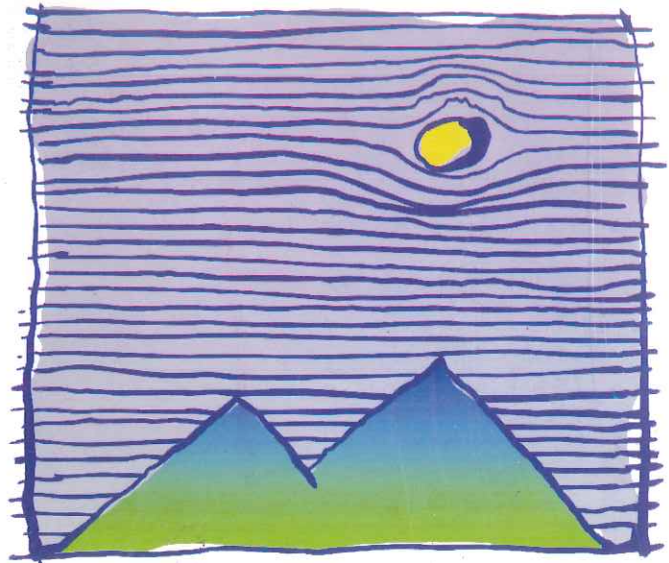


przeгляд filmów górskich



ładek zdroj - 11-13 września 1998 r.

**katalog**

IV Przegląd Filmów Górskich

# KATALOG FILMÓW

CENTRUM KULTURY I REKREACJI  
Pl. Staromłyński 5  
57-541 Łądek Zdrój

### **AKCJA NA NANGA PARBAT**

■ Polska, 1998

zdjęcia: Ryszard Pawłowski

montaż: Mariusz Kisiel

czas: 15 min

■ Relacja z akcji ratunkowej podczas zimowej wyprawy na Nanga Parbat. Spadający kamień ranił Ryszarda Pawłowskiego, którego należało jak najszybciej sprowadzić do bazy. Unikalne materiały filmowe nagrane przez uczestników akcji.

### **BIG UP. BOULDERING IN THE GUNKS**

■ USA, 1997

realizacja: Josh Lowell

zdjęcia: Victoria Daddi

produkcja: Josh Lowell

czas: 45 min

■ Autor filmu Josh Lowell to jeden z bywalców w Shawangunks, znanym ośrodku boulderingu. Film prezentuje środowisko ludzi zafascynowanych tą formą wspinaczki i relacjonuje pokonywanie najtrudniejszych dróg. Obraz doskonale uzupełnia dynamiczna muzyka.

### **DLACZEGO? - WYPRAWA NA MT. VINSON**

■ Polska, 1998

scenariusz i realizacja: Iwona Bartólewska,  
Wojciech Ostrowski

zdjęcia i montaż: Wojciech Ostrowski

muzyka: Mikołaj Trzaska

produkcja: Video Studio Gdańsk.

Telewizja Polska S.A., Program 1

czas: 23 min

■ Relacja z wyprawy polarno - alpinistycznej na najwyższy szczyt Antarktydy. Film jest próbą pokazania portretu Podróżnika - ciekawego, romantycznego i racjonalnego, nie godzącego się na świat ograniczony. Podczas trwania wyprawy nie było ekstremalnych sytuacji i wyborów natury ostatecznej. Mimo to wspólna działalność skłania do refleksji o odpowiedzialności, strachu, tolerancji i dwoistości własnego życia dzielonego między górską pasję i codzienne życie.

### **DOLOMITENMANN'96**

■ Czechy, 1996

scenariusz i reżyseria: Marian Schiebl

zdjęcia: Kristian Hynek, František Chmela, Tibor Selický,  
Pavel Semrad

muzyka: Petr Rožkanuk

produkcja: Agentura AGES

czas: 27 min

■ Reportaż z zawodów rozgrywanych corocznie w dolomitowych górach otaczających Lienz (Austria). Zawody te to oryginalna górską sztafeta, w której każdy z drużyny startuje w innej konkurencji: bieg terenowy, paraglądning, kajakarstwo górskie i rowery górskie. Film relacjonuje pojedynek dwóch czeskich ekip z innymi zespołami z Europy.

### **DROGA**

■ Polska, 1995

scenariusz i reżyseria: Julian Rachwał

produkcja: Telewizja Kraków

zdjęcia: Andrzej Nakowski

czas: 15 min

■ Jeden z odcinków cyklicznego programu pt. *Podpowiedzi w plenerze*.

Jest to wywiad z Darkiem Królem - jednym z liderów krakowskiego środowiska wspinaczkowego. Bohater programu zastanawia się nad różnicą między potocznym pojęciem *drogi* a regułami prowadzenia dróg wspinaczkowych.

### **DWA RAZY OSIEM I PÓŁ**

■ Polska, 1978

realizacja: Szymon Wdowiak

zdjęcia: Szymon Wdowiak, Bernard Uchmański

montaż: Maryla Petelicka

produkcja: Poltel

czas: 30 min

■ Wyprawa Polskiego Klubu Górskiego w rejon Kanczendzongi w 1978 roku. Uczestnicy dokonali pierwszych wejść na dwa wierzchołki o wysokości około 8500 m. Film jest relacją z przebiegu jednej z najbardziej udanych polskich wypraw.

### **EL CAPITAN**

■ USA, 1978

realizacja: Fred Padula

zdjęcia: Glenn Denny

muzyka: Toshiro Mayuzumi

produkcja: Fred Padula

czas: 57 min

■ Filmowa relacja z przejścia słynnej drogi przez *Nosa* na El Capitanie w Yosemitech.

Film ma walory historyczne ponieważ dokumentuje klimat podejmowanych wówczas wspinaczek oraz ogromny postęp, jaki dokonał się przez 20 lat w technice wspinania i asekuracji.

### **EVEREST NORTH WALL**

■ USA, 1982

realizacja: Laszlo Pal

zdjęcia: Steve Marts

muzyka: Alan Hovhaness

produkcja: Pal Productions

czas: 58 min

■ Relacja z amerykańskiej wyprawy kierowanej przez Lou Whittakera. Celem, jaki postawili sobie alpinści była północna ściana Mt. Everestu.

Film przedstawia sylwetki uczestników oraz historię działalności górskiej. Jest to także hołd złożony Marty Hoey, jedynej kobiecie, która brała udział w wyprawie i która zginęła podczas akcji górskiej.

### **EVEREST**

■ Bułgaria, 1997

realizacja: Dojczin Wasilew

montaż: Mariz Hazdaj

muzyka: Jana Pipkova

produkcja: Telewizja Bułgarska

czas: 40 min

■ Film dokumentuje wyprawę na Mt. Everest od strony tybetańskiej. Autor, Dojczin Wasilew działając z trójką himalaistów francuskich sfilmował wejście na szczyt i spędził ciężki biwak na wys. 8200 m.

### **FREE CLIMBING THE NOSE**

■ USA, 1997

realizacja: Lynn Hill

zdjęcia: William Feurer,

Tom Frost i inni

muzyka: Georg Zelenz

produkcja: Lynn Hill, czas: 25 min

■ Portret Lynn Hill, Amerykanki, która osiągnęła wyjątkowe sukcesy we wspinaczce klasycznej. Film przedstawia jej przygotowania do pokonania jednej z najtrudniejszych dróg tzw. *Nosa* na El Capitanie w Yosemitech.

Kolejna próba przynosi efekt w postaci jednodniowego, klasycznego przejścia drogi.



### **GANEK**

■ Polska, 1998

scenariusz i reżyseria: Mirosław Dembiński

zdjęcia: Antoine Vivas - Denisov

montaż: Marek Denys

muzyka: Bogumiła Kłopotowska

produkcja: Studio Filmowe Everest,

Telewizja Polska S.A. Program 1

czas: 23 min

■ Film pokazuje alpinistę Wiesława Ignatowskiego podczas samotnej wspinaczki na filarze Ganku w Tatrach. Równolegle widzimy jego trzyletniego syna, który stawia pierwsze kroki na swojej drodze życiowej. Obserwujemy zbieżności i różnice widząc ojca i syna w tych samych warunkach: marsz, odpoczynek, jedzenie. Ich emocje podczas malowania, zabawy, wspinaczki w lodzie lub skale dostarczają refleksji o podstawowych elementach naszego życia. Powstaje metafora wędrówki człowieka przez swoje życie.

### **KANGBACHEM ZDOBYTY!**

■ Polska, 1974

reżyseria: Włodzimierz Borowik

zdjęcia i komentarz: Szymon Wdowiak

montaż: Krystyna Sasim

produkcja: Interpress - Film

czas: 30 min

■ Reportaż z himalajskiej wyprawy jaką zorganizował w 1974 roku Polski Klub Górski na niezdojany wówczas Kangbachem (7902 m). Film relacjonuje karawanę oraz działalność górską. Alpinści zmagają się z trudnościami technicznymi oraz niesprzyjającą pogodą. Ostatni, desperacki atak na wierzchołek przynosi jednak sukces.

### **LADAKH**

■ Polska, 1998

scenariusz i realizacja: Zbigniew Piotrowicz, Mariusz Kisiel

zdjęcia: Zbigniew Piotrowicz, Roman Skrok

muzyka: Jimmy Page

produkcja: Lasy Państwowe Forever

czas: 10 minut

■ Kilka filmowych wrażeń z wizyty w Ladakhu określanym często jako Mały Tybet.

Obraz utrzymany w konwencji teledysku, gdzie muzyka stanowi podstawę scenariusza.

### **MORAVANÉ NA KONCI SVĚTA**

■ Czechy, 1997

scenariusz i reżyseria: Veronika Palcová

zdjęcia: Ladislav Tax

produkcja: ČNTS - TV Nova

czas: 31 min

■ Film dokumentalny o mnichach z zakonu Braci Morawskich, którzy w połowie XIX wieku dotarli do Ladakhu - górskiej pustyni na pograniczu Himalajów i Karakorum. Osiedlili się tam zakładając szkoły i szpitale, które funkcjonują do dzisiaj.

### **POKONAĆ GÓRĘ**

■ Polska, 1994

scenariusz i reżyseria: Grzegorz Zgliński

zdjęcia: Wojciech Szepel

montaż: Cezary Kowalczyk

muzyka: Grzegorz Zgliński, Daniel Stosse

produkcja: Studio Filmowe Everest,

Telewizja Polska S.A., Program 1

czas: 26 min

■ Film poświęcony jest Tadeuszowi Łaukajtyowski, jednemu z najlepszych polskich himalaistów lat 60 - tych i 70 - tych, który na wyprawie w Himalajach stracił wszystkie palce u rąk i nóg. Pokazana jest trudna droga rehabilitacji fizycznej i psychicznej Tadeusza. Kiedy udało mu się wreszcie odnaleźć swoje miejsce w życiu, uległ kolejnemu wypadkowi (trepanacja czaszki) tym razem podczas wspinaczki z synem w Tatrach. Znów, jak Syzyf podjął kolejną próbę powrotu do normalnego życia. Film nagrodzony na Festiwalu Filmowym w Kalkucie (1995).

### **PURE FORCE. MASTERS OF STONE IV**

■ USA, 1997

scenariusz, realizacja, zdjęcia oraz produkcja: Eric Perlman  
czas: 56 min

■ Kolejna część z serii *Mistrzowie skały*.

Tym razem swe umiejętności prezentują m.in.

Dan Osman, Ron Kauk, Chris Sharma, Katie Brown, Alex Huber, J.B. Tribout. Film relacjonuje nie tylko wspinaczki ale także inne efektowne wyczyny, których areną są amerykańskie, szwajcarskie i hiszpańskie góry.

Szczególnie emocjonujące są długie loty (z liną), bardzo krótkie (ze spadochronem) oraz wspinaczka bez asekuracji wykonywana w szaleńczym tempie. Informacja umieszczona na początku filmu, że wspinanie może być niebezpieczne, ma tu głębokie uzasadnienie.

### **SIEDEM LAT W TYBECIE**

■ USA, Wielka Brytania - 1997

reżyseria: Jean - Jaques Annaud

scenariusz: Becky Johnston

zdjęcia: John Williams

montaż: Noelle Boisson

produkcja: Reperage, Vanguard Films, Applecross,

Mandalay Entertainment (1997)

czas: 135 min

■ Film fabularny, którego scenariusz oparty został na pamiętnikach Heinricha Harrera - Austriaka, zdobywcy północnej ściany Eigeru. *Siedem lat w Tybecie* to opowieść o głębokiej duchowej przemianie jaka dokonuje się w człowieku Zachodu pod wpływem osobistych kontaktów z Dalaj Lamą. Początkowo samolubny, zapatrzony w siebie Harrer (grany przez Brada Pitta) opuścił Tybet jako człowiek zdolny do kochania innych ludzi.

Historycznym tłem wydarzeń jest okres II wojny światowej oraz zaanektowanie Tybetu przez Chińską Republikę Ludową w 1951 roku. Obszerne recenzje filmu ukazały się m.in. w *Życiu* (30 - 31 maja 1998) oraz *Górach* (6/98).

### **ŚLAD**

■ Polska, 1995

scenariusz i reżyseria: Marcin Latałło

zdjęcia: Jacek Petrycki

montaż: Dorota Wardęszkiewicz

muzyka: Janusz Strobel

produkcja: Studio Filmowe Everest. Canal +,

Soda Perage (Paryż), Agencja Produkcji Filmowej

czas: 26 min

■ Film poświęcony tragicznie zmarłemu w górach operatorowi filmowemu, bohaterowi *Illuminacji* Zanussiego, Stanisławowi Latałło. Autorem filmu jest jego syn Marcin Latałło. Po latach próbuje dociec motywacji ojca w jego życiowych decyzjach: rozstanie z żoną i synem, wyjazd w Himalaje. Jako kilkuletnie dziecko był nieświadomym uczestnikiem tamtych wydarzeń, teraz stara się je zrozumieć. Film otrzymał nagrody specjalne na Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Krakowie (1996) oraz podczas Lata Filmowego w Łagowie (1996).

### **TAMTEGO LATA W PATRIOT HILLS**

■ Polska, 1996

realizacja: Jerzy Surdel

zdjęcia: Wojciech Ostrowski

montaż: Waldemar Płochar

muzyka: Marek Kuczyński

komentarz: Maciej Kuczyński

produkcja: Telewizja Polska S.A., Program 1

czas: 55 min

■ Relacja z jednego sezonu w amerykańskiej bazie Patriot Hills na Antarktydzie. W okresie lata polarnego na przełomie roku 1995 i 1996 kilku polarników podjęło próby samotnego dotarcia do Bieguna Południowego. Film przedstawia sylwetki tych ludzi, ich motywacje oraz efekty podjętych działań.



### **THE NAMELESS TOWER**

■ USA, 1991

realizacja: John Wilcox

produkcja: John Wilcox (American Adventure)

czas: 48 min

■ Film prezentowany w amerykańskim cyklu telewizyjnym *Expedition Earth*. Jest to relacja z dwuosobowej wyprawy Catherine Destivelle i Jeffa Lowe. Ich celem są granitowe zerwy Nameless Tower w Karakorum.

Trudna wspinaczka na niemal siedmiotysięczny szczyt kończy się sukcesem.

### **TIMBUKTU: OF THE WALL**

■ USA, 1991

realizacja: John Wilcox

zdjęcia: Beverly Johnson

muzyka: Michael Wadleigh

produkcja: John Wilcox (American Adventure)

czas: 48 min

■ Jeden z filmów przygotowanych na potrzeby popularnego w amerykańskiej telewizji programu *Expedition Earth*.

Dowcipne sprawozdanie z wyjazdu czwórki wspinaczy (Jim Bridwell, Ron Kauk, Dave Schultz, Marille Walsh) do Mali. Podejmują oni wspinaczki na efektownych ścianach w sercu Afryki.

### **TORRES DEL PAINE**

■ Polska, 1998

zdjęcia: Ryszard Pawłowski

montaż: Mariusz Kisiel

czas: 25 min

■ Reportaż z działalności grupy polskich alpinistów w górach Patagonii. Ich celem był trudno dostępny masyw Torres del Paine.

### **WAKACJE POD BIEGUNEM**

■ Polska, 1997

realizacja: Jerzy Surdel

zdjęcia: Wojciech Ostrowski

montaż: Violetta Henczel - Przysiecka

komentarz: Maciej Kuczyński

produkcja: Telewizja Polska S.A., Program 1

czas: 28 min

■ Reportaż z pobytu na Antarktydzie sześciorga dzieci z Polski, Anglii i Stanów Zjednoczonych. Wakacje w polarnej bazie Patriot Hills sponsorowali organizatorzy wypraw. Dzieci pochodziły z domów dziecka i rodzin ubogich.

### **W CIENIU EVERESTU**

■ Polska, 1998

realizacja: Anna Teresa Pietraszek

zdjęcia: Sławomir Woźniak, Wanda Rutkiewicz,

Arek Gąsienica Józkowy

montaż: Mirosław Jabłoński

muzyka: Jerzy Adam Nowak

produkcja: Telewizja Polska S.A., Program 1

czas: 30 min

■ Szósta rocznica zaginięcia Wandy Rutkiewicz, najwybitniejszej himalaistki świata. Nie wiemy jednak, jak wiele kryło się cierpienia na jej drogach do sukcesów, jak bardzo Wanda była samotna w swoim fascynująco barwnym życiu w *cieniu Everestu*.

Uczestnik ostatniej wyprawy Wandy Rutkiewicz w 1992 roku, himalaista i ratownik Arek Gąsienica Józkowy po raz pierwszy od tamtej tragedii dzieli się dramatycznymi wspomnieniami. Matka Wandy - do dziś czeka na powrót córki z najtrudniejszej wyprawy...

Film otrzymał Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Teplicach nad Metuji w 1998 roku.

### **WŁODOWYM PIEKLE**

■ Polska, 1997

realizacja - Anna Teresa Pietraszek

zdjęcia - Dariusz Załuski, Paweł Mularz,

Andrzej Samolewicz

realizację zarejestrowali - Sławomir Woźniak,

Jerzy Łyczkowski

montaż - Mirosław Jabłoński

muzyka - Jerzy Adam Nowak

produkcja: Telewizja Polska S.A., Program 1

■ Dramatyczna wyprawa polskich himalaistów, którzy atakowali zimą w ekstremalnych warunkach 8 - tysięcznik Nanga Parbat w Karakorum, w Pakistanie.

Lodowe zamiecie, wichury i wypadek zmusiły himalaistów do odwrotu. Opowiadają - kierownik wyprawy

Andrzej Zawada i uczestnicy. Zdjęcia unikatowe, w warunkach himalajskiej zimy.

### **WOLNA SOBOTA**

■ Polska, 1976

reżyseria: Leszek Staroń

scenariusz: Jerzy Janicki

zdjęcia: Andrzej Ramlau

montaż: Mira Stankowa

muzyka: Antoni Mleczko

produkcja: Telewizja Polska, Wytwórnia Filmów Fabularnych

we Wrocławiu Zespół Filmowy *Iluzjon*

czas: 60 min

■ Komedia, której akcja dzieje się w Bieszczadach.

Główny bohater, pracownik tzw. parku konnego otrzymuje

zadanie przywiezienia lektora, mającego w tymże parku

konnym wystąpić z odczytem *O pochodzeniu człowieka*.

Sytuacja ta zbiega się z wizytą turysty ukąszonego przez

żmiję. Następuje szereg zabawnych sytuacji, które

w końcowym efekcie prowadzą do wizyty u powiatowego

prokuratora. W roli głównej Wojciech Siemion.

### **W PEŃJICH ORINOKA**

■ Czechy, 1996

scenariusz i realizacja: Vláda Horák

zdjęcia: Vladan Vinklárek

produkcja: ČNTS - TV Nova

czas: 8 min

■ Reportaż z wyprawy, której celem były góry i rzeki Wenezueli.

### **X - SOLO**

■ Słowenia, 1994

scenariusz i realizacja: Marjeta Keršič - Svetel

zdjęcia: Janez Hrovat

muzyka: David Beast

produkcja: TV Slovenija

czas: 10 min

■ 26 czerwca 1994 roku Aljoša Grom (Słowenia) pokonał drogę *Brdavs* (Olbrzym) w bardzo popularnym rejonie wspinaczkowym niedaleko Ljubljany - stolicy Słowenii. *Olbrzym* to 18 metrów przewieszanej ściany o trudnościach sięgających stopnia X- w skali UIAA. Film jest relacją z przejścia drogi bez asekuracji. Aljoša kończąc ową ryzykowną wspinaczkę stał się siódmym człowiekiem, który pokonał tak trudną drogę solo. Bohater filmu ujawnia swe motywacje, które spowodowały, że podjął się tego trudnego zadania.

### **ZDOBYWCY KARPAT:**

#### **JAN GWALBERT PAWLIKOWSKI**

■ Polska, 1998

scenariusz i realizacja: Jacek Zygadło

zdjęcia: Jacek Zygadło, Piotr Zborowski

montaż: Marek Latoszewski

produkcja: Telewizja Polska S.A., Program 1

czas: 25 min

■ Filmowy portret Jana Gwalberta Pawlikowskiego - zdobywcy Mnicha, badacza tatrzańskich jaskiń, budowniczego *Willi Pod Jedłami*, twórcy zasad nadawania nazw w Tatrach. Program wyprodukowany na potrzeby Telewizji Edukacyjnej.



**ZDOBYWCY KARPAT:**

**MARIUSZ ZARUSKI**

■ Polska, 1998

scenariusz i realizacja: Jacek Zygadło

zdjęcia: Jacek Zygadło, Piotr Zborowski

montaż: Marek Latoszewski

produkcja: Telewizja Polska S.A., Program 1

czas: 25 min

■ Dokument poświęcony sylwetce Mariusza Zaruskiego - współzałożyciela TOPR-u oraz propagatora narciarstwa i turystyki górskiej. Program wyprodukowany na potrzeby Telewizji Edukacyjnej.

**ZDOBYWCY KARPAT:**

**WALERY ELJASZ RADZIKOWSKI**

■ Polska, 1998

scenariusz i realizacja: Jacek Zygadło

montaż: Marek Latoszewski

produkcja: Telewizja Polska S.A., Program 1

czas: 25 min

■ Program dokumentalny poświęcony Waleremu Eljaszowi Radzikowskiemu - malarzowi, autorowi *Ilustrowanego przewodnika do Tatr, Pienin i Szczawnic*, niestrudzonemu bojownikowi o zachowanie Morskiego Oka w granicach Polski. Program wyprodukowano na potrzeby Telewizji Edukacyjnej.

Wszystkie informacje  
o IV Przeglądzie Filmów Górskich  
w Łądku Zdroju  
oraz najnowszy serwis zdjęciowy  
znajdują się na stronie internetowej  
pod adresem

<http://www.gory98.netgate.com.pl>

Organizatorzy składają  
serdeczne podziękowania  
wszystkim, którzy pomogli  
w wyszukaniu  
i sprowadzeniu  
prezentowanych filmów.

Notatki

---

Głównym sponsorem  
IV Przeglądu Filmów Górskich  
w Łądku Zdroju jest



**WSPARCIA FINANSOWEGO I ORGANIZACYJNEGO  
UDZIELILI**

Ministerstwo Kultury i Sztuki  
Urząd Miasta i Gminy w Łądku Zdroju  
Przedsiębiorstwo Państwowe Uzdrowisko  
Łądek-Długopole  
Wojewódzki Ośrodek Kultury w Wałbrzychu  
z/s w Dzierżonowie  
Polskie Radio Wrocław  
Telewizja Wrocław  
*Alpinus* Świętochłowice  
*Campus* Warszawa-Wrocław  
*Himal-Sport* Tychy  
*Akland* Kraków  
*Chiruca* Konin  
*Skalnik* Wrocław  
Park Narodowy Gór Stołowych  
Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie  
*Góry* Kraków  
*Optymista* Katowice  
Centrum Sportu i Rekreacji w Stroniu Śląskim  
Ośrodek Sanatoryjno-Wczasowy *Nad Potokiem*  
Pensjonat *Janina*  
Hotel *Mir-Jan*  
Studio Filmowe *Everest* Łódź  
*Hejszowina* Kłodzko  
Nadleśnictwo Łądek Zdrój  
*Netgate* Kłodzko  
*Lech* Browary Wielkopolskie SA