Julia Witczuk i Stanisław Pagacz

Absolwenci Wydziału Leśnego SGGW. Zafascynowani przyrodą Północy, od ponad dziesięciu lat podróżują po górach Europy, Azji i Ameryki. Plonem ich wypraw są pokazy slajdów, wystawy, album „Syberia. W nadbajkalskiej krainie Buriatów”, przewodniki po regionie Bajkału oraz liczne artykuły prasowe. Internetowa galeria autorów: www.pagacz.eu

ZANSKAR - SZLAKIEM HIMALAJSKICH KARAWAN

Stare karawanowe szlaki prowadzą do leżącego w Himalajach dawnego królestwa Zanskar. Latem wędruje się przez wysokie przełęcze, zimą można dotrzeć po zamrożniętej rzece Zanskar. Pustynne, kolorowe góry, malownicze wioski, świat kultury tybetańskiej i serdeczni ludzie sprawiają, że chętnie tam wracamy. Opowiemy o górach, wędrowce lodowym szlakiem, tybetańskiej herbacie i o ludziach, którzy nas nią częstowali. Zapraszamy do Klubu Kuracjusza w piątek, 21 września, godz. 22.30

Katarzyna i Andrzej Mazurkiewiczowie

Pasja podróżowania stała się ich sposobem na życie. Zajmują się zawodowo pokazami slajdów podróżniczych i organizacją wypraw poznawczych i trekkingowych w Himalaje, na Syberię i do Mongolii. W poszukiwaniu nowych wątków i przygód do pokazów slajdów przemierzali wiele górskich szlaków w Azji.



**TERRA
INCOGNITA**
WWW.TERRA.WAW.PL



PROFESJONALNE POKAZY SLAJDÓW
Indie, Nepal, Himalaje, Mongolia,
Iran, Syberia, Polska Wschodnia



**TERRA - VII FESTIWAL
SLAJDÓW PODRÓŻNICZYCH**
1-3 grudnia 2007, Warszawa



**WYPRAWY POZNAWCZE
I TREKKINGOWE**
Indie, Nepal, Mongolia, Syberia

TERRA INCOGNITA
Agencja Podróżnicza
tel. 022 836 65 51
terra@terra.waw.pl

ODRA-FILM

■ FESTIWALE ■ PRZEGLĄDY ■ "KINO MINONEJ EPOKI" ■ PREMIERY
■ POKAZY OKOLICZNOŚCIOWE ■ SPOTKANIA Z TWÓRCAMI ■ SEANSE ORGANIZOWANE

"ODRA-FILM"

ul. W. Bogusławskiego 14, 50-023 WROCLAW, tel. (071) 79-370-91
odra-film@odra-film.wroc.pl

LOWA

Outdoor- & Skiboots

&



HiMountain



zapraszają na spotkanie z
Gerlinde Kaltenbrunner
i
Ralfem Dujmovitsem
w sobotę 22 września o godzinie 19-tej
w Kinoteatrze.

Wystawa „Z ARCHIWUM X” to kolekcja fotografii zebrana na dziesięciolecie działalności twórczej Marka Arcimowicza, wzbogacona dodatkowo kilkoma fotografiami specjalnie z okazji Łądeckiego Przeglądu Filmów Górskich.



„X” od rzymskiej 10-ki „X” od eXtreme... Pomysł wystawy powstał, kiedy zdałem sobie sprawę, że fotografia króluje niepodzielnie w moim życiu od 10 lat. Stąd też wziął się tytuł „z archiwum X”. „X” od rzymskiej dziesiątki, ale też „x”, bo często wybrane fotografie powstawały w ekstremalnych warunkach. Część to zdjęcia „z szuflady” – takie, które nie były szeroko prezentowane, ale okoliczności powstania rzeczonych obrazów wydały mi się ciekawe. Inne uznałem za przełomowe na osobistej drodze postrzegania życia, świata, obrazu.

Zapraszamy na wernisaż w czwartek 20 września w holu Centrum Konferencji i Rekreacji GEOVITA w Łądku Zdroju.



Marek Arcimowicz. Fotograf z pasji i zawodu. Specjalizuje się w fotografii reklamowej, podróżniczej i sportów outdoorowych. Fotografował w każdej strefie klimatycznej, od Arktyki przez pustynie, rafy koralowe po himalajskie szczyty. Laureat i nagrody w XII i XIII Biennale Fotografii Górskiej organizowanym przez jeleniogórski oddział ZPAF. Od roku 2000 związany z polską edycją magazynu NATIONAL GEOGRAPHIC. Od 2006 członek światowej ekipy fotografów LOWEPRO. Sponsorowany ponadto przez PELI i MERRELL.

sponsorzy

lowepro

MERRELL

PELI

prolab

KONCERTY

DEPRESS

Po długiej nieobecności w kraju powraca zespół De Press. Polsko – norweska grupa powołana została do życia w 1980 roku przez Andrzeja Dziubka, polskiego emigranta stanu wojennego znanego w Norwegii jako Andrej Nebb. Andrzej Dziubek to barwna postać, górą z Jablonki, malarz, rzeźbiarz, twórca tekstów a przede wszystkim muzyk. De Press jako prekursor polskiego punk rocka z domieszką folkowych i góralskich

rytmów spod Tatr, przetała ścieżkę takim zespołom jak: Piersi, Golec uOrkiestra, Kapela, Brathanki, Zakopower. Przez 28 lat działalności na scenie zespół wydał ponad 11 płyt i wiele singli, m.in. debiutancka płyta Block to block wydana w 1981 roku uzyskała tytuł najlepszej rockowej płyty w Norwegii, a jeden z utworów dotarł do I miejsca niezależnej listy przebojów w Anglii. Największe przeboje w Polsce to: Potargano chałpa, Bo jo Cie Kochom, Cy bocycie Swinty Ojce, Cyrwone gorole. Na koncert zapraszamy w piątek 21 września do Kinoteatru. **Wstęp 30 zł.** office@depressconcerts.pl Tadeusz Banko tel. 601 43 09 02



ETNO SCENA



Etno Scena - muzyczna platforma porozumienia wykonawców grających muzykę z czterech stron świata. W zależności od składu zabiera słuchaczy w muzyczną podróż dookoła świata. Od Afryki, poprzez Karaiby, Jamajkę i Bliski Wschód aż do odległych dźwięków Chin i Japonii. Tym razem usłyszymy tematy inspirowane muzyką z Afryki, Jamajki i Karaibów. Koncert

zostanie połączony z warsztatami bębniarskimi, w których będą mogli wziąć udział widzowie. Koncert poprowadzi Paweł „Konjo” Konnak.

ETNO SCENA prezentuje: Garnkofonia



Zespół, który jako jedyny w Polsce wykonuje swój repertuar wykorzystując obok klasycznych instrumentów, naczynia kuchenne, garnki, rondle i patelnie. Innowacyjność opisywanej koncepcji polega jednak nie tyle na wykorzystaniu pojedynczych garnków jako instrumentów, lecz na umiejętnym dobraniu ich brzmień, tak by mogły być

wykorzystane, jako instrumenty melodyczno-perkusyjne. www.etno.pl
Zapraszamy do Amfiteatru w piątek, 21 września o godz. 20.30, impreza otwarta

ETNO SCENA prezentuje: Makossa



To połączenie afro-reggae z nowoczesnym brzmieniem energetycznego funka. Muzyka bez ograniczeń, oparta na rytmie i żywiołowości, łączy brzmienie współczesnych instrumentów (gitarą, bas, saksofon) z dynamicznym rapującym wokalem czarnoskórego Jeana z Kamerunu. Dalszy bieg wydarzeń zależy wyłącznie

od inwencji uczestników wspólnej zabawy w chacie koło GeoVity. Konjo też tam będzie! [/www.etno.pl](http://www.etno.pl) /Zapraszamy w sobotę, 22 września do chaty koło Centrum GeoVita od godz. 23.00.

P.S. Kilka lat temu znużeni wędrowcy byli ratowani przez psy-bernardyny z bezczulkami u szyi.

HOODOO BAND

Zespół HooDoo Band to mieszanka bluesa, funky i soulu. Ich image, charyzma i dojrzałość sceniczna w połączeniu z dźwiękami tworzą niesamowity klimat podczas koncertów. Koncertują nie tylko w rodzinnym Wrocławiu, gdzie mają niemałą publikę, ale także w całym kraju i zagranicą.

W skład formacji wchodzi pięciu wrocławskich muzyków: Tomasz Nitribitt (voc/harp), Andrzej Waśniewski (keyb), Bartek Miarka (g), Janek Blahuta (b), Bartek Niebielecki (dr). Zapraszamy na koncert na Śnieżce, w sobotę, 15 września. Impreza otwarta.



OBSTAWA PREZYDENTA

Obstawa Prezydenta istnieje od 1986 roku i pochodzi z Bolesławca na Dolnym Śląsku. Ich muzyka wywodzi się z tradycji bluesowej. To mieszanka różnych stylów muzycznych; rock'n'roll, blues, funky, soul. Podczas koncertów zespół wykonuje głównie własne utwory, korzystając nieraz ze standardów muzyki. Na koncercie zespołu jest pięć wydanych płyt z których

ostatnia, wydana w 2006 roku, nosi tytuł „Zawsze w stronę bluesa”. Zespół od początku swej działalności nieustannie koncertuje m. in. kilkakrotnie w Jarocinie i na scenie „Przystanku Woodstock”. Skład zespołu: Janusz Wykpiusz (śpiew), Sławomir Sobieski (gitarą), Bartosz Łęczycki (harmonijka ustna), Andrzej Malcher (bas), Andrzej Urban (perkusja) www.obstawaprezydenta.pl, Zapraszamy na koncert na Śnieżce w sobotę, 15 września po południu. Impreza otwarta.



GRUPA ARTYSTYCZNA „ARTUFICES”



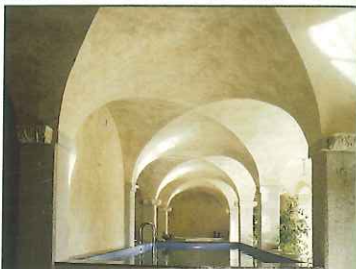
Grupa Artystyczna „Artufices” – chór i dęta orkiestra 80-ciu osób, rodzinny produkt mieszkańców Doliny Białej Łądeckiej zawierający kawał solidnie zaaranżowanej i wykonywanej muzyki w artystycznie nonszalanckiej scenografii: tym razem pojawią się w surowym

klimacie łądeckich skałek, w połączeniu filharmonijnej statyki z bezkresem naturalnego piękna gór. Recenzent „Wyborczej” pisze o nich: Obowiązkowo! Skałki łądeckie - Skalna Brama, 22 września, w samo południe.



ZAMEK NA SKALE
★★★★
HOTEL

Zamek Na Skale
odpoczniesz w luksusie



Królewskie widoki, wyborna kuchnia, spokój i dystyngowany luksus to atuty Zamku na Skale - czterogwiazdkowego Hotelu górującego nad renomowanym uzdrowiskam Łądek Zdrój. Historia, przyroda i klimat podały tu sobie ręce, by w sercu Ziemi Kłodzkiej zapewnić Gościom udany wypoczynek. Zamek, którego historia sięga połowy XVI wieku, oferuje 125 miejsc noclegowych. Restauracja z tarasami, kawiarnia z kominkiem, 13 hektarów zabytkowego parku z przepływającą przezeń górską rzeką. Centrum SPA, basen, sale konferencyjne i inne atrakcje czynią pobyt w Zamku niezapomnianym, godnym polecenia oraz częstych powrotów.

Magnificent views, exquisite cuisine, tranquility and refined luxury are assets of The Castle on the Rock in Trzebieszowice, a four-star hotel overlooking the reputable Łądek Zdrój health resort. History, nature and the climate shake hands in the heart of the Kłodzko area, in order to assure good rest for the guests. The history of the castle dates back to the mid- XVI century offering accommodation for 125 guest. A restaurant with terraces, coffee shop with a fireplace, 13 hectares of a historical park with a mountain river running in the middle, SPA center, swimming pool, conference rooms, and other attractions will make the stay in the castle unforgettable, recommendable, yearning for frequent returns.

i Hotel posiada 125 miejsc noclegowych w komfortowych pokojach 1 i 2-osobowych oraz apartamentach wyposażonych w TV SAT, PAY TV, radio, telefon i łącze internetowe.

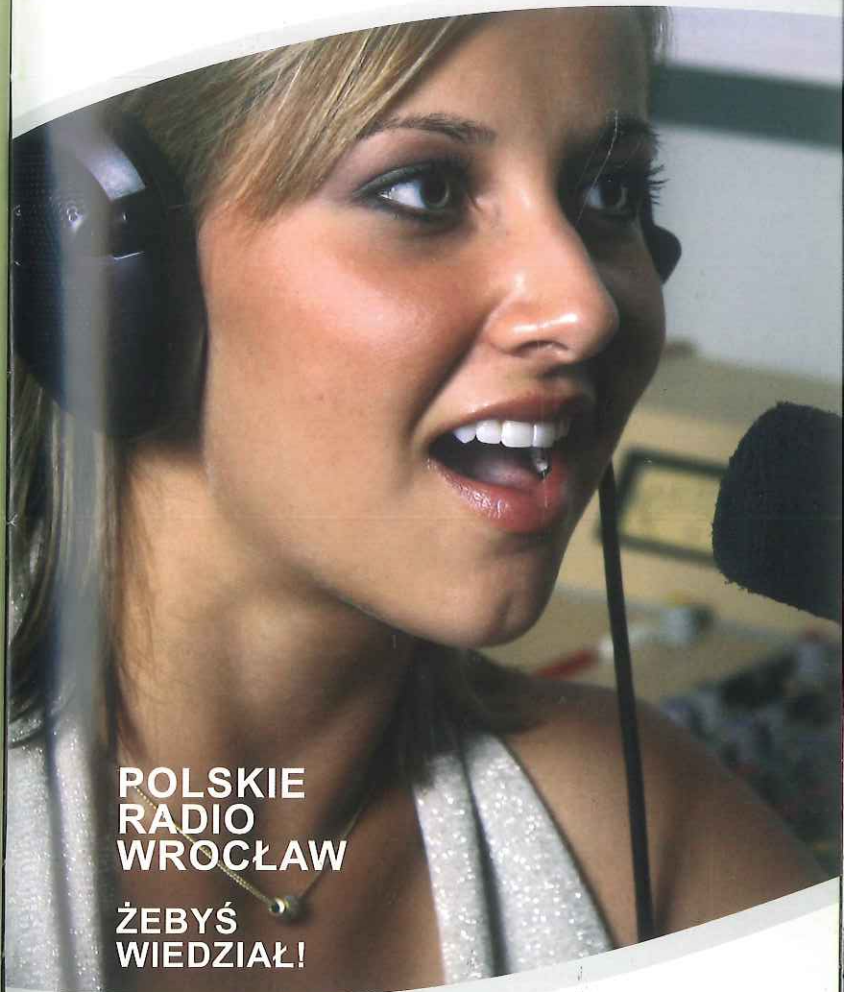
i Hotel „Zamek na Skale”
Trzebieszowice 151
Łądek Zdrój

tel. +48 74 865 20 00
fax +48 74 865 20 01

e-mail:
zamek@zameknaskale.com.pl
www.zameknaskale.com.pl



NATYCHMIAST,
NA ŻYWO,
NAPRAWDĘ!



POLSKIE
RADIO
WROCLAW

ŻEBYŚ
WIEDZIAŁ!

96,0 FM
Kotlina Kłodzka

www.prw.pl

102,3 FM Wrocław, Legnica
95,5 FM Wałbrzych
103,6 FM Zgorzelec, Bolesławiec
98,0 FM Kudowa - Zdrój
96,7 FM Kotlina Jeleniogórska
89,0 FM Bogatynia

*Restauracja
na Śnieżce
1602 m n.p.m.*



e-mail: toporowicz@sniezka.karpacz.pl

www.sniezka.karpacz.pl

tel: 501 476 713

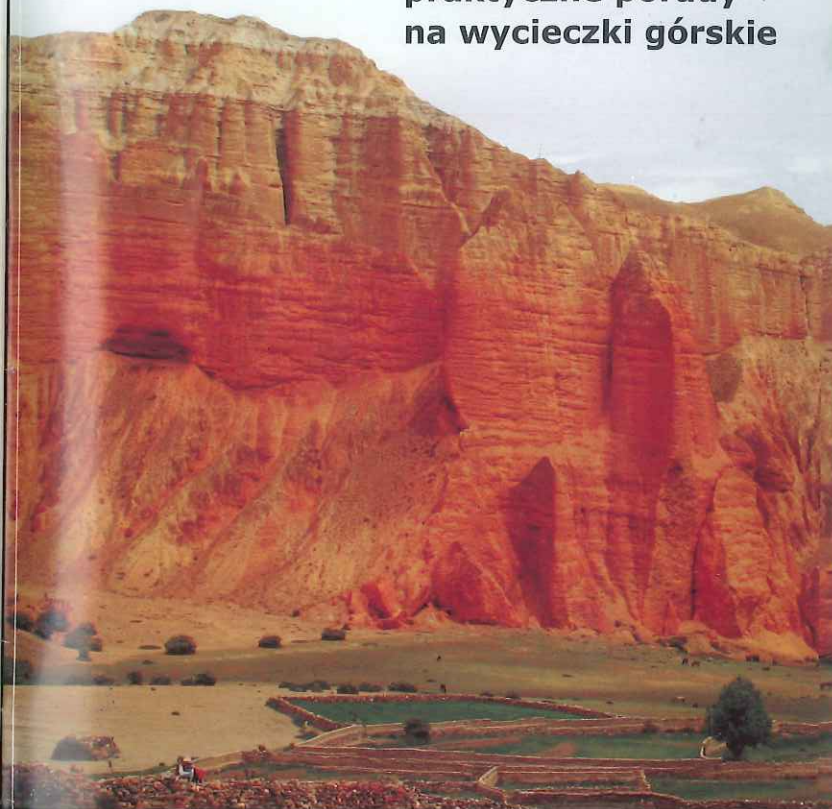
*zapraszamy codziennie
w godz. 09 - 17*



poradniki sprzętowe

relacje z wypraw

**praktyczne porady
na wycieczki górskie**



**MAGAZYN
TURYSTYKI
GÓRSKIEJ**

www.npm.pl

Park Narodowy Gór Stołowych



57-350 Kudowa Zdrój, ul. Słoneczna 31
www.pngs.pulsar.net.pl



ZAPRASZAMY!



KARKONOSKI PARK NARODOWY



Karkonoski Park Narodowy (utworzony 16.01.1959 r.) obejmuje ochroną szczytowe partie Karkonoszy - najwyższego pasma górskiego Sudetów. Spowite mgłą i chmurami góry rzadko ukazują się oczom turystów w pełnej krasie. W krajobrazie Karkonoszy wyraźnie dominuje ich najwyższy szczyt - Śnieżka (1602 m.n.p.m.).



foto. A. RAJ

Powierzchnia Karkonoskiego Parku Narodowego zajmuje obszar 5580 ha. Najcenniejsze obszary parku, rozciągające się powyżej górnej granicy lasu, zajmują ekosystemy nieleśne (torfowiska, zarośla kosodrzewiny, ziołorośla, murawy). Lasy występują na około 70% powierzchni.

Na odmiennosc krajobrazu Karkonoszy wpływają polodowcowe jeziora górskie, kotły polodowcowe i malowniczo położone skałki o fantazyjnych kształtach.

Spośród flory i fauny na szczególną uwagę zasługują endemity (np. skalnica bazaltowa), relikty polodowcowe (np. gnidosz sudecki, skalnica śnieżna) oraz liczne gatunki bardzo rzadkie i zagrożone.



foto. A. RAJ

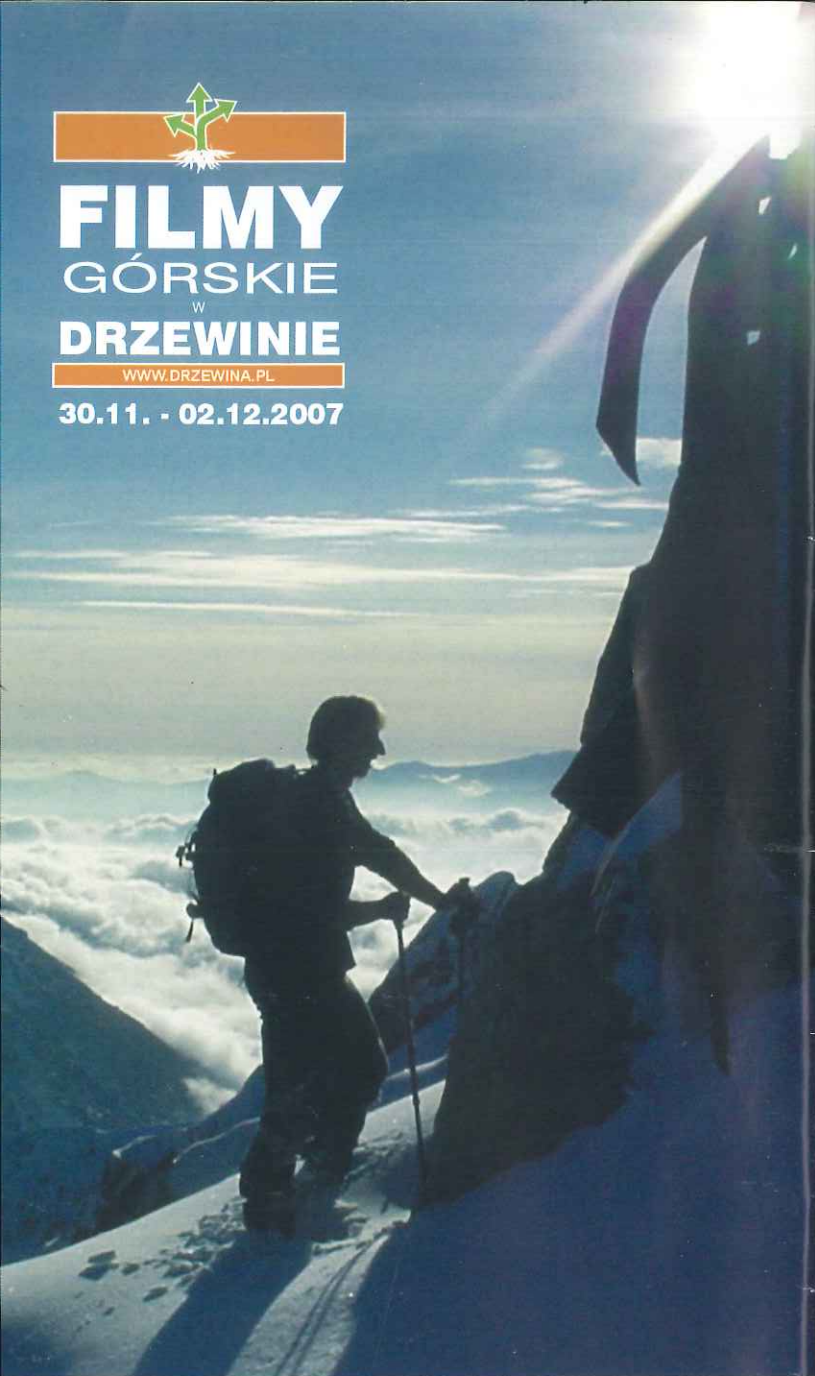
W 1992 roku, decyzją działającego w ramach UNESCO Międzynarodowego Komitetu MaB (program Człowiek i Środowisko), został utworzony Bilateralny Rezerwat Biosfery Krkonoše/Karkonosze. W roku 2004 Federacja EUROPARC nadała Karkonoskiemu Parkowi Narodowemu certyfikat Parku Transgranicznego.



FILMY GÓRSKIE w DRZEWINIE

WWW.DRZEWINA.PL

30.11. - 02.12.2007



Organizatorzy:



DZIĘKUJEMY ZA POMOC

Patronat



Marszałek Województwa Dolnośląskiego

SPONSOR GŁÓWNY



HiMountain

www.himountain.pl

przy współpracy



NEVER STOP EXPLORING®

Media



www.tvsudecka.pl



Współorganizacja



Gmina Łądek Zdrój



Uzdrowisko
Łądek-Długopole SA



RESTAURACJA I KARCZMA
PUCHACZÓWKA

Restauracja
na Śnieżce
1602 m n.p.m.



HALO:)
Agencja Reklamowa Halo:)

Organizator

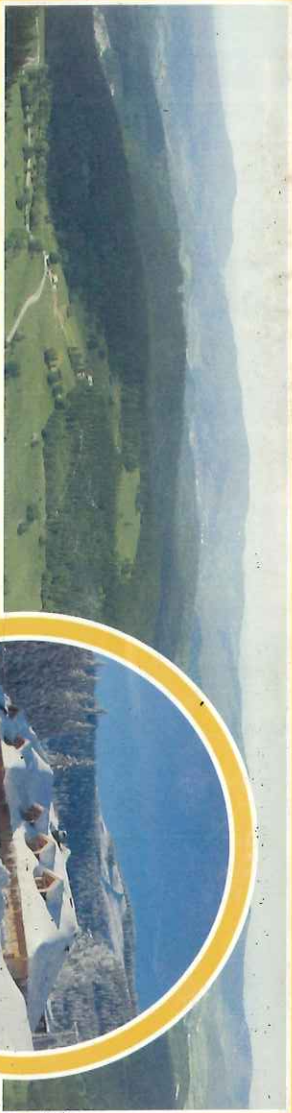


Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku Zdroju

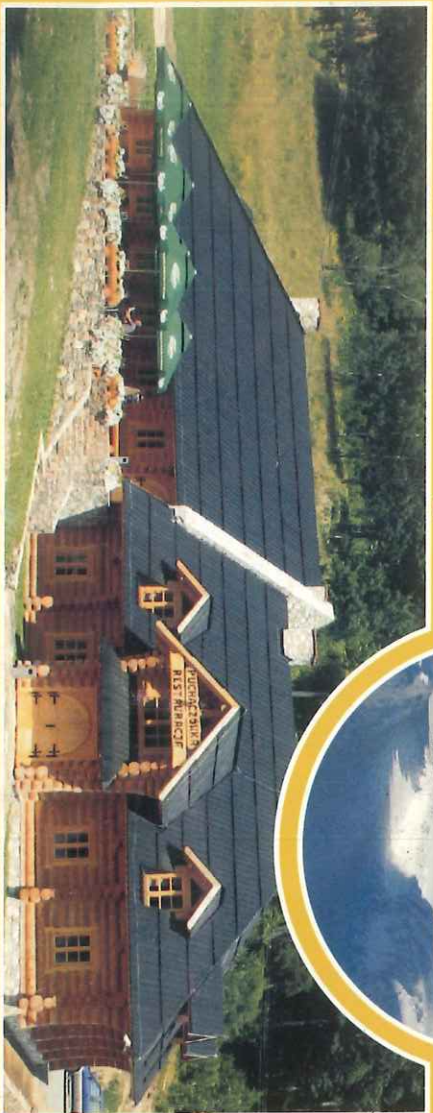
Pl. Staromłyński 5, tel. 074 8146 562, e-mail: ckir@neostrada.pl

Rezerwacja noclegów: Gminne Centrum Informacji

tel. 074 8146 482, e-mail: gci@ladek.pl



www.puchaczowka.pl



Sienna 5c * 57-550 Stronie Śląskie
tel. 074 8130943 * fax. 074 8130945
biuro@puchaczowka.pl

Zapraszamy codziennie od 9:00 do 22:00

- 2 sale z kominikami i antresolami
- 300 miejsc, kameralne balkony
- wysmieniona i urozmaicona kuchnia
- śniadania, obiady, kolacje
- imprezy, uroczystości
- wesela, przyjęcia, spotkania
- wyposażenie audiowizualne

Puchaczówka (720 m n.p.m.) Znajduje się w samym centrum wsi Sienna, znannej z Osrodka Narciarskiego CZARNA GÓRA, przy drodze 392, łączącej Stronie Śląskie z Bystrzycą Kłodzka i przebiegającą - tuż przed Bystrzycą - drogą krajową nr 33, prowadzącą z Kłodzka do Miedzyska i Granicy Państwa. Ze Stronka droga wije się malowniczą doliną potoku Pogonna, wypływającego spod Czarnej Góry (1205 m) i dalej, przez przełęcz "Puchaczówka" (wspaniały widok!) i wsiel idźlików, prowadzi do Bystrzycy. Odległość Łądek - Sienna to 14 km.