


PRZEGLAD FILMÓW GÓRSKICH

im. Andrzeja Zawady



LADEK ZDRÓJ

25-28 WRZEŚNIA 2008

-  program
-  informator
-  katalog

SERWIS INFORMACYJNY:
www.przeglad.ladek.pl

SPONSOR GŁÓWNY



HiMountain
www.himountain.pl

Projekt został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Glacensis



Przekraczamy granice

PROGRAM

PRZEGLĄDU FILMÓW GÓRSKICH

edycja 13

Część karkonoska

12-13 września 2008
i 20-21 września 2008

12 września (piątek)

Szklarska Poręba, Karkonoskie Centrum Edukacji Ekologicznej

18.00 – 20.00

- ▶ Zapach szczytu (Rosja), reż. W. Trofimow, 26'
W podróży z czerwonym bogiem Macchendranath (Nepal), reż. Kesang Tsetsen Lama, 52'
- ▶ E11 (Anglia) reż. Dave Brown, 41'
- ▶ Duet (UE), reż. Keith Partridge, 7'

Wstęp wolny

13 września (sobota)

Śnieżka (1602), obserwatorium meteo i restauracja

od 19.30 do rana - Przegląd Filmów Górskich na Śnieżce - pokazy filmów amatorskich, slajdów, prelekcje z podróżnikami i himalaistami

- ▶ Ski, Love Ski, You Ski, (USA), reż. D. Fleischer, 6'
- ▶ Buntownicy na czterech łapach (USA), reż. Timmy O'Neill, 3'
- ▶ Niematotamto (Polska), reż. M. Tasiemski, 8'
- ▶ Altissimo (Francja), reż. D. Janiszewski, 5'
- ▶ Crampons & Tampons (Wielka Brytania), 13'
- ▶ Hot Rock (Australia), reż. M. Nesbitt, 23'
- ▶ Set kilku przystawek w okolicach Szklarskiej Poręby, cz.II (Polska), reż. A. Sokołowski, 5'
- ▶ Triumf i tragedia na Firecrackerhill (USA), reż. G. Gusciora, 10'
- ▶ Łoty nad Afryką (Francja), D. Janiszewski, J. Ruby, 11'

W najwyższym miejscu w Karkonoszach spotkacie ludzi wchodzących najwyżej na świecie.

- ▶ Późno wieczorem koncert zespołu HooDoo Band i zabawa do rana w rytmach funk, bluesa, soula. W tę noc wyjątkowo **mogą na Śnieżce nocować wszyscy**. Zabierzcie karimaty i śpiwory.

20 września (sobota)

12.00 – 19.00

LAWINA - MIĘDZYNARODOWY MARSZOZBIEG ze Śnieżki do Samotni

Impreza o charakterze rodzinno - wycynowym. Zbiegamy ze szczytu Śnieżki do schroniska Samotnia. Limit czasu 2 godziny. Każdy da radę!!!

Wieczór towarzyski :-) w Samotni (macie szansę na rozmowę z wieloma sławami polskiego himalaizmu).

21 września (niedziela)

Karpacz, k. Urzędu Miasta

12.00 – 21.00

ŚLAD ZDOBYWCÓW „Spotkanie największych polskich himalaistów”

Polscy himalaiści doczekali się swojego miasta. Jest nim Karpacz.

Na skwerku przy głównej ulicy miasta, zwanym teraz Skwerem Zdobywców znajdują się odlane w brązie ślady butów wyprawowych polskich himalaistów.

W tym roku ślad w naszym mieście zostawia:

Andrzej Czok, Halina Krüger-Syrokomaska, Anna Okopińska, Janusz Skorek.

12.00

Uroczyste odsłonięcie śladów przed Urzędem Miasta Karpacza

14.00

Łoty Szybowcem - dla zaproszonych gości

19.00

Spotkanie w Teatrze Naszym w Michałowicach, zaproszeni goście i publiczność, ilość miejsc ograniczona

Część Iłdecka

25 - 28 września 2008

25 września (czwartek)

Kinoteatr

11.00

Rozpoczęcie pracy Biura Przeglądu i kasy biletowej,
przedsprzedaż biletów (tel. 074 8147 022)

Hol główny Geovita

12.00

Rozpoczęcie pracy punktu informacyjnego
w Centrum Geovita

Sala projekcyjna GeoVita

14.00 - 15.30

- ▶ Čajna trip, (Czechy), reż. J. Ježek, 35'
 - ▶ Na Pemonské Stezce, (Czechy), reż. D. Svárovský, 56'
- Wstęp wolny

Galeria Muzealna na Iłdeckim Rynku

15.00

Wernisaż wystawy czeskiego fotografa Adama Práza
Wstęp wolny

Hol główny Geovita

16.00

Wernisaż wystawy pokonkursowej im. J. Mierzejewskiego
Wstęp wolny

Sala projekcyjna GeoVita

17.00 - 18.30

- ▶ Knocking on heaven's door, (Czechy), reż. D. Svárovský, 22'
 - ▶ Na čundru v Los Nevados, (Czechy), reż. D. Svárovský, 55'
- Wstęp wolny

Sala projekcyjna Geovita

19.00 - 21.00

- ▶ Jak to vlastně tenkrát bylo?, (Czechy), reż. P. Rýva, 24'
 - ▶ Kembali, (Czechy), reż. Pavel Rýva, 45'
 - ▶ High point expedition Shiska Pangma, (Czechy), reż. R. Jaroš, 30'
- Wstęp wolny

Hotel „Puchaczówka” w Siennej

19.00 - 22.00

Spotkanie sponsorów, jurorów, organizatorów

Kawiarnia „Maleńka”

20.00 - 22.00

Najciekawsze filmy poprzedniej edycji Przeglądu

- ▶ Reportaż z poprzedniej edycji Przeglądu (Polska), 60'
 - ▶ Without. Wyprawa poza cień (Polska), reż. W. Szumowski, 58'
 - ▶ Czekaając na Rosę (Polska), reż. A. Hajzer, K. Mendyk, 25'
- Wstęp wolny

Sala projekcyjna Geovita

21.30 - 23.00

- ▶ Od nuly do osmi tisíc metrů, (Czechy), reż. R. Jaroš, 47'
 - ▶ Nanga Parbat - K2 2005, (Czechy), reż. R. Jaroš, 20'
 - ▶ La Vuelta, (Czechy), reż. D. Svárovský 26'
- Wstęp wolny

26 września (piątek)

Kinoteatr

10.00 - 11.30

- ▶ Cajna trip, (Czechy), reż. J. Ježek, 35'
 - ▶ Na Pemonské Stezce, (Czechy), reż. D. Svárovský, 56'
- Wstęp wolny

Sala projekcyjna GeoVita

10.30 - 12.00

- ▶ 100 Lat! Wspinaczko, (Polska), reż. K. Kubiak, 35'
 - ▶ Liczę na to, że wejdę na szczyt, (Polska), reż. A. Skoczylas, A. Skowrońska - Zbrowska, 18'
 - ▶ Górolazik i Orla Perć, (Polska), reż. L. Wieczorek, 53'
- Wstęp 8 zł

Kinoteatr

12.00 - 13.30

- ▶ Knocking on heaven's door, (Czechy), reż. D. Svárovský, 22'
 - ▶ Na čundru v Los Nevados, (Czechy), reż. D. Svárovský, 55'
- Wstęp wolny

Sala projekcyjna GeoVita

12.30 - 14.30

- ▶ High Tatras - a wilderness frozen in time, (Słowacja), reż. P. Barabáš, 53'
 - ▶ The bear man of Kamchatka, (Kanada), reż. J. S. Turner, 50'
- Wstęp 8 zł

Amfiteatr

14.00

Ścianka wspinaczkowa przy Amfiteatrze, mosty linowe w Alei Modrzewiowej
Wstęp wolny

Kinoteatr

14.00 - 15.30

- ▶ Od nuly do osmi tisíc metrů, (Czechy), reż. R. Jaroš, 47'
 - ▶ Nanga Parbat - K2 2005, (Czechy), reż. R. Jaroš, 20'
 - ▶ La Vuelta, (Czechy), reż. D. Svárovský 26'
- Wstęp wolny

Amfiteatr

15.00 - 16.45

- ▶ koncert zespołów - Podorlický Lázeňský Orchestr i Vamberecká Dechovka (w trakcie występów poczęstunek - kuchnia czeska)
- Wstęp wolny

Sala projekcyjna Geovita

15.00 - 16.30

- ▶ 1819 kg wiary, (Polska), reż. M. Muzyczuk, A. Chwalba, 46'
 - ▶ Świat jest piękny, (Polska), reż. A. Borysiewicz, 18'
 - ▶ Pszczki na Czarnohorze, (Polska), S. Wójcik, A. Pałucki, G. Chopkowicz, P. Chopkowicz, 30'
- Wstęp 8 zł

Zakład Przyrodolecniczy „Wojciech”

16.00

Wernisaż wystawy czeskiego fotografa Vitka Ludvika,
Wstęp wolny

Kinoteatr
17.00

Uroczyste otwarcie festiwalu Przeglądu Filmów Górskich
oraz Inauguracja Dnia Czeskiego

Tuż po uroczystym otwarciu projekcja filmu:

- ▶ Wilcze echa, (Polska), reż. A. Ścibor – Rylski, 97' [Kino Polska]

Wstęp wolny

Amfiteatr
19.00

- ▶ Koncert grupy TAM TAM PROJECT

Wstęp wolny

Sala projekcyjna Geovita

19.00 - 20.30

- ▶ Pustelnicy w górach, (Polska), reż. M. Dembiński, 58'
- ▶ Górskie miary Jana Długosza, (Polska), reż. K. Kubiak, 30'

Wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

19.00 - 20.00

Spotkanie z ciekawym człowiekiem

Peter Chrzanowski

Wstęp wolny

Kinoteatr

19.30 - 21.30

- ▶ Jak to vlastně tenkrát bylo?, (Czechy), reż. P. Rýva, 24'
- ▶ Kembali, (Czechy), reż. P. Rýva, 45'
- ▶ High point expedition Shiska Pangma, (Czechy), reż. R. Jaroš, 30'

Wstęp wolny

Kawiarnia Maleńka

20.00 - 22.00

Najciekawsze filmy z poprzedniej edycji

- ▶ Zapach szczytu (Rosja), reż. W. Trofimow, 26'
- ▶ W podróży z czerwonym bogiem Macchendranath (Nepal), reż. Kesang Tseten Lama, 52'
- ▶ E11 (Anglia) reż. Dave Brown, 41'
- ▶ Duet (UE), reż. Keith Partridge, 7'

Wstęp wolny

Klub Kuracjusza

20.30 - 22.30

Montana Incognita – pokaz slajdów

Alaska – z pagajem i czekaniem Lech i Wojciech Flaczyński

Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

21.00 - 23.00

Kendal

- ▶ King Lines, (Kanada, USA), reż. P. Mortimer, 61'
- ▶ Wings on your feet, (Szwajcaria), reż. F. Marani, 52'

Wstęp 8 zł

Amfiteatr

22.00

- ▶ Koncert grupy ŻYWIOŁAK

Wstęp wolny

Kinoteatr

22.00 - 23.30

- ▶ 1819 kg wiary, (Polska), reż. M. Muzyczuk, A. Chwalba, 46'
- ▶ Świat jest piękny, (Polska), reż. A. Borysewicz, 18'
- ▶ Pszczki na Czarnohorze, (Polska), reż. S. Wójcik, A. Pałucki,

Wstęp 8 zł

G. Chopkowicz, P. Chopkowicz, 30'

Klub Kuracjusza

23.00 - 00.30

Montana Incognita – pokaz slajdów

Lato pełne śniegu (K2 i Nanga Parbat) Piotr Morawski

Wstęp 8 zł

Kinoteatr

0.00 - 2.00

- ▶ High Tatras – a wilderness frozen in time, (Słowacja), reż. P. Barabáš, 53'
- ▶ The bear man of Kamchatka, (Kanada), reż. J. S. Turner, 50'

Wstęp 8 zł

27 września (sobota)

Amfiteatr

8.00

Rozpoczęcie pracy biura zawodów wspinaczkowych o Puchar Euroregionu Glacensis

Kinoteatr

9.00 - 11.00

- ▶ 100 Lat! Wspinaczko, (Polska), reż. K. Kubiak, 35'
- ▶ Liczę na to, że wejdę na szczyt, (Polska), reż. A. Skoczylas, A. Skowrońska – Zbrowska, 18'
- ▶ Górolazik i Orla Perc, (Polska), reż. L. Wieczorek, 53'

Wstęp 8 zł

Amfiteatr

9.00 - 15.00

Rajd samochodami terenowymi w G. Bialskie – start spod Amfiteatru

Wstęp wolny, ograniczona ilość miejsc, wejściówki do odbioru w Biurze Przeglądu

Sala projekcyjna Geovita

9.30 - 11.30

- ▶ Minye - znaczy moja, (Polska), reż. T. Kuźnicki, 20'
- ▶ China Climb, (Polska), reż. S. Sławeteki, 44'
- ▶ Płomienie Mahasiddhy, (Polska), reż. D. Kościelak, 27'
- ▶ Oczami Buddów, (Polska), reż. A. Sosgórnik, 14'

Wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

10.00 - 11.30

- ▶ Odwet, (Polska), reż. T. Żygadło, 96' [Kino Polska]

Wstęp 8 zł

Amfiteatr

10.00 - 16.00

Zawody wspinaczkowe o Puchar Euroregionu Glacensis, ścianka wspinaczkowa przy Amfiteatrze

Wstęp wolny

Kinoteatr

11.30 - 13.30

Kendal

- ▶ King Lines, (Kanada), reż. P. Mortimer, 50'
- ▶ Wings on your feet, (Szwajcaria), reż. F. Mariani, 52'

Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

12.00 - 14.00

- ▶ Najciekawsze filmy z festiwalu w Zakopanem

Wstęp wolny

Klub Kuracjusza

12.00 – 13.30

- ▶ Czarczi zleb, (Polska), reż. A. Fergano, T. Kański, 96' [Kino Polska]

Wstęp 8 zł

Kinoteatr

13.30 – 15.30

- ▶ The Beckoning Silence, (Wlk. Brytania), reż. L. Osmond, 74' [Kendal]

Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

14.00 – 15.30

- ▶ Siostry Himalajów, (Polska), reż. D. Załuski, 34'
- ▶ Annapurna na lekko (Polska), reż. D. Załuski, 24'
- ▶ The spirit of flying, (Słowenia), reż. G. Subic 12' [Kendal]
- ▶ Eiger speed – riding, 3' [Kendal]

Wstęp 8 zł

Amfiteatr

15.45 – 16.00

Wręczenie nagród w zawodach o puchar Euroregionu Glacensis

Kinoteatr

16.00

- ▶ Projektacja filmu - W cieniu Everestu
SPOTKANIE DAM EVERESTU w 30 rocznicę pierwszego kobiecego
(Wanda Rutkiewicz) wejścia na Mount Everest
Udział w spotkaniu wezmą: Anna Czerwińska, Martyna Wojciechowska,
Agnieszka Kiela-Palys – trzy kobiety, trzy różne podejścia do tematu
Spotkanie poprowadzi Zbyszek Piotrowicz
Patronat nad spotkaniem National Geographic Polska

Wstęp wolny

Klub Kuracjusza

17.30 – 19.30

Montana Incognita – pokaz slajdów Ganges – z biegiem świętej rzeki
Katarzyna i Andrzej Mazurkiewiczowie

Wstęp 8 zł

Kinoteatr

18.00 – 19.00

Wydawnictwo ANNAPURNA zaprasza na spotkanie z autorami książek
Zbyszkiem Piotrowiczem - Moje Pagóry
Anną Czerwińską - GórFanka

Wstęp wolny

Kinoteatr

19.30 – 21.30

- ▶ Siostry Himalajów, (Polska), reż. D. Załuski, 34'
- ▶ Annapurna na lekko (Polska), reż. D. Załuski, 24'
- ▶ The spirit of flying, (Słowenia), reż. G. Subic 12' [Kendal]
- ▶ Eiger speed – riding, 3' [Kendal]

Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

20.00 – 22.00

- ▶ The Beckoning Silence, (Wlk. Brytania), reż. L. Osmond, 74' [Kendal]

Wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

20.00 – 22.00

Montana Incognita – pokaz slajdów
Autostopem przez Andy patagońskie lwona i Jurek Maronowscy

Wstęp 8 zł

Amfiteatr

20.00

- ▶ Koncert grupy TAM TAM PROJECT

Wstęp wolny

Kawiarnia „Malerka”

20.00 – 22.00

Najciekawsze filmy poprzedniej edycji Przeglądu

- ▶ I Ski, Love Ski, You Ski, (USA), reż. D. Fleischer, 6'
- ▶ Buntownicy na czterech łapach (USA), reż. T. O'Neill, 3'
- ▶ Niemototamto (Polska), reż. M. Tasiemski, 8'
- ▶ Altissimo (Francja), reż. D. Janiszewski, 5'
- ▶ Crampons & Tampons (Wielka Brytania), 13'
- ▶ Hot Rock (Australia), reż. M. Nesbitt, 23'
- ▶ Set kilku przystawek w okolicach Szklarskiej Poręby, cz.II (Polska), reż. A. Sokolowski, 5'
- ▶ Triumf i tragedia na Firecrackerhill (USA), reż. G. Gusciora, 10'
- ▶ Łoty nad Afryką (Francja), D. Janiszewski, J. Ruby, 11'

Wstęp wolny

Kinoteatr

22.00 – 23.30

- ▶ Psyche, (Wielka Brytania), reż. A. Lee, 79' [Kendal]

Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

22.30 – 00.00

- ▶ Górski prysznic, (Polska), reż. M. Tasiemski, 2'
- ▶ Taśma Drajtulowiec, (Polska), reż. M. Tasiemski, 10'
- ▶ A great day for climbing, (USA), reż. S. Burgess, 8'
- ▶ Mexico - inny wymiar, (Polska), reż. E. Kubarska, 9'
- ▶ Mówią o górach, (Polska), reż. J. Kamler, 15'
- ▶ Denali, (Polska), reż. W. Wiwatowski, 24'
- ▶ Juzek Psołka - radość życia, (Słowacja), reż. P. Barabáš, 26'

Wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

22.30 – 00.30

Montana Incognita – pokaz slajdów

Tybet – jedwabnym szlakiem na dach świata Anna i Marcin Szymczykowie

Wstęp 8 zł

Stawy Biskupie, ul. Moniuszki

23.00 – 4.00

Wielka Impreza - zapraszamy na wspólną zabawę przy muzyce

Wstęp wolny

Kinoteatr

0.00 – 2.00

Kendal

- ▶ Light at the end of the world, (Kanada), reż. A. Gregg, 47'
- ▶ Underdeveloped, (Wlk. Brytania), reż. J. Egner, 70'

Wstęp 8 zł

28 września (niedziela)

Kinoteatr

9.00 – 11.00

- ▶ Górski prysznic, (Polska), reż. M. Tasiemski, 2'
- ▶ Taśma Drajtulowiec, (Polska), reż. M. Tasiemski, 10'
- ▶ A great day for climbing, (USA), reż. S. Burgess, 8'
- ▶ Mexico - inny wymiar, (Polska), reż. E. Kubarska, 9'
- ▶ Mówią o górach, (Polska), reż. J. Kamler, 15'
- ▶ Denali, (Polska), reż. W. Wiwatowski, 24'
- ▶ Juzek Psołka - radość życia, (Słowacja), reż. P. Barabáš, 26'

Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

9.30 – 11.30

Kendal

- ▶ Light at the end of the world, (Kanada), reż. A. Gregg, 47'
- ▶ Underdeveloped, (Wlk. Brytania), reż. J. Egner, 70'

Wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

9.30 – 11.30

- ▶ Najciekawsze filmy z festiwalu w Zakopanem

Wstęp wolny

Kinoteatr

11.30 – 13.00

- ▶ Pustelnicy w górach, (Polska), reż. M. Dembiński, 58'
- ▶ Górskie miary Jana Długosza, (Polska), reż. K. Kubiak, 30'

Wstęp 8 zł

Sala projekcyjna Geovita

12.00 – 13.30

- ▶ Psyche, (Wielka Brytania), reż. A. Lee, 79' [Kendal]

Wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

12.00 – 14.00

- ▶ Minye - znaczy moja, (Polska), reż. T. Kuźnicki, 20'
- ▶ China Climb, (Polska), reż. S. Sławetcki, 44'
- ▶ Płomienie Mahasiddhy, (Polska), reż. D. Kościelak, 27'
- ▶ Oczami Buddów, (Polska), reż. A. Sosgórnik, 14'

Wstęp 8 zł

Kinoteatr

13.00 – 13.30

Spotkanie z ciekawym człowiekiem

Piotr Pustelnik bohater filmu Pustelnicy w górach

Wstęp wolny

Kinoteatr

14.00 – 16.00

Spotkanie z ciekawym człowiekiem

Góry dalekie i bliskie Bogdan Jankowski

Wstęp wolny

Sala projekcyjna Geovita

14.00 – 16.00

- ▶ Baza ludzi umarłych, (Polska), reż. Cz. Petelski, 104' [Kino Polska]

Wstęp 8 zł

Klub Kuracjusza

14.30 – 16.00

- ▶ Deszczowy lipiec, (Polska), reż. L. Buczkowski, 88' [Kino Polska]

Wstęp 8 zł

Kinoteatr

17.00 – 19.00

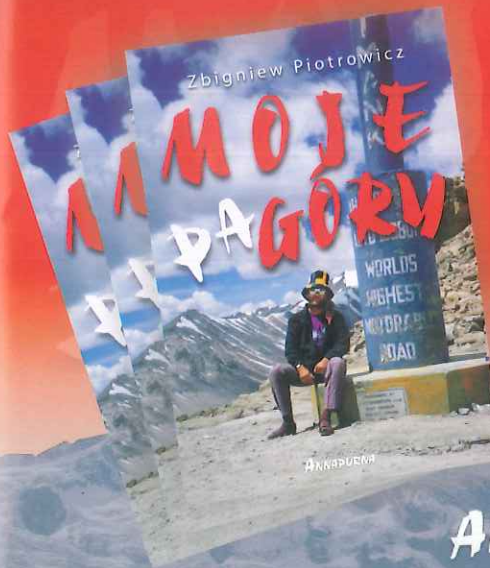
Zakończenie Przeglądu, rozstrzygnięcie konkursu i podsumowanie głosów publiczności przyznających Nagrodę Publiczności, Nagroda Publiczności dla filmu czeskiego

Wstęp wolny

Najbardziej osobista książka o podróżach i górskich wyprawach!

do kupienia:
na Przeglądzie
Filmów Górskich

spotkanie z autorem
Kinoteatr
27 września (sobota)
godz. 18.00



wydawnictwo
ANNAPURNA


**TERRA
INCOGNITA**
www.terra.waw.pl



PROFESJONALNE POKAZY SLAJDÓW
Indie, Nepal, Himalaje, Mongolia,
Iran, Syberia, Polska Wschodnia



**TERRA - VIII FESTIWAL
SLAJDÓW PODRÓŻNICZYCH**
6-7 grudnia 2008, Warszawa



**WYPRAWY POZNAWCZE
I TREKKINGOWE**
Indie, Nepal, Mongolia, Syberia

TERRA INCOGNITA
Agencja Podróżnicza
tel. 022 836 65 51
terra@terra.waw.pl



15 lat

Park Narodowy Gór Stołowych

ochrona przyrody
edukacja
nauka

PNGS, ul. Słoneczna 31, 57-350 Kudowa Zdrój
tel. 074/8661-436, 074/8662-097 e-mail: pngs@interia.pl www.pngs.pulsar.net.pl

INFORMATOR Przeglądu Filmów Górskich

i Biuro Przeglądu

Już w czwartek 25 września o godz. 12.00 rozpocznie pracę punkt informacyjny w holu Centrum GeoVita. Biuro Przeglądu usytuowane w dolnym holu w Kinoteatrze rozpocznie działalność również w czwartek 25 września o godz. 11.00 i będzie czynne do końca imprezy. W tym miejscu otrzymacie wszystkie informacje, materiały, wydawnictwa promocyjne, kupicie okolicznościowe koszulki i polary, uzyskacie pomoc w znalezieniu noclegu. Specjalnie na Przegląd uruchmiamy telefon kontaktowy biura 074 814 70 22 - czynny od 25 - 28 września w czasie trwania festiwalu.

i Bilety

Bilet na każdy blok filmowy kosztuje 8 złotych. Sprzedaż prowadzona jest w kasie Kinoteatru oraz w recepcji Centrum GeoVita. Bilety nie mają oznaczonej daty ani miejsca projekcji i można je wykorzystywać do udziału w seansach w trakcie trwania Przeglądu. Na seanse z filmami czeskimi wstęp w tej edycji jest bezpłatny.

i Filmy

Cały repertuar filmowy podzielony jest na dwie części: konkursową i tematyczną. Każdy z filmów konkursowych będzie prezentowany dwa razy: w Kinoteatrze i w sali projekcyjnej GeoVita. Lista filmów biorąca udział w konkursie zostanie opublikowana bezpośrednio przed pokazami w Łądku Zdroju. Tylko te filmy będą nagradzane przez jurorów.

i Katalog filmów

W katalogu opisane zostały tylko nowe filmy, które prezentujemy na Przeglądzie po raz pierwszy, zarówno te konkursowe, jak i te spoza konkursu. Filmy, które już były prezentowane na Przeglądzie w poprzednich edycjach, nie mają swoich notek katalogowych.

i Jury

Nasze zaproszenie do grona jurorów zechcieli przyjąć:

Anna Czerwińska (Polska) – przewodnicząca

Peter Chrzanowski (Kanada)

Piotr Pustelnik (Polska)

Zbigniew Piotrowicz (Polska)

Jury przyzna nagrody zgodnie z Regulaminem Konkursu Filmowego, ale może też wykazać wiele własnej inicjatywy.

i Nagroda Publiczności

Głosowanie odbywa się za pomocą wykorzystanych biletów na seanse filmowe, na które wpisać możecie tytuł wybranego filmu. Radzimy wstrzymać się od głosowania, aż do momentu obejrzenia maksymalnej liczby filmów. Głosy można oddawać w Biurze Przeglądu (hol Kinoteatru) do godz. 15.00 w niedzielę. Wyboru dokonujemy wyłącznie spośród filmów zakwalifikowanych do konkursu. Ogłoszenie wyników plebiscytu i wręczenie nagrody odbędzie się w niedzielę o godz. 17.00 w sali Kinoteatru. W tym roku dodatkowo zostanie również przyznana Nagroda Publiczności dla najlepszego filmu czeskiego, specjalnie, dodatkowe karty do głosowania na filmy czeskie, będą rozdawane przed seansami.

7 Wielka promocja sprzętu turystycznego

W pomieszczeniach Kawiarni Zdrojowej sieć sklepów HiMountain prowadzi będzie sprzedając sprzęt turystyczny. Podobnie jak w roku ubiegłym, mamy obiecane ceny o 30 % niższe niż w detalu. Takiej okazji absolutnie nie można przegapić. Sprzedaż prowadzona będzie w następujących godzinach: 12.00 – 20.00 w piątek, 10.00 – 20.00 w sobotę i 10.00 - 16.00 w niedzielę.



7 Noclegi

Pomożemy w rezerwacji noclegów na każdą kieszeń. Prosimy kontaktować się z Punktem Informacji Turystycznej przy Galerii Muzealnej w Łądku Zdroju, Rynek 1, tel. +48 74 814 64 82 lub e-mail: galeriakahra@ladek.pl. Można też skorzystać z informacji o noclegach umieszczonych na stronie www.ladek.pl w zakładce „Turystyka”.

7 Pole namiotowe

W dniach 25 - 28 września, a więc od czwartku do końca Przeglądu, uruchomione zostaną dwa pola namiotowe:

- na terenie stadionu, ul. Kłodzka, odległość od centrum Zdroju ok. 30 min. spacerem (do dyspozycji toalety i natryski)
- na terenie Willi Ina, ul. Leśna 1, w centrum Zdroju (do dyspozycji toalety i umywalki)

Cena za rozstawienie namiotu - 15 zł. Jest to opłata jednorazowa bez względu na ilość dni i ilość lokatorów.

7 Noc na Śnieżce

Koncerty i prezentacje filmowe zaczynamy wczesnym popołudniem. Wyciąg na Małą Kopę chodzi tylko do godz. 17.00. Aby dostać się na górę, należy rozpocząć wjazd co najmniej pół godziny wcześniej. Sprytniejsi mogą wjechać na sam szczyt Śnieżki z Czech, z Pec. Tamten wyciąg, z przesiadką na Różowej Horze, jeździ do 18.00. Jeśli ktokolwiek będzie chciał zostać na noc, musi mieć karimatę i śpiwór. Dla bardziej wymagających proponujemy rezerwację noclegu w jednym z niedalekich schronisk:

„Samotnia” tel. 75 7619 376, www.samotnia.com.pl

„Dom Śląski” tel./fax 075 75 35 290, www.domslaski.pl. „Strzecha

Akademicka” tel. 75 753 5275 www.strzecha-akademicka.com.pl

Przypominamy, że do zejścia ze Śnieżki w nocy, konieczna jest latarka i trzeba mieć przy sobie dowód tożsamości ze względu na poruszanie się po granicy państwowej.

7 Lawina

Marszobieg ze Śnieżki odbędzie się w sobotę, 20 września, ale zapisać się trzeba co najmniej dzień wcześniej. Można to zrobić osobiście w schronisku Samotnia, telefonicznie (75 7619 376) lub poprzez stronę internetową <http://lawina.szkolagorska.com/tojasiepisze.php>. Uczestnicy muszą też dokonać wpłaty wpisowego w wysokości 20 zł, bezpośrednio przed zawodami, podczas weryfikacji listy startowej. Trzystu pierwszych zawodników na mecie otrzyma specjalne „lawinowe” koszulki.

7 Safari w Góry Bialskie

Zapraszamy wycieczkę samochodami terenowymi w Góry Bialskie.

Trasa safari zakończy się na Czarnej Górze.

Radzimy zabrać odpowiednie ubranie oraz coś przeciwdeszczowego.

Startujemy w sobotę 27 września, punktualnie o godz. 9.00

z Alei Modrzewiowej k/Kinoteatru.

7 Wielka Impreza

Na tradycyjną imprezę zapraszamy na Stawy Biskupie, ul. Moniuszki. Bawimy się przy muzyce od 23.00 do 4.00.



7 Koszulki...

...zawdzięczamy życzliwości Biura Turystyki Aktywnej "Kompas" z Gdańska. Można je kupić w biurze Przeglądu lub za zaliczeniem pocztowym. Cena 25 zł. W przypadku zamówienia przez pocztę, doliczamy koszt wysyłki.



7 Polarki...

... są prezentem od Głównego Sponsora czyli HiMountain. Można je kupić za połowę ceny detalicznej czyli za 99 złotych. Cały dochód ze sprzedaży idzie na pokrycie wydatków organizacyjnych. Kamizelki zostały wyprodukowane w bardzo limitowanej serii i sprzedawane będą wyłącznie podczas Przeglądu.



7 Most linowy...

...i inne atrakcje obsługuje Szkoła Górską ze schroniska Samotnia w Karkonoszach. Most zostanie przeciągnięty w Alei Modrzewiowej, a spacer w powietrzu gwarantuje duże emocje. Bawimy się przez trzy dni Przeglądu, od południa do zmroku.



7 Sztuczna Ściana

W piątek od 14.00 w okolicach Amfiteatru stanie sztuczna ścianka wspinaczkowa. Zapraszamy wszystkich chętnych – wstęp na ściankę wolny. W sobotę zostaną na niej rozegrane zawody wspinaczkowe o puchar Euroregionu Glacensis, w kategoriach juniorzy i seniorzy dla Pań i Panów.

7 Telewizja festiwalowa

Będziemy mieli własną telewizję! Wszystkie wydarzenia będą rejestrowane, montowane na bieżąco i jeszcze tego samego dnia będzie można zobaczyć relację na wystawionych w holu kinoteatru monitorach. Oprócz reportaży będą także wywiady, fragmenty filmów, informacje o programie i wszystko to, co w programie festiwalowym znaleźć się powinno. Na bieżąco będzie także realizowana wersja internetowa.

7 Jak zrobić film górski. Nieporadnik

Książka wydana z okazji VIII edycji Przeglądu i zawierająca cenne rady, jak nie robić filmu górskiego. Książkę można kupić w Biurze Przeglądu. Cena - 20 zł.

7 Zwyczajowy komunikat specjalny

Drodzy Goście i Bardzo Ważne Osoby. Posiadanie wejściówki, identyfikatora lub biletu daje gwarancję wpuszczenia do sali projekcyjnej, ale nie gwarantuje miejsca siedzącego. Aby nie stać, trzeba przyjść punktualnie.

Lądeckie termmy

zapraszają

Z kąpiei w źródłach leczniczych korzystano w Łądku-Zdroju już od średniowiecza. Tutaj bowiem biją spod ziemi termy o unikalnym w skali europejskiej składzie chemicznym.

O wyjątkowości kurortu decyduje bowiem m.in. obecność rozpuszczonego w termalnych wodach siarczkowo-fluorkowych radonu.

Specyfika tych wód powoduje, iż nasz Kurort jest najważniejszym ośrodkiem polecanym dla osób aktywnych zarówno zawodowo jak i prywatnie, narażonych na urazy układu ruchowego oraz stres.

Główne profile lecznicze to:

- stany pourazowe oraz pooperacyjne narządu ruchu
- choroby reumatyczne
- choroby ortopedyczne
- choroby reumatologiczne
- choroby zawodowe
- choroby skóry

Lądeckie wody są także skutecznym środkiem powodującym odmładzanie organizmu i jego kompleksową rewitalizację. To wszystko w połączeniu z ukształtowaniem terenu oraz mnogością atrakcji turystycznych sprawia, że nasz Kurort to idealne miejsce do wypoczynku oraz odzyskania się od codzienności.

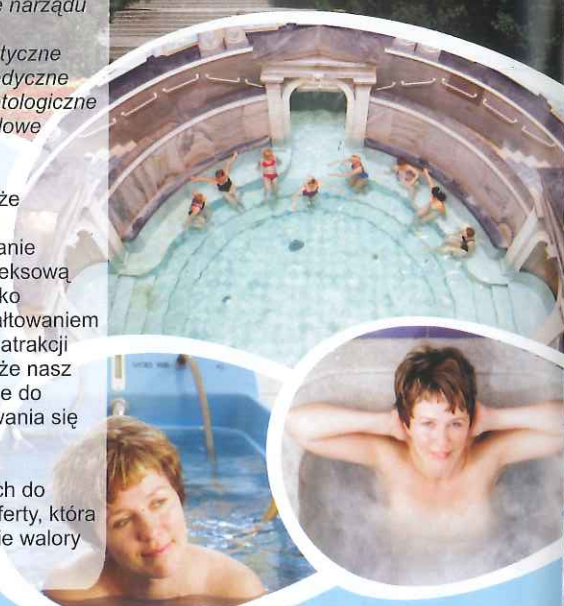
Zapraszamy wszystkich do skorzystania z naszej oferty, która pozwoli odkryć wszystkie walory lądeckiego Kurortu.

Kontakt:

Uzdrowisko Łądek-Długopole S.A.
ul. Wolności 4, 57-540 Łądek-Zdrój,
Tel. 074 814 64 37, fax 074 814 64 65
e-mail: rezerwacja@uzdrowisko-ladek.pl



Kurort Łądek Zdrój



www.uzdrowisko-ladek.pl

KATALOG FILMÓW

Przeglądu Filmów Górskich

▶ 100 LAT! WSPINACZKO

Polska 2003

Scenariusz i reżyseria: Krzysztof Jan Kubiak

Zdjęcia: Andrzej Skoczyła

Produkcja: Leszek Mazur

Czas: 35 minut

Obraz powstał podczas jubileuszowego spotkania w Morskim Oku z okazji rocznicy 100-lecia polskiego ruchu wspinaczkowego, wywodzącego się z Sekcji Turystycznej Towarzystwa Tatrzańskiego. Zjazd wielu barwnych postaci, znaczących dla polskiej działalności alpinistycznej, stał się pretekstem do zarejestrowania serii ciekawych rozmów z tak ważnymi osobami, jak chociażby Hania Wiktorowska – wieloletnia sekretarz generalny PZA, czy Andrzej Wilczkowski. Film zawiera sporo anegdot i przesympatycznego „głędzenia” bliskich sobie ludzi.

▶ 1819 KG WIARY

Polska 2007

Scenariusz i reżyseria: Maciej Muzyczuk, Aneta Chwalba

Zdjęcia: Sławomir Chudowski, Wojciech Jeznach, Leszek Ptaszyński

Muzyka: VooVoo, Trebunie Tuiki, DePress i in.

Produkcja: Telewizja Polska S.A. Oddział w Katowicach

Czas: 46 minut

Opowieść o grupie młodych zakopiańczyków, którzy w każdą rocznicę śmierci Jana Pawła II oddają hołd polskiemu papieżowi, oświetlając znajdujący się na Giewoncie krzyż. W tym celu wnoszą na szczyt ciężki sprzęt elektryczny. Wspinaczka ta nawiązuje do wyprawy ich przodków, którzy w 1901 r. wnieśli na Giewont 400 elementów krzyża i ustawili go na szczycie w celu uczczenia nowego wieku. 15-metrowy krzyż, symbol góralskiej religijności, waży 1819 kg. Film przedstawia przygotowania do wspinaczki z kwietnia 2007 r., wypowiedzi uczestników, a także prawdopodobny przebieg wyprawy z 1901 r.

▶ A GREAT DAY FOR CLIMBING

USA 2007

Scenariusz i reżyseria: Stephen Burgess

Produkcja: Willis Wall Multimedia

Czas: 7 minut

Śpiący wspinacz ma problem z odróżnieniem snu od rzeczywistości, gdy jego kumpel podczas wspinaczki „wybucha” śpiewem i to w najmniej odpowiednich momentach. I kim są tamci tańczący faceci na jego drodze?

▶ ANNAPURNA NA LEKKO

Reżyseria: Dariusz Żaluski

Czas: 24 minuty

Wiosenna wyprawa na Annapurnę Piotra Pustelnika, Piotra Morawskiego, Petera Hamora i Dariusza Żaluskiego. Szczytu nie zdobyto, ale niewiele brakowało. Czy przejście trudnej, północno-zachodniej ściany, w dobrym stylu, ale bez wejścia na szczyt to sukces?

▶ **ČAJNA TRIP**

Czechy 2008

Scenariusz i reżyseria: Jaroslav Ježek
Zdjęcia: Ondřej Beneš, Tomáš Sobotka
Muzyka: Jaroslav Ježek
Produkcja: Dolní Žleb Company
Czas: 35 minut

Film o wyprawie czwórki znajomych do Chin, w celu utworzenia nowej drogi wspinaczkowej na jedną z wielu jeszcze nie zdobytych wież w pogórzcu Mount Siguniang.

▶ **CHINA CLIMB**

Polska 2008

Scenariusz i reżyseria: Sławek Sławetecki
Zdjęcia: Sławek Sławetecki
Muzyka: Tomasz Grajcar, Jacek Dzwonowski
Produkcja: HYBRYDA FILM STUDIO
Czas: 44 minuty

Film przedstawia wyprawę polskich wspinaczy do wciąż egzotycznych Chin. Areną wspinaczkowych zmagani stała się baśniowa okolica przełomu rzeki Li, leniwie płynącej wśród setek wapiennych „mogotów”. Celem wyjazdu było przejście drogi „Full Moon”, o proponowanych trudnościach 8b+, będącej najtrudniejszą nową realizacją poprowadzoną przez Polaków za granicą. Oprócz świetnych zdjęć wspinaczkowych, Sławek przedstawi koloryt chińskiej społeczności obserwowanej na trasie podróży z Hongkongu do Tybetu.

▶ **DENALI**

Polska 2007

Reżyseria: Wojciech Wiwatowski
Scenariusz: Wojciech Wiwatowski i Rafał Kołodziej
Zdjęcia: Wojciech Wiwatowski, Andrzej Rutkowski, Ryszard Bocian
Produkcja: Next Level
Czas: 26 minut

Relacja z ekspresowej wyprawy na McKinley, najwyższy szczyt Alaski.

▶ **EIGER SPEED - RIDING**

Kendal

Zdjęcia: Demien Dufresne
Czas: 3 minuty
Ekstremalny lot spadochronem z góry Eiger 3970 m n.p.m. w Alpach Berneńskich.

▶ **GÓROLĄZIK I ORLA PERĆ**

Polska 2008

Scenariusz i reżyseria: Lucjan Wiczorek
Zdjęcia: Lucjan Wiczorek
Produkcja: Lucjan Wiczorek
Czas: 53 minuty

Film opowiada o zwyczajnych miłośnikach gór, których marzeniem było przejście Orlej Perci w ciągu jednego dnia.

▶ **GÓRSKI PRYSZNIC**

Polska 2008

Reżyseria: Marcin Tasiemski
Scenariusz: Tomek Soya
Zdjęcia: Marcin Tasiemski
Muzyka: Vivaldi
Produkcja: Marcin Tasiemski
Czas: 2 minuty
Naga prawda o higienie w górach.

▶ **GÓRSKIE MIARY JANA DŁUGOSZA**

Polska 2007

Scenariusz i reżyseria: Krzysztof Kubiak
Zdjęcia: Andrzej Skoczylas
Muzyka: Piotr Majchrzak
Produkcja: TVP S.A. TV POLONIA
Czas: 30 minut

Wspomnienie po latach o najślynniejszym polskim alpinście lat 60, człowieku, który swą charyzmą porwał taterników swego pokolenia. Autorze niezapomnianych opowiadań, które na trwałe weszły do kanonu literatury górskiej. Oprócz relacji bliskich mu osób, w filmie zaprezentowano wiele cennych archiwaliów – m.in. barwne zdjęcia z jakże innej, choć wcale nie tak odległej epoki. Film wspaniale oddający ducha tamtych czasów.

▶ **HIGH POINT EXPEDITION SHISKA PANGMA**

Czechy 2003

Scenariusz, reżyseria, zdjęcia i produkcja: Radek Jaroš
Czas: 30 minut
Relacja z pierwszego czeskiego wejścia w stylu alpejskim na południową ścianę Shisha Pangma. Materiał filmowy obrazuje codzienną rutynę obozową, trudy wspinaczki wysokogórskiej oraz bezgraniczną radość po zdobyciu szczytu.

▶ **HIGH TATRAS - A WILDERNESS FROZEN IN TIME**

Słowacja 2007

Scenariusz i reżyseria: Pavol Barabáš
Zdjęcia: Tomáš Hulík
Muzyka: MAOK
Producent: Tomáš Hulík i Harald Pokieser
Produkcja: ORF Universum / Cosmos factory i Art. point /
we współprodukcji z WDR, NRD
Czas: 52 minuty

Stare słowackie podanie głosi: kiedy Bóg stworzył Ziemię, rozdzielił aniołom piękno, aby je roznieśli po wszystkich krainach. Najmłodszy z nich chciał skrócić sobie drogę przez wysokie góry. Nie potrafił się jednak wzbąć na odpowiednią wysokość. Zawadził o jeden z ostrych szczytów i całe piękno rozsypało mu się po okolicznych dolinach. Starzy Słowianie nadali tym dzikim, pełnym zwierzyny górcom, nazwę Tatry. Teraz wiemy, że są to najmniejsze wysokie góry świata. Zajrzyjcie z nami do ich królestwa. Rozejrzyjcie się po cichu i pozwólcie, aby wasze myśli uniósł majestat przyrody. Może wtedy zrozumiecie, że wszystko z wszystkim na tym świecie się łączy. A może poczujecie odpowiedzialność za zachowanie tego dzikiego życia dla następnych pokoleń.

▶ JAK TO WLASTNIE TENKRÁT BYŁO?

Czechy 2006

Reżyseria: Pavel Ryva

Scenariusz: Pavel Ryva i Karel Macas

Zdjęcia: Vlastimil Šafránek i Pavel Ryva i Karel Macas

Muzyka: Old Saschen Style

Produkcja: SOS ART. Vlastimil Šafránek i Vod-ka

Czas: 24 minuty

Film powstał z okazji setnej rocznicy pierwszego wejścia na skalną wieżę Jeptiszkę (Zakonnice). Humorystyczny obraz w stylu kina niemego.

▶ JUZEK PSOTKA - RADOŚĆ ŻYCIA

Słowacja 2008

Reżyseria: Pavol Barabáš

Czas: 26 minut

Film jest wspomnieniem Juzka Psotki. Jest to jedna z najbardziej znaczących postaci słowackiej wspinaczki. Był pierwszym Słowakiem, który zdobył Mount Everest, nie używając dodatkowego tlenu. Należał do starej szkoły wspinaczy, których nie pociągało zaspokojenie ambicji zdobycia szczytu, ale jedność z naturą. Jego życie to historia zdobywania najwyższych szczytów świata.

▶ KEMBALI

Czechy 2007

Reżyseria: Jan Popelka

Scenariusz: Milan Danek

Zdjęcia: Milan Danek, Alena Kolsk, Jan Popelka

Produkcja: Milan Danek

Czas: 45 minut



Ekspedycja do jednego z najbardziej dzikich i najmniej zbadanych obszarów całych Tropików, na wyspę Nowa Gwinea. W środku puszczy, na wysokości 5000 m n.p.m. wyrasta z ziemi góra pokryta lodowcem - Piramida Carstensa. Tubylcy nazywają ten obszar Dugundugu i nie potrafią sobie wyobrazić czym jest mróz i topnienie. Mają na to tylko jedno wyjaśnienie – mocne czary. Wyprawa prowadzi na szczyt śladami Heinricha Harrera, austriackiego alpinisty, który jako pierwszy, wraz z trzema towarzyszami, zdobył szczyt tej góry.

▶ KING LINES

Kanada, USA 2007

Reżyseria: Peter Mortimer

Zdjęcia: Cooper Roberts, Jorge Visser, Jeff Cunningham, Shawn Reeper

Muzyka: Daniel Cross

Produkcja: Josh Lowell, Peter Mortimer

Czas: 61 minut

Główny bohater filmu Chris Sharma - najlepszy wspinacz na świecie, wyrusza w świat w poszukiwaniu najlepszych miejsc do wspinaczki. Od fantastycznych boulderów w Ameryce Południowej, do szerokich, wapiennych ścian w Europie. Chris, po wielu poszukiwaniach, wspina się na trudnych i niebezpiecznych drogach na wybrzeżu Majorki... każdy, nawet najmniejszy błąd może skończyć się tragicznie.

▶ KNOCKING ON HEAVEN'S DOOR

Czechy 2007

Reżyseria: David Svárovský

Produkcja: Martina Prášilová, Zdeněk Rak i JUMPs o.s.

Czas: 26 minut

B.A.S.E jumping jest w czasach boomu adrenalinowych sportów niewątpliwie bardzo atrakcyjną i interesującą wizualnie formą działalności. Jest jednak przez wielu oceniany jako jeden z najmniejbezpiecznych sportów. Autorzy postanowili nakręcić film, w którym obok piękna tego sportu przedstawiają także jego niebezpieczeństwa oraz długą drogę przygotowań, którą musi przejść każdy człowiek, zanim zdecyduje się skoczyć swój pierwszy base. W filmie występują base jumperzy z całego świata (np. Felix Baumgartner, Mucho Base), którzy mówią o swoich początkach, radościach i stratach, które ten sport z sobą przynosi. Główny aktor tego filmu z każdym etapem przygotowań spotyka się po raz pierwszy, dlatego film ten jest bardzo autentyczny. Film został nakręcony na terenie Czech i Włoch (Trento, Dolomity).

▶ LA VUELTA

Czechy 2007

Reżyseria: David Svárovský

Produkcja: David Svárovský

Czas: 26 minut

Film jest zapisem kilkudniowego trekkingu dwóch czeskich podróżników po mało uczęszczanych szlakach kolumbijskich gór Sierra Nevada del Cocuy. Ukazuje malownicze widoki oraz dziką i trudno dostępną przyrodę.



▶ LICZE NA TO, ŻE WEJDĘ NA SZCZYT

Polska 1990

Scenariusz i reżyseria: Andrzej Skoczylas, Anna Skowrońska - Zbrowska

Zdjęcia: Krzysztof Sylwanowicz, Eugeniusz Chrobak

Muzyka: Danuta Zankowska

Produkcja: Agencja EUREKA Kraków

Czas: 17 minut

Film realizowany pośmiertnie o naszym wybitnym himalaiście Eugeniuszu Chrobaku, m. in. na podstawie nakręconych przez niego zdjęć. Szczególnie cenne są ujęcia filmowe z akcji górskiej na Evereście, która przyniosła wejście na szczyt, ale jednocześnie doprowadziła do ogromnej tragedii, gdy podczas zejścia do bazy w lawinie zginęło pięciu uczestników wyprawy, w tym Eugeniusz Chrobak.

▶ LIGHT AT THE END OF THE WORLD

Kanada 2006

Reżyseria: Andrew Gregg

Czas: 47 minut

Czy góra to tylko skała, ruda, czy może istota duchowa? – refleksje Wade'a Davisa o Peru i społeczności Andów, którzy poprzez swój system wartości i wierzeń kształtują światopogląd pełen szacunku wobec natury – tak bardzo ważny dla ochrony krajobrazu i wszystkich istot żywych.

▶ MEXICO - INNY WYMIAR

Polska 2007

Scenariusz i reżyseria: Eliza Kubarska

Zdjęcia: Eliza Kubarska, David Kaszlikowski

Muzyka: Classification of Gesture, C. Winston Fletcher

Produkcja: Vertical Vision Film Studio

Czas: 9 minut

Wspinacze i eksplorery David Kaszlikowski i Eliza Kubarska wyruszają w podróż przez Meksyk. Wędrują przez ukryte w dżungli miasta Majów, las deszczowy Chipas i wielkie skalne urwiska na północy kraju. Wspinają się na 300 metrowy pionowy filar Górach Chihuahua tuż obok jednego z najwyższych wodospadów Ameryki tacińskiej. Zdobywają kilkusetmetrową dziewięć ścianę w Parku Narodowym Huasteca – kanion ten Indianie uważają za środek wszechświata.

▶ MINYE - ZNACZY MOJA...

Polska 2007

Scenariusz i reżyseria: Tomasz Kuźnicki

Zdjęcia: uczestnicy wyprawy

Muzyka: Two Faces

Produkcja: Speleoklub BOBRY Żagań

Czas: 20 minut

Tragicznie zakończona wyprawa speleologiczna do najgłębszej studni jaskiniowej Oceanii – Minye. Speleolodzy z klubu Speleologicznego Bobry Żagań od kilku lat zdobywają najgłębsze jaskiniowe studnie świata. Projekt Podziemna Korona Ziemi ma się już ku końcowi, pozostały do zdobycia dwie studnie: Minye na Papui Nowej Gwinei oraz Brezna pod Velbam w Słowenii. Przygotowania do wyprawy trwały ponad rok. Największą trudnością w przeciwieństwie do większości jaskiń było samo przebycie dżungli i dotarcie w okolice studni.

▶ MÓWIĄ O GÓRACH

Polska 2007

Scenariusz i reżyseria: Jacek Kamler

Zdjęcia: Adam Biernat

Produkcja: Jacek Kamler

Czas: 15 minut

Mówiących smacznie o górach ludzi z czterech pokoleń sfilmowali Jacek Kamler i Adam Biernat. Oglądamy opowieści o sikających lisach, studni Ojców Kamedułów, himalajskim kaczorze, zrzucaniu tablicy Stalina ze szczytu Stalina, kościotrupku pstrąga, handlowaniu z Panem Bogiem, odfajkowaniu Everestu, kupce nerwówce i wielu innych ciekawostkach górskich. Barwnymi opowieściami dzieli się m.in. Anna Czerwińska, Anna Milewska, Zbyszek Skoczylas i Andrzej Wilczkowski.

▶ NA ČUNDRU V LOS NEVADOS

Czechy 2007

Reżyseria: David Svárovský

Produkcja: David Svárovský

Czas: 55 minut

"150 kilometrów na zachód od Bogoty, w paśmie górskim Cordilera Central, leży pogórze wulkaniczne Los Nevados, które jeszcze przed kilku laty posiadało pięć najwięk-

szych szczytów pokrytych wiecznym śniegiem. Obecnie jest ich jedynie trzy, a za kilka lat, pod wpływem globalnego ocieplenia, śnieg z tego terenu zniknie zupełnie. Dlatego chodzimy tam, razem ze Svárą, popatrzeć jeszcze zanim śnieg się roztopi."

▶ NANGA PARBAT - K2 2005

Czechy 2007

Reżyseria, scenariusz, zdjęcia, produkcja: Radek Jaroš

Czas: 20 minut

Dwie wyprawy, dwa szczyty, dwa różne podejścia!

▶ NA PEMONSKÉ STEZCE

Czechy 2007

Reżyseria, produkcja: David Svárovský

Czas: 56 minut

Zapraszamy do obejrzenia opowieści z krainy sawann, gór stołowych i częstych deszczy. Z dalekiej Guayany, ziemi wielu wód, w której



wznoszą się ku niebu, jak kamienne pnie, majestatyczne góry stołowe. W języku miejscowych Indian Pemonów nazywane Tepuys. Razem z naszymi poszukiwaczami przygód wybierzemy się do tego wspaniałego zakątka i przeżyjemy kilka dni na Pemońskim szlaku.

▶ OCZAMI BUDDÓW

Polska 2007

Scenariusz i Reżyseria: Alfred Sasgórnik

Zdjęcia: Ewelina Florek, Alfred Sasgórnik

Czas: 14 minut

"Oczami Buddów" to impresja filmowa oraz fotograficzna z podróży, którą odbyliśmy w 2007 roku. Jej celem było zobaczyć „szczęśliwych ludzi”, którzy zamieszkują buddyjsko-tybetańskie enklawy po południowej stronie grani głównej Himalajów. Podróż zakończyliśmy w Varanasi, mieście, w którym wszystko się kończy, ale też zaczyna... Osiągnęliśmy cel, zobaczyliśmy szczęśliwych ludzi, my też staliśmy się szczęśliwi bardziej niż dotąd.

▶ OD NULY DO OSIEM TISIEC METRÓW

Czechy

Reżyseria, scenariusz, zdjęcia, produkcja: Radek Jaroš

Czas: 47 minut

Główny bohater filmu rozpoczyna swoją wędrówkę do Gór Wysokich poprzez różne dyscypliny sportowe. Począwszy od morskich podróży kajakiem, przenosi się, stopniowo wspinając w skalnych ścianach, na lodowe granie. Ostatecznym ukoronowaniem zamierzonego planu jest wyprawa na ośmiotysięcznik Dhaulagiri.

▶ PŁOMIENIE MAHASIDDHY

Polska 2007

Scenariusz i reżyseria: Dominik Kościelak

Zdjęcia: Piotr Różański, Sebastian Jochan

Muzyka: Sławomir Kupczak

Produkcja: Dominik Kościelak

Czas: 27 minut

Film prezentuje niezwykłą kulturę himalajskich szamanów i wędrownych aktorów religijnych, zwanych Lamami Buchen. Zamieszkują oni trudno dostępną Dolinę Pin w indyjskich Himalajach. Mieszkańcy Doliny wierzą, że Lamowie Buchen posiadają niezwykłą moc ujarzmiania demonów. Fragmenty ich spektakularnej „Ceremonii Rozbicia Głazu” przeplatają się w filmie z codziennym życiem himalajskich chłopów. Przewodnikiem po tej niezwykłej krainie jest Padme Dorje – asystent Buchen, który na co dzień pracuje w Dolinie Pin jako listonosz.

▶ **PSIACZKI NA CZARNOHORZE**

Polska 2007

Scenariusz i reżyseria: S. Wójcik, A. Pałucki, G. Chopkowicz, P. Chopkowicz
Zdjęcia: Sebastian Wójcik, Andrzej Pałucki, Piotr i Grzegorz Chopkowicz
Muzyka: Mandry, Mad Heads, Okeah Elb3i, Iran Kruk
Produkcja: Taśma Murzyn Film
Czas: 29 minut

Film eksperymentalno – diaporamiczny przedstawiający kilkudniową wyprawę czwórki „psów” (tak nazwali się bohaterowie) w masyw Czarnohory na Ukrainie. Film obejmuje zarówno etap dojazdu tam i z powrotem, zwiedzanie Lwowa, jak i właściwą górską wyprawę w masyw Czarnohory. Film przedstawia wszystko to, co może każdego z nas spotkać podczas zdobywania gór, jak załamanie pogody, mróz, silny wiatr i ostateczne osiągnięcie celu wyprawy – przejście całej głównej grani Czarnohory. Oczywiście film zawiera sporą dawkę specyficznego poczucia humoru uczestników wyprawy. Wszystko to połączone z ukraińską muzyką oraz wiosenno-zimowym krajobrazem Karpat.

▶ **PSYCHE**

Wielka Brytania 2007

Reżyseria: Alastair Lee

Produkcja: Posing Productions

Czas: 79 minut

Tryptyk filmowy o trzech zapalonych Brytyjczykach, z których każdy uprawia inny rodzaj wspinaczki, od sportowej do zimowej.

▶ **PUSTELNICY W GÓRACH**

Polska 2008

Scenariusz i reżyseria: Mirosław Dembiński

Zdjęcia: Maciej Szafnicki, Dariusz Załuski

Produkcja: Mirosław Dembiński

Czas: 58 minut

Wyprawy Adama i Pawła Pustelników w Yosemite oraz Piotra Pustelnika na południową ścianę Annapurny w 2005 roku stają się pretekstem do równoległego pokazania obydwu akcji górskich, a także poszukiwania różnic między pokoleniowych i podejścia do gór ojca i jego synów. Niewątpliwą atrakcją tego filmu stanowią wspaniałe zdjęcia obydwu operatorów - wspinaczy.

▶ **SIOSTRY HIMALAJÓW**

Polska 2008

Reżyseria: Dariusz Załuski

Czas: 34 minuty

Film o szkoleniu we wspinaczce lodowej grupy młodych, nepalskich kobiet. Fundacja Czarodziejska Góra to w zasadzie dwie osoby: Ewa Konczal i Robert Kazmierski. Specjalizują się oni w obozach wspinaczkowych dla młodzieży z problemami. Powstał pomysł, aby ich doświadczenia wykorzystać w Nepalu, gdzie działa Lucky Chetri, szkoląc nepalskie dziewczyny na przewodników trekkingowych. Nepalki zdobywają w ten sposób szansę na pracę.

▶ **ŚWIAT JEST PIĘKNY**

Polska 2007

Scenariusz, reżyseria, produkcja: Adam Borysiewicz

Zdjęcia: Adam Borysiewicz, Daria Wojtkowiak, Mariusz Bartosik

Muzyka: Jack Wall, Gary B

Czas: 18 minut

Filozoficzno-filmowa relacja z wyprawy do Indonezji. Podróżowanie połączone ze wspinaczką. Piękny świat i piękni ludzie.

▶ **TAŚMA DRAJTULOWIEC**

Polska 2006

Scenariusz i reżyseria: Marcin Tasiemski

Zdjęcia: Marcin Tasiemski, Przemek Cholewa

Muzyka: Pan Jabł, Mitch & Mitch

Produkcja: Marcin Tasiemski

Czas: 10 minut

Bohaterowie filmu w sposób bardzo humorystyczny tłumaczą co to jest drytooling.

▶ **THE BEAR MAN OF KAMCHATKA (Living with Grizzlies)**

Kanada 2006

Produkcja: Jeff and Sue Turner

Czas: 50 minut

Charlie Russel ma 65 lat. Całe życie spędził z niedźwiedziami grizzly. Najpierw w rodzinnej Kanadzie w dzikich rejonach Alaski filmował je, a na początku lat 90-tych, po upadku komunizmu w Rosji, odwiedził Kamchatkę. Tutaj podjął się trudnej i niezwykle żmudnej pracy obrońcy i opiekuna osieroconych dzikich niedźwiedzi grizzly.

▶ **THE BECKONING SILENCE**

Wielka Brytania 2007

Produkcja i reżyseria: Louise Osmond

Czas: 75 minut

To bardzo osobista, głęboka opowieść Joe Simpsona, brytyjskiego alpinisty i pisarza, o jego obsesji związanej z północną ścianą Eigeru i jej mroczną historią (Joe wspomina m.in. tragiczną śmierć Toniego Kurtza w 1936 roku podczas rozpaczliwego odwrotu z pn. ściany Eigeru). Simpson wyznaje jak skrajne i mocne uczucia wywołuje w nim ta legendarna, owiana złą sławą góra. Nakręcono na podstawie książki J. Simpsona „Zew ciszy” (The beckoning silence).

▶ **THE SPIRIT OF FLYING**

Słowenia 2006

Reżyseria: Gregor Šubic

Produkcja: Kawka Production

Czas: 12 minut

Paraglaty na tle zachodzącego słońca i wysokogórskich pejzaży Austrii, Chorwacji, Włoch i Słowenii.

▶ **UNDERDEVELOPED**

Irlandia Północna 2007

Reżyseria: Jamie Egner

Produkcja: Rickie Bell

Czas: 70 minut

Film ukazuje pełną energii grupę wspinaczy z Belfastu w podróży wokół Irlandii w poszukiwaniu najtrudniejszych dróg na często dziewiczych jeszcze klifach. Skromny, ale zarazem zajmujący film.

▶ **WINGS ON YOUR FEET**

Szwajcaria 2006

Reżyseria: Fulvio Marani

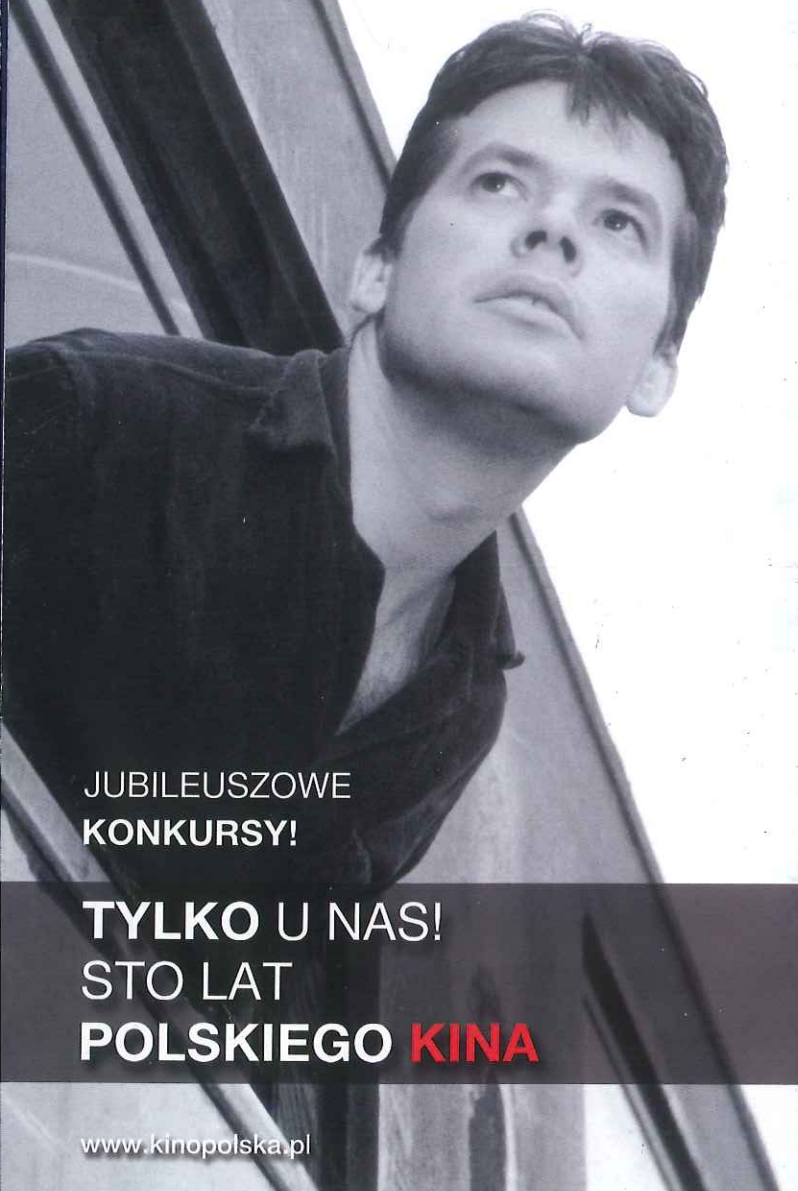
Produkcja: Iceberg – Film S.A.

Czas: 52 minuty

Film opowiada o pasjonatach jazdy na nartach – szczególnie jazdy po świeżym puchu. Jeden z nich ma 50 lat i od 45 jeździ na nartach. Nie wyobraża sobie innego sposobu na życie. Narty, to filozofia życia, uwolnienie stóp i wyzwolenie umysłu. Wybierając życie w górach, wybierając alpinizm i narciarstwo na najważniejsze zajęcie w życiu zapłacił jednak swoją cenę... Wspaniałe krajobrazy Liban, Patagonia, Dolomity, Etna i Kaszmir.



TELEWIZJA
KINOPOLSKA



JUBILEUSZOWE
KONKURSY!

TYLKO U NAS!
STO LAT
POLSKIEGO KINA

www.kinopolska.pl

FILMY KINO POLSKA

► BAZA LUDZI UMARŁYCH

Polska 1958

Reżyseria: Czesław Petelski

Czas: 104 minuty

Baza transportu drewna w Bieszczadach. Na odludziu, w fatalnych warunkach sanitarnych pracują wyrokowcy i życiowi wykołajeńcy. Należyte wykonywanie obowiązków nieustannie utrudnia im brak samochodów, warsztatów, części oraz wiskące wciąż nad głowami widmo śmierci. Nic dziwnego, że nikomu nie zależy na pracy, wszystkim zaś - na możliwie rychłej ucieczce... Film według opowiadania "Następny do raju" Marka Hłaski.

► CZARCI ŻLEB

Polska 1949

Reżyseria: Aldo Fergano, Tadeusz Kański

Czas: 98 minut

Zrealizowany w pięknej scenerii Tatr dramat sensacyjny osnuty wokół udaremnionej akcji przemytu dzieł sztuki przez granicę polsko - czechosłowacką na Zachód. Góral Jasiek był kiedyś przemytnikiem, teraz jest żołnierzem Wojsk Ochrony Pogranicza, odbywającym służbę w swych rodzinnych stronach, w Tatrach. Pod wpływem pracy wychowawczej swych przełożonych, a także miłości do Halki, staje się prawym obywatelem. Przyczynia się do udaremnienia zorganizowanego przez polskiego arystokratę, a wykonywanego przez bandytów, przemytu za granicę cennych dzieł sztuki.

► DZESZCZOWY LIPIEC

Polska 1957

Reżyseria: Leonard Buczkowski

Czas: 88 minut

Film obyczajowy, którego głównym tematem są zawilości miłosne ukazane na tle Tatr. Panią inżynierową zdradza mąż, więc ona przyjeżdża do Zakopanego, aby z kolei zdradzić jego. Natychmiast zjawia się kandydat, łamacz serc urlopowiczek, pan Andrzej. Wśród zdobyczy pana Andrzeja jest również aktualna kochanka pana inżyniera, co daje pani inżynierowej okazję do podwójnej zemsty. Romans rozwija się bardzo pięknie, lecz w ostatniej chwili pani inżynierowa wraca na drogę cnoty małżeńskiej. Gdy przypadkiem dowiaduje się o przyjeździe męża, biegnie na dworzec, ale tam czeka ją niespodzianka...

► ODWET

Polska 1982

Reżyseria: Tomasz Żygadło

Czas: 96 minut

Góry przenosić, kpić ze zdrowego rozsądku i czerpać z życia pełnymi garściami! Tacy byli 20 lat temu: Swidryga i Midryga - studenckie, wolne, niepokorne dusze. Nie ma niemożliwego! Precz z realizmem! Niech żyje poezja! Dziś znów się spotkali, w tym samym górskim schronisku - poważni i stateczni: inżynier Swidrycki, inżynier Midroń. Brzuchaci, żonaci... Mali, śmieszni, podli. Rozmienieni na drobne. Gdzie się podziała poezja? I "co się stało z naszą klasą?" Gorzki to będzie bilans.

► WILCZE ECHA

Polska 1968

Reżyseria: Aleksander Ścibor - Rylski

Czas: 97 minut

Polski western, którego akcja toczy się w Bieszczadach w roku 1948. Zwolniony ze służby chorąży Słowina przybywa do zniszczonego miasteczka Derenica, w którego okolicach wcześniej stacjonował. Szybko orientuje się, że posterunek MO jest tak naprawdę zakonspirowaną bazą groźnego bandyty Moronia, poszukującego legendarnego skarbu sotni Tryzuba. Samotny Słowina wypowiada bandytom wojnę, w której pomoże mu piękna dziewczyna i ukrywający się przed bandytami były dowódca posterunku.

SPONSOR

13111111

partnerzy



Stowarzyszenie
Kinowców
Polska



partneri
medialni

TOK

KINO

PRZE
KROJ

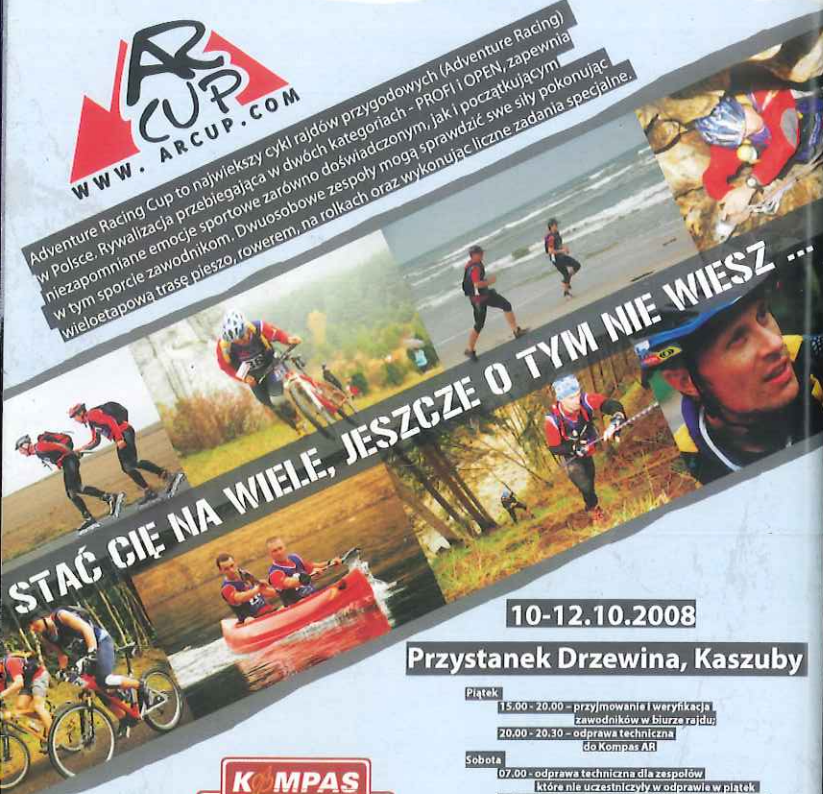
onet.pl

THULE PRILION isostar BRENDIA SUUNTO GoPro
 SALOMON SAAB

AR CUP
 WWW.ARCUP.COM

Adventure Racing Cup to największy cykl rajdów przygodowych (Adventure Racing) w Polsce. Rywalizacja przebiegająca w dwóch kategoriach - PROF i OPEN, zapewnią niezapomniane emocje sportowe zarówno doświadczonym, jak i początkującym w tym sporcie zawodnikom. Dwuosobowe zespoły mogą sprawdzać swe siły pokonując wieloetapową trasę pieszo, rowerem, na rolkach oraz wykonując liczne zadania specjalne.

STĄC CIĘ NA WIELE, JESZCZE O TYM NIE WIESZ



10-12.10.2008

Przystanek Drzewina, Kaszuby

KOMPAS
ADVENTURE RACE
 PRZYSTANEK DRZEWINA, 10 - 12.10.2008

Finał cyklu AR Cup

Piątek
 15:00 - 20:00 - przyjmowanie i weryfikacja zawodników w biurze rajdu;
 20:00 - 20:30 - odprawa techniczna do Kompas AR

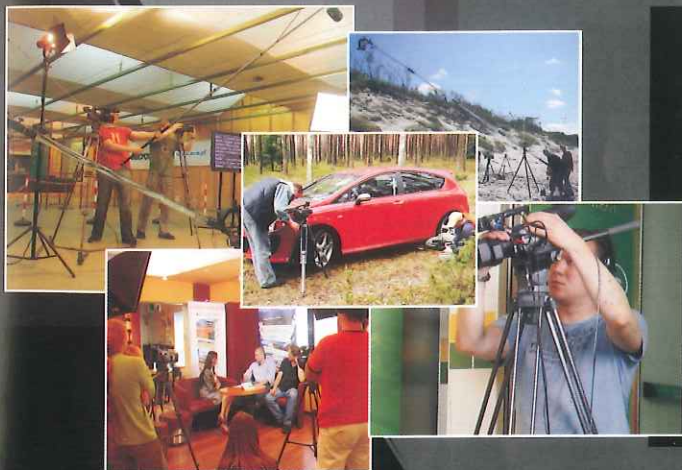
Sobota
 07:00 - odprawa techniczna dla zespołów, które nie uczestniczyły w odprawie w piątek
 9:00 - start biegu „SALOMON TRAIL RUNNING”
 12:00 - początek startów interwałowych do Kompas AR
 21:30 - uroczysta dekoracja zwycięzców, bankiet
 24:00 zamknięcie mety

Niedziela
 11:00 Zawody biegowe „BIEG NA WIEC”
 14:00 zakończenie zawodów, dekoracja zwycięzców
 15:00 opuszczenie bazy przez zawodników

Radio Gdańsk

WP.PL EXTREMIUM BIEGANIE gentleman GÓRY Men'sHealth
 www.fit.pl
 EXTREME H2O EXTREME CHANNEL

next level
 agencja filmowa



film
reklama
multimedia

www.nextlevel.com.pl

Pl. Św. Katarzyny 9/2, 87-100 Toruń
 tel. +48 56 652 22 40 wew. 31
 fax. +48 56 652 22 41

Nakręcimy Twoją firmę!

Przegląd Filmów Górskich

koncert

HooDoo Band

na Śnieżce

13 wrzesień 2008 r



Lawina; Ślad Zdobywców

20-21 wrzesień 2008 r



START OD GODZINY 19:30
ZABAWA DO BIAŁEGO RANA



Restauracja
na Śnieżce

1602 m. n.p.m.

zapraszamy codziennie
w godz. 09-17

e-mail: toponimice@muzeum-karpacz.pl
www.śniezka.karpacz.pl



RESTAURACJA I KARCZMA
PUCHACZÓWKA

W skład Kompleksu Gastronomiczno - Hotelowego Puchaczówka wchodzi: **nowocześnie wyposażony hotel, elegancka i kameralna willa** oraz niespotykany w regionie Ziemi Kłodzkiej „alpejski” **budynek restauracji** i karczmy mogący pomieścić łącznie 300 osób. Hotel oferuje swoim Gościom 140 miejsc noclegowych i **wyśmienitą kuchnię**. Serwowane dania są wyjątkowo smaczne, a specjalnością zakładu jest zioberko z wieprzka oraz pstrąg z pieca. Warto spróbować pysznych pierogów Babci Marysi, sera po czesku oraz oscypków. **Bajkowy widok** na **Dolinę Siennej i Czarną Górę** oraz bliskość największego w regionie **ośrodka narciarskiego Czarna Góra** to kolejne atuty Puchaczówki, która jest doskonałym miejscem do zorganizowania wesela, imprez rodzinnych, integracyjnych, a także firmowych konferencji lub szkoleń.



Kompleks Gastronomiczno - Hotelowy "Puchaczówka"
Sienna 5c, 57-550 Stronie Śląskie, tel. 074 81 30 943, fax. 074 81 30 945
www.puchaczowka.pl, e-mail: biuro@puchaczowka.pl

DIAPORAMY

„Z CZEKANEM I PAGAJEM - ALASKA 2007”

Lech i Wojciech Flaczyńscy

Prezentacja z nietypowej wyprawy na Alaskę w 2007 r. Lecha i Wojciecha Flaczyńskich, zawierającej zarówno wejście w skrajnie trudnych warunkach pogodowych na McKinleya, jak i dokonanie pierwszego polskiego spłynięcia potężną i dziką rzeką Kuskokwim. Na tegorocznym festiwalu w Gdyni uczestnicy wyprawy otrzymali KOŁOSA w prestiżowej kategorii Wyczyn Roku, a ich prezentacja została wyróżniona Nagrodą Dziennikarzy. Lech Flaczyński – z zawodu tłumacz, z zamiłowania alpinista i podróżnik, startuje w maratonach MTB, od kilku



lat pływa też składaną kanadyjką po rzekach całego świata. Pierwsze doświadczenia zdobywał w 2005 roku na Alasce, spływając w 59 dni ponad 3000 km Yukonem. W 2007 r. jako pierwszy Polak przepłynął drugą co do długości rzekę Alaski - Kuskokwim River. W swoich wyprawach łączy z powodzeniem dwa żywioły – góry i wodę, wspinanie na trudne i wysokie szczyty oraz spływy dzikimi i niedostępnymi rzekami. Nad tropiki przedkłada daleką północ, znajdując tam odskocznię od naszej szarej codzienności.

Klub Kuracjusza - piątek 26 IX, godz. 20.30

TYBET - JEDWABNYM SZLAKIEM NA DACH ŚWIATA

Tybet od zawsze był magiczną, niedostępną, krainą leżącą na „Dachu Świata.” Zabierzemy Państwa w niezwykłą podróż, pokażemy zanikające piękno Tybetu zgniatane przez współczesną cywilizację. Dotrzemy tam zakazaną drogą, przemierzając legendarny Jedwabny Szlak. Będziemy wędrować z pielgrzymami wokół świętej góry Kailash, przejedziemy karkołomną drogą do Lhasy, dotrzemy pod najwyższy szczyt na Ziemi.

Anna i Marcin Szymczakowie

Ania jest geografem, a Marcin redaguje mapy i przewodniki. Ich wspólną pasją są podróże i fotografia. Wspólne wyjazdy rozpoczęli od Altaju, później

przyszli czas na zimowy Chamar Daban, Pik Pabiedy i wspinaczkę w Iranie. Na zawsze zapamiętają Indyjski Tybet, smak herbaty pod szczytem Fuji, Amazonię oraz korę wokół świętej góry Kailash w Tybecie.



Klub Kuracjusza - sobota 27 IX, godz. 22.30

AUTOSTOPEM PRZEZ ANDY PATAGOŃSKIE

Powędrujemy do stóp granitowych iglic Cerro Torre i Fitz Roy w Argentynie oraz do parku Torres del Paine w Chile. Zobaczymy wielkie lodowce i bezkresne stepy Patagonii. Nad Pacyfikiem wkroczymy w rejon licznych wulkanów, wulkanicznych płaskowyży, gejzerów i jeziorów zastygłej lawy. Szczególnym przeżyciem będą odwiedziny krateru czynnego wulkanu Villarica.

Iwona i Jurek Maronowscy

Naszą pasją są podróże, które staramy się łączyć z wędrowkami po górach



wysokich. Zawodowo Jurek zajmuje się finansami, Iwona opieką nad małą Zosią. Od niedawna szybko doskonalimy się z dziedziny „podróże z dziećmi”. Każdy wyjazd to dla nas szansa na znalezienie miejsc egzotycznych, nieznanych, często nieopisanych w żadnym przewodniku.

Klub Kuracjusza - sobota 27 IX, godz. 20.00

GANGES - Z BIEGIEM ŚWIĘTEJ RZEKI

Katarzyna i Andrzej Mazurkiewiczowie

Ganges jest niezwykłą rzeką. Od ilości wody, którą niesie rzeka, zależą losy milionów mieszkańców nad nią ludzi. Ale przede wszystkim uważana jest przez wyznawców hinduizmu za świętą rzekę - boginię. Pielgrzymi z całych Indii

przybywają do miejsc położonych nad brzegami Gangi, aby wykąpać się w jej wodach. O zachodzie słońca puszczają na rzekę migoczące lampki, które unoszą się z jej nurtem. Podążymy ich śladem od źródeł, wypływających z himalajskich lodowców, aż do Zatoki Bengalskiej.



Klub Kuracjusza - sobota 27 IX, godz. 17.30

LATO PEŁNE ŚNIEGU (K2 I NANGA PARBAT)

Piotr Morawski

Wspina się od 1995 roku, a od 2001 roku "wsiąkł" w góry wysokie. Ma na swoim koncie wyprawy zimowe oraz wyprawy w sezonie wiosennym i letnim w Kirgizji, Nepalu, Tybecie i Pakistanie. Jako pierwszy człowiek w historii zdobył zimą ośmiotysięcznik Shisha Pangma. Ma na koncie 4 ośmiotysięczniki, ale też i mniejsze góry, jak Ama Dablam czy Island Peak. Wspina się w Tatrach, Alpach

i górach byłej Rosji. Od 2007 roku realizuje samodzielne projekty jak Nanga Parbat i zachodnia ściana K2. Wrócił dopiero co z Annapurny, grani Gasherbrumów i grani Broad Peaków. Na co dzień pracuje jako adiunkt na Politechnice Warszawskiej, wspinając się, biega maraton, pisze artykuły i oczywiście robi zdjęcia.

Klub Kuracjusza - piątek 26 IX, godz. 23.00





CZESKIE CENTRUM

ČESKÉ CENTRUM

Czeskie Centrum w Warszawie działa od ponad **50 lat**. W tym czasie stało się miejscem, do którego przywykło wiele osób związanych z Republiką Czeską. Działalność na polu **kultury** doskonale łączy się z działalnością informacyjną i w ten sposób Czeskie Centrum uzupełnia działalność czeskiej placówki dyplomatycznej w Polsce.

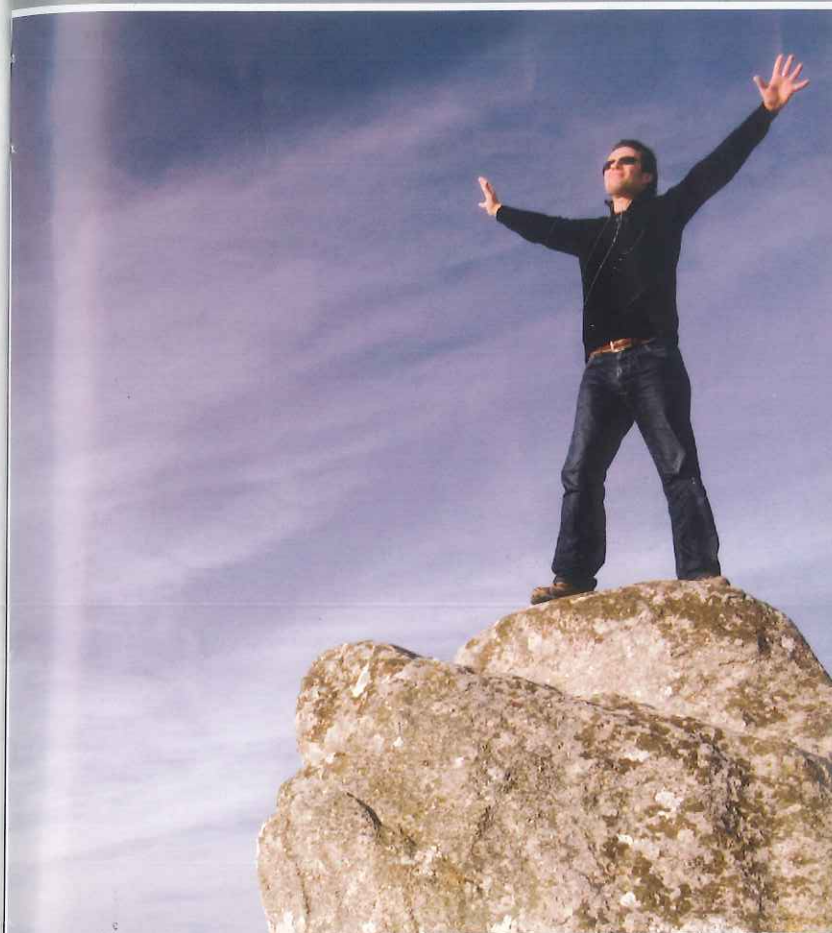
Głównym zadaniem Czeskiego Centrum w Warszawie jest szeroka **prezentacja kultury czeskiej** (organizujemy wystawy, koncerty, spotkania z autorami, przedstawienia teatralne, wykłady oraz inne projekty prezentujące sztukę czeską). Oprócz tego we współpracy z **Czeską Centralą Ruchu Turystycznego - CzechTourism** propagujemy Republikę Czeską jako atrakcyjny cel podróży i wypoczynku. Udzielamy również podstawowych **informacji o Republice Czeskiej**, a także prowadzimy bibliotekę, w której znaleźć można książki z różnych dziedzin, czeską prasę codzienną oraz czasopisma. Organizujemy także **kursy języka czeskiego**, które prowadzone są na trzech poziomach zaawansowania. Lektorami są doświadczeni lektorzy Uniwersytetu Warszawskiego.

W **bibliotece** istnieje możliwość skorzystania z internetu, za pomocą którego samemu można poszukać potrzebnych informacji o Republice Czeskiej. Czeskie Centrum w Warszawie to część sieci Czeskich Centrów istniejących w różnych krajach, kierowanych przez Centralę Czeskich Centrów z siedzibą w Pradze. Informacje o programach i usługach oferowanych w poszczególnych krajach dostępne są na stronie internetowej: www.czechcentres.cz lub na stronach poszczególnych Czeskich Centrów.

Adres internetowy Czeskiego Centrum w Warszawie:

www.czechcentres.cz/warsaw

NOWE BRZMIENIE
RADIA WROCLAW



102,3 FM WROCLAW, LEGNICA
95,5 FM WALBRZYCH
103,6 FM ZGORZELEC, BOLESLAWIEC
98,0 FM KUDOWA - ZDRÓJ
96,7 FM KOTLINA JELENIOGORSKA
96,0 FM KOTLINA KLODZKA
89,0 FM BOGATYNIA

WWW.PRW.PL

KONCERTY

ŻYWIOLAK



„Gdy gra Żywiolak, kruszą się ściany, pękają mury i serca, a widzowie dostają szału” - Zbigniew Hołdys

Muzyka „Żywiolaka” to wypadkowa takich stylów muzycznych jak: folk, punk, rockmetal, akustyczne trans-techno czy drum 'n' bass. Śięga ona również swymi

zainteresowaniami po elementy muzyki: dub, chillout czy ambient, a spojona jest brzmieniami zrekonstruowanych instrumentów dawnych, „wynalazków” techniki nowszej, oraz archaicznych i współczesnych technik wokalnych. Zespół powstał na początku stycznia 2005 - początkowo jako duet muzyków: Roberta Jaworskiego - grającego wcześniej m.in. w zespołach takich jak: „Ich trole”, czy „Kapela ze Wsi Warszawa” - oraz Roberta Wasilewskiego - gitarzysty zespołu „Open Folk”. Do muzyków stopniowo dołączyły dwie wokalistki: Anna Piotrowska z zespołu „Goście z Nizin” i Izabela Byra z zespołu „Detonacja”, oraz specjalista od etnicznych instrumentów perkusyjnych: Maciej Tabudzki - frontmen zespołu „Mistik Madżonga”.

Zapraszamy na koncert w Łądku Zdroju, w piątek 26 września, do Amfiteatru.
Impreza otwarta

TAM TAM PROJECT

TAM TAM PROJECT to zespół, który narodził się z myśli połączenia nurtów muzycznych - szeroko pojętego jazzu z klasyką oraz muzyką etniczną całego świata: afrykańską, arabską, cygańską, bałkańską, polską, łatyńską. Jednym z ostatnich projektów zespołu jest zaproszenie do stałej współpracy znanego na polskiej scenie oboisty - TYTUSA WOJNOWICZA. Pomysł połączenia muzyków prezentujących tak różnorodne style, jak klasyka i world music, wydawał się pozornie niemożliwy. To co łączy twórców zespołu to przede wszystkim wszechstronność i otwartość na różne gatunki muzyczne, a także fascynacja muzyką opartą na rytmie instrumentów perkusyjnych i kulturami całego świata.

Zetknięcie odmiennych osobowości muzycznych tworzących TAM TAM PROJECT powoduje, że zespół realizuje podczas koncertów program niezwykle, w którym rytm instrumentów perkusyjnych jest wzbogacony pulsem basu, zaskakującymi brzmieniami gitary elektrycznej, charakterystycznymi dźwiękami oboju, a także oryginalnymi afrykańskimi zaśpiewami w wykonaniu rodowitego Senegalczyka - Mamadou Diouf. W sferze wizualnej dodatkową atrakcją stanowi również taniec i oryginalny strój towarzyszącej zespołowi Izzy Mularonek.

Zapraszamy na koncerty do Łądku Zdroju, w piątek i sobotę, 26 i 27 września, do Amfiteatru.
Impreza otwarta

HOODOO BAND

Zespół HooDoo Band to mieszanka bluesa, funky i soulu. Ich image, charyzma i dojrzałość sceniczna w połączeniu z dźwiękami tworzą niesamowity klimat podczas koncertów. Koncertują nie tylko w rodzinnym Wrocławiu, gdzie mają niemałą publikę, ale także w całym kraju i za granicą.



W skład formacji wchodzi pięciu wrocławskich muzyków:
Tomasz Nitribitt (voc/harp)
Andrzej Waśniwski (keyb)
Bartek Miarka (g)
Janek Blahuta (b)
Bartek Niebielecki (dr)

Zapraszamy na koncert na Śnieżce, w sobotę 13 września
Impreza otwarta

W ramach DNIA CZESKIEGO zagrają:



PODORLICKÝ LÁZEŇSKÝ ORCHESTR

gra muzykę swingową w absolutnym klimacie uzdrowisk; w repertuarze muzyka taneczna od lat 20-tych po 60-te, blues i evergreen; największą ozdobą są 2 wokalistki;

VAMBERECKÁ DECHOVKA

to co najlepsze w czeskiej muzyce orkiestr dętych, przy nich nogi i ręce uktadają się do rytmicznych lecz spokojnych wymachiwań w lewo i prawo, czasem wprzód lub do góry; nie sposób poznać i polubić kulturę Czechów jak tylko przez Dechovkę.

Zapraszamy na koncert do Łądku Zdroju, w piątek 26 września, do Amfiteatru
Impreza otwarta

nowy poziom możliwości

PAMIR CHIŃSKI | GÓRY ZŁOTE | GÓRY OPAWSKIE | BESKID NISKI | GRENLANDIA

www.npm.pl

npm

MAGAZYN
TURYSTYKI
GÓRSKIEJ

nr 10(93) | październik 2008 | cena 6,50 zł

w numerze:
KRYWAN
TATRY
PO SŁOWACKU
s. 36-41

Mount Everest

Cztery Polki
na dachu świata

s. 10-15

Fenomen
Łąka Zdroju

s. 58-61

Kaukaz

s. 22-27

 www.npm.pl

**PO
PRZEGLĄDZIE
PRZEJRZYU
NASZA
STRONĘ**

WWW.SZKOŁAGORSKA.COM

Microsoft Internet Explorer

Narzędzia Pomoc

Wyszukaj Ulubione Multimedia

om/poradnik.php

nośkąsk
z usmiechem
[dobre rady zawsze w c

aktualności kadra oferta imprezy e-sklep poradnik kamera przyjaciele

wirtualne biuro

**CZARNA
GÓRA** 
www.czarnagora.pl



CZARNA GÓRA
**latem
i zimą**



CZARNA GÓRA S.A., Sienna 4, Stronie Śląskie, tel. +48 74/814 12 45, www.czarnagora.pl

**CZARNA
GÓRA** 
www.czarnagora.pl

Snieżnik 1425 m Żrnjowiec 1153 m

Czarna Góra 1205 m
WIEZA WIDOKOWA



LECH

SPONSOR

eska

8 KM TRAS NARCIARSKICH

**W TYM 4 KM TRAS SZTUCZNIE
NASNIEŻANYCH**

WYCIĄGI NARCIARSKIE

KL - kolej linowa długości 1367 m,
różnica wzniesień 379 m

H1 - długość 1114 m, różnica wzniesień 268 m

H2 - długość 868 m, różnica wzniesień 231 m

F1 - długość 370 m, różnica wzniesień 58 m

F2 - długość 371 m, różnica wzniesień 59 m

P1 - długość 213 m, różnica wzniesień 60 m

P2 - długość 210 m, różnica wzniesień 35 m

P3 - długość 180 m, różnica wzniesień 33 m

S - długość 157 m, różnica wzniesień 19 m

K - karuzela narciarska

NARTOSTRADY

A - długość 1600 m, trudna

B1s - długość 1680 m, średnia

C1s - długość 1200 m, średnia

D - długość 1220 m, średnia

E - długość 980 m, trudna

F - długość 950 m, trudna

ścieżki łączące
nartostrazy,
wyciągi
i kolej linową

Tereny narciarskie przy wyciągach
F1, F2, P1, P2, P3, S - łatwe

Snowpark

Tereny sztucznie nasnieżane

Tereny oświetlone

Parking dla samochodów

Punkt medyczny

trasa trudna

trasa średnia

trasa łatwa

CZARNA GÓRA zimą



PROHARMONIA
REZYDENCJA WELLNESS

ekskluzywność i witalność w pięciu wymiarach



Bajkowe spanie

Kuchnia z natury

Pielęgnacja ciała i umysłu

Biblioteka marzeń

Parkowe piękno wokół

PROHARMONIA Rezydencja Wellness, Łądek Zdrój, ul. Leśna 4
Informacja i rezerwacje: tel. 074 814 80 80, e-mail: rezerwacja@proharmonia.pl

www.proharmonia.pl

zapraszamy od października 2008



ZAMEK NA SKALE
HOTEL

HOTEL - RESTAURACJA - SPA

Trzebiechszowice 151 · 57-540 Łądek Zdrój

tel. +48 74 865 20 00

www.zamknaskale.com.pl

MECENAS MUZEUM ZIEMI KŁODZKIEJ



niepowtarzalne wnętrza
odrestaurowanego
XVI-wiecznego Zamku



szereg atrakcji
w magicznym klimacie



3 sale konferencyjne
od 30 do 150 osób



180 miejsc noclegowych
w komfortowych pokojach
i apartamentach



smaczne potrawy kuchni
polskiej i międzynarodowej
w stylowej restauracji



13-hektarowy, dwupoziomowy
park położony
nad skalnym urwiskiem



KARKONOSKI PARK NARODOWY

MAB



Karkonoski Park Narodowy utworzono 16 stycznia 1959 roku. Położony jest w południowo-zachodniej części Polski, na pograniczu polsko-czeskim.

Teren Parku obejmuje swym zasięgiem północne stoki Karkonoszy, które są najwyższym (Śnieżka 1602m n.p.m.) i największym pasmem górskim Sudetów, od Przełęcz Okraj na wschodzie do Mumlawskiego Wierchu na zachodzie.

Jest to jeden z najbardziej wartościowych pod względem krajobrazowym i przyrodniczym górski region Europy Środkowej.

Powierzchnia Parku wynosi 5575ha, w tym lasy zajmują około 70% powierzchni. Ochroną ścisłą objęto całe piętro subalpejskie i alpejskie stanowiące pozostałe 30% powierzchni Parku.

Razem z czeskim Krkonošským Narodnim Parkiem, Karkonoski Park Narodowy od 1993 roku tworzy Bilateralny Rezerwat Biosfery Karkonosze/Krkonoše.

Karkonoski Park Narodowy - Dyrekcja
ul. Chałubińskiego 23, 58-570 Jelenia Góra,
tel./fax 0757553348, e-mail: sekretariat@kpnmab.pl,
www.kpnmab.pl



Zapraszamy do odwiedzenia Karkonoskiego Centrum Edukacji Ekologicznej Karkonoskiego Parku Narodowego, w którym w bardzo atrakcyjny sposób prezentujemy unikatową przyrodę Karkonoszy.

W trakcie wizyty zwiedzający poznają świat przyrody ożywionej i nieożywionej polskiej i czeskiej

strony gór. Ekspozycja "Wirtualne Karkonosze" interaktywnie prezentuje: kotły polodowcowe, torfowiska, faunę i florę, lasy, zjawiska przyrodnicze oraz wielostronny wpływ człowieka na góry.

Ekspozycja jest udostępniona do zwiedzania od wtorku do niedzieli w godzinach od 9⁰⁰ do 15⁰⁰.

Karkonoskie Centrum Edukacji Ekologicznej KPN
ul. Okrzei 28, 58-580 Szklarska Poręba,
tel./fax 0757172124, e-mail: kcee@kpnmab.pl

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

- już ponad ćwierć wieku prowadzi działalność kulturalną, adresowaną do szerokiego kręgu odbiorców
- wzbogaca archiwa wyobraźni wrocławian i dolnoślązaków o niezapomniane wrażenia z koncertów muzyki poważnej i rozrywkowej
- kształtuje gusta, współpracując z najświetniejszymi artystami, prezentującymi wybitne dzieła teatralne i filmowe
- umożliwia kontakt z dziełami sztuki na wystawach organizowanych we własnej galerii „Domek Romański”
- pozwala rozwinąć skrzydła młodym artystom i nowym przedsięwzięciom kulturalnym: to właśnie tu organizowane były, znane dziś w kraju i na świecie – Przegląd Piosenki Aktorskiej i Festiwal Oratoryjno-Kantatowy „Wratiscavia Cantans”
- wydaje prestiżowy miesięcznik „Odra”
- organizuje cykliczne spotkania literackie oraz doroczne grudniowe Wrocławskie Promocje Dobrych Książek
- prowadzi działalność edukacyjną w ramach Wrocławskiego Studium Literackiego w Dolnośląskim Centrum Informacji Kulturalnej skupia informacje o wszystkich wydarzeniach kulturalnych we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku
- prowadzi sprzedaż biletów i wydawnictw na koncerty, wystawy i spektakle

Działalność Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu koncentruje się niezmiennie wokół podnoszenia jakości życia kulturalnego w regionie. Dokładamy wszelkich starań, by stać się jednym z europejskich centrów promocji kultury ambitnej i wartościowej, nowoczesnej enklawy kreatywności.



Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Instytucja Kultury Samorządu Dolnośląskiego
Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel. (+71) 344 28 64
tel./fax (+71) 344 28 65
e-mail: okis@okis.pl, www.okis.pl

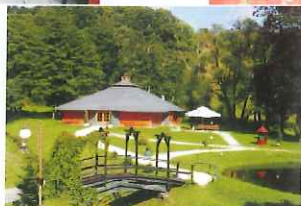


turystyczna sieć marzeń
Geovita

Lądek Zdrój



Nasza szeroka oferta pozwoli zaspokoić oczekiwania wszystkich Gości. Atutem obiektu jest oferta zabiegów odnowy biologicznej, oraz zaplecze rekreacyjno-sportowe, sprzyjające aktywnemu spędzaniu czasu. Na organizatorów szkoleń i wyjazdów motywacyjnych czeka profesjonalny kompleks sal konferencyjnych.



Centrum Konferencji i Rekreacji GEOVITA w Lądku Zdroju

57-540 Lądek Zdrój, ul. Graniczna 14
tel. (+48 74) 814-64-39; fax (+48 74) 814-68-55
kom. 0-695-377-714; e-mail: ladek@geovita.pl

www.geovita.pl

DZIĘKUJEMY ZA POMOC



Marszałek Województwa Dolnośląskiego

sponsor główny



HiMountain
www.himountain.pl



Gmina Lądek Zdrój



Uzdrowisko
Lądek-Długopole SA



Restauracja
na Śnieżce
1602 m n.p.m.



RESTAURACJA I KARCZMA
PUCHACZÓWKA

TERRA
INCOGNITA
WWW.TERRA-WAW.PL



szkoła górska

halo

halo-reklama.pl

ORGANIZATOR:

Centrum Kultury i Rekreacji,
plac Staromłyński 5, Lądek Zdrój, tel. 074 81 46 562, ckir@ladek.pl

INFORMACJA O NOCLEGACH:

Punkt Informacji Turystycznej przy Galerii Muzealnej,
Rynek 1, tel. 074 81 46 482, galeriamuzealna@ladek.pl

CZEK NA KWOTĘ

10000€

JEDEN TYSIĄC EURO

SŁOWNIE

Główna nagroda dla najlepszego filmu Przeglądu
Filmów Górskich im. Andrzeja Zawady w Łądku Zdroju

tytułem

28 września 2008

dnia

Artur Hajzer

podpis



HiMountain

www.himountain.pl