

przeгляд filmów górskich



lądek zdroj 17 - 19 września 1999

program

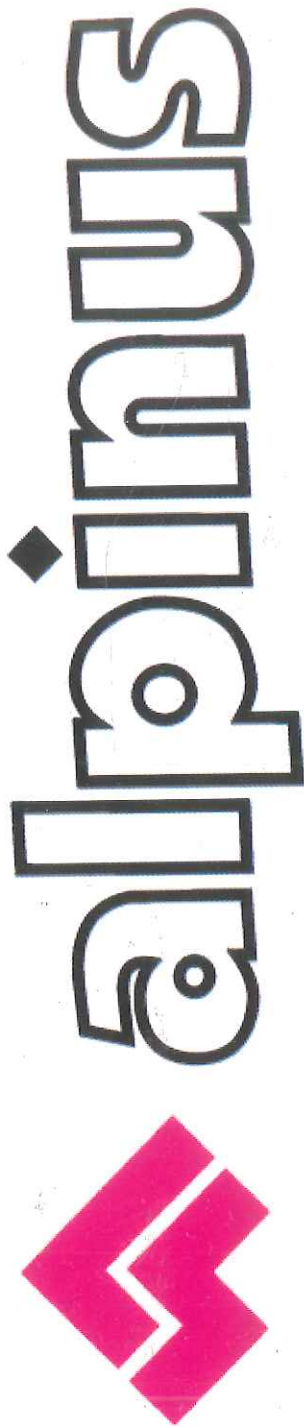
Mamy jubileusz. Przegląd organizujemy po raz piąty. W ciągu tych kilku lat z pewnością zyskaliśmy na jakości prezentowanych filmów i sprawności organizacyjnej. Mamy nadzieję, że nie zgubiliśmy tego co stanowi o uroku łądeckich spotkań czyli entuzjazmu, wzajemnej życzliwości, atmosfery jeszcze jednego wypadu w góry i to w towarzystwie najlepszym jakie można sobie wymarzyć.

Przegląd został zauważony nawet na odległych kontynentach. Pojawiła się kusząca możliwość przekształcenia imprezy w międzynarodowy festiwal z wszystkimi jego atrybutami ale nie będziemy wbijali się w oficjalne ubrania i stąpali po czerwonych dywanach. Uznaliśmy, że impreza adresowana jest do tych wszystkich, którzy na trzy wrześniowe dni przyjeżdżają do Łądka z najodleglejszych zakątków Polski aby wspólnie przeżyć chwile artystycznych fascynacji, wzruszeń, zobaczyć kawałek świata, zabawić się i wybrać najlepszy film. Przegląd jest dla Was, Drodzy Widzowie...

...i niech tak już pozostanie

Organizatorzy

Głównym sponsorem V Przeglądu Filmów Górskich w Łądku Zdroju jest



alpinus

Medialną opiekę nad V Przeglądem Filmów Górskich
w Łądku Zdroju sprawuje



RZECZPOSPOLITA

17 września (piątek)

13.30 - 15.30

"The Spirit" P. Chrzanowski
(Kanada, 1997), 60' polska premiera
"Eiger solo" L. Dickinson (USA, 1996), 52'

16.30 - 18.00

Uroczyste otwarcie Przeglądu
Film archiwalny o Ziemi Kłodzkiej (frag-
ment), autor nieznan (Niemcy, lata 30-te) 6'
„Ode to Avalanches” K. Bailey
(USA, 1998) 7'
"Ballooning over Everest" L. Dickinson
(USA, 1989), 52'

18.30 - 20.00

"Treking pod piątą górę świata"
- diaporama Marka Arcimowicza (wstęp
bezpłatny)

20.30 - 22.30

"Sen bez hranic" V. Pirohova, J. Piroh
(Słowacja, 1998), 57'- polska premiera
"Za cenę życia... Everest"
A. T. Pietraszek (Polska, 1999), 30' - pokaz
przedpremierowy.
Po filmie spotkanie z Ryszardem
Pawłowskim

23.00 - 0.30

Koncert zespołu EL DOÖPA

18 września (sobota)

10.00 - 14.00

Wycieczka do kopalni złota w Złotym Stoku

10.30 - 12.00

"The Challenge" L. Trenker (W. Brytania, 1938), 77' film archiwalny

12.30 - 14.00

"Wiara, nadzieja, miłość" K. Miller (Polska, 1999), 16' pokaz przedpremierowy

"Wyprawa" M. Klimkiewicz (Polska, 1999) 26' pokaz przedpremierowy

"Aconcagua'99", R. Karlak (Polska, 1999), 27' pokaz przedpremierowy

"Odpowiedzialność", J. Rachwał (Polska, 1999), 18'

14.30 - 16.30

"Hard Grit" R. Heap (W. Brytania, 1998), 64' polska premiera

"L'Esprit de la grimpe" M. Rebeix (Francja, 1997), 60' polska premiera

17.00 - 18.30

"Rolling Stones" M. i R. Kočan (Słowacja, 1997), 14' polska premiera

„Wyprawa na Kongur Shan”
M. Kochańczyk (Polska, 1999) 25'

„Skarby Morskiego Oka" M. Krzyżański, R. Ciodyk (Polska, 1998), 12' polska premiera

"Hard Plastic" R. Heap, M. Turnbull (W. Brytania, 1998), 16' polska premiera

18 września (sobota)

"Bob run biking" M. Schiebl (Czechy, 1995), 8' polska premiera

"Polarne lody" J. Zygmunt (Polska, 1999), 20' pokaz przedpremierowy

19.00 - 21.15

"Ama Dablam'96" R. Karlak (Polska, 1996), 47'

"Falling" Ch. Young (USA, 1998), 18'

"Camanchaca" T. Miklautsch (Austria, 1998), 26' polska premiera

"Józef Tkaczuk żyje" Z. Piotrowicz (Polska, 1999), 10' pokaz przedpremierowy

"Two and One (A Gunks Day)" B. Katz (USA, 1997), 4' polska premiera

"Five day in Squish" B. Goldstone (Kanada, 1998), 4' polska premiera

"Lamprechtsofen" J. Zygmunt (Polska, 1999), 11' pokaz przedpremierowy
Spotkanie z Andrzejem Ciszewskim

22.00 - 23.15

Koncert Tadeusza Nalepy z zespołem

23.00 do rana

Firma "Akland" zaprasza na ognisko, grill i (po raz pierwszy w historii Przeglądu) prawdziwszy dancing - Hotel "Mir - Jan" ul. Kościuszki 29

19 września (niedziela)

10.00 - 12.10

"Materhorn" (Szwajcaria, 1990), 80'
"Dolomitenman" M. Schiebl
(Czechy, 1998), 20' polska premiera
"Volani pisku - M. Havlik" R. Havlik
(Czechy, 1998), 10' polska premiera

12.30 - 14.30

"W górach Wysokiego Atlasu" S. Jaworski,
K. Rogulski (Polska, 1969), 13' film archiwalny
"Betlejemskie gwiazdy" M. Kochańczyk
(Polska, 1999), 15' pokaz przedpremierowy
"Zniewolone góry" A. T. Pietraszek
(Polska, 1991), 30'
"Ikar" M. Dembiński (Polska, 1999), 38'
Spotkanie z Mirosławem Dembińskim.

15.00 - 16.30

Ogłoszenie wyników Plebiscytu
Publiczności.

Wręczenie Nagrody.

Konferencja prasowa z udziałem
laureatów i zaproszonych gości.

Prezentacja nagrodzonego filmu.

Zakończenie Przeglądu.

Wszystkie projekcje i koncerty
odbywają się w budynku
Domu Zdrojowego (ul. Orła 7)
Przez cały czas trwania imprezy w hallu
kina funkcjonować będzie biuro Przeglądu.



zaprasza na całonocną zabawę.
W programie ognisko, grill i piwo oraz
dancing i nocny bar.

Zaczynamy w sobotę o 23.00
Hotel "Mir - Jan", ul. Kościuszki 29

HAXEL



ACCAPI[®]
SOCKS & UNDERWEAR

Aventura[®]
SYSTEM

BUNGEE!

Taka okazja się nie powtórzy!
Konimpex Plus finansuje połowę kosztów
każdego skoku, dlatego płacimy tylko
50 złotych.

Skaczymy w piątek i sobotę.

TELEKOMUNIKACJA POLSKA S.A.
Zakład Telekomunikacji w Wałbrzychu



Chiruca®



STUDIO FILMOWE



EVEREST



Ośrodek Sanatoryjno-Wczasowy



Tadeusz Nalepa

legendarny wykonawca polskiego
bluesa wystąpi z godzinnym progra-
mem, w którym usłyszymy jego naj-
lepsze utwory. Artyście towarzyszy
zespół w składzie:

Grażyna Dramowicz - śpiew

Piotr Nalepa - gitara,

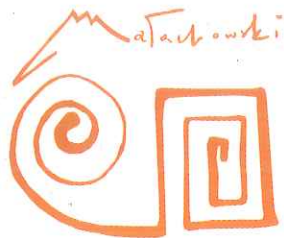
Paweł Mazurczak - bas,

Jarosław Szlagowski - perkusja

Na koncert zapraszamy 18 września
(sobota) o godz. 22.00

Hotel*** Restauracja
„Arabeska”

THERMOACTIVE



EL DUPA

Zespół powstał pod koniec roku 98. Na początku była to formacja czysto studyjna, stworzona w celu nagrywania najdziwniejszych kombinacji muzycznych w klimatach yassowo - folkowo - mieszczkańskich. Obecnie zespół jest bardziej liczny. Nieograniczony dotychczasowymi kanonami w muzyce, odważnie toruje nowe nurty.

Skład:

Tapczan - gitara, bębni,ki,

Rześ - gitara basowa, skrzypiące krzesło,

Trabant Stołówka - saxofony,

Xero - trąbka,

Materac Miłościwysztkowybaczy - dzidziuridoo (dj. we do, dydżeridu)

Kuba Stachura - saxy, voce,

Dr. YRY (czyt. Doktor Ajri) - keyboard, voc, sax, organki, gitara

*Na koncert zapraszamy 17 września
w piątek o godz. 23.00*

Nationale-Nederlanden



CENTRUM
INFORMACYJNE

SUDETY

Wystawa poplenerowa przygotowana
przez Regionalne Centrum Kultury

w Jeleniej Górze

AUTORZY PRAC

Ewa Andrzejewska

Janina Hobgarska

Jana Trawniczek

Sławoj Dubiel

Marcin Kiełbiewski

Janusz Nowacki

Wojciech Zawadzki



Bilet na blok filmowy kosztuje tylko

6 złotych i warto go kupić

ponieważ za każdym razem
przed rozpoczęciem projekcji

odbędzie się

LOSOWANIE

nagród ufundowanych

przez sponsorów Przeglądu



BANK GOSPODARKI ŻYWNOŚCIOWEJ

Promocyjna sprzedaż
sprzętu górskiego i turystycznego
tylko przez trzy dni w Łądku Zdroju
Klub Kuracjusza
w Domu Zdrojowym ul. Orła 7



GÓRY®
górski magazyn sportowy
miesięcznik



Wszystkie informacje
o V Przeglądzie Filmów Górskich
w Łądku Zdroju
oraz najnowszy serwis zdjęciowy
znajdują się na stronie internetowej
ufundowanej przez firmę



pod adresem
<http://www.gory98.netgate.com.pl>

WSPARCIA FINANSOWEGO I ORGANIZACYJNEGO UDZIELILI

Urząd Miasta i Gminy w Łądku Zdroju
Starostwo Kłodzkie
Komitet Kinematografii
Uzdrowisko Łądek - Długopole S. A.
Polskie Radio Wrocław
Akland Kraków
Konimpex Plus Konin
Campus
Trango Kraków
Haxel Adventure Tours Kraków
P. S. A. Małachowski Dębowiec k / Skoczowa
Wielicki Sport
Park Narodowy Gór Stołowych
Nadleśnictwo Łądek Zdrój
Telekomunikacja Polska S. A.
Nationale Nederlanden Polska
Polska Agencja Informacyjna S. A.
Góry Kraków
Gazeta Prowincjonalna
Ziemia Kłodzka
Netgate Kłodzko
Kopalnia Żłota w Żłotym Stoku
Alitom Poznań
Hotel Mir - Jan
Pensjonat Janina
Ośrodek Wypoczynkowy Banku
Gospodarki Żywnościowej
Ośrodek Sanatoryjno - Wypoczynkowy
Nad Potokiem
Hotel - Restauracja Arabeska
Wrocławski Klub Sportów Górskich
Browar Żywiec
Mount & Wave Suchy Las k / Poznania

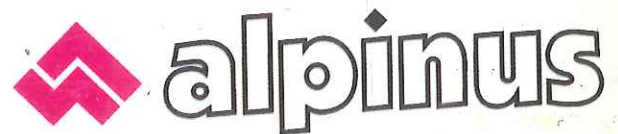
ORGANIZATOR

Centrum Kultury
i Rekreacji w Łądku
Zdroju

PATRONAT HONOROWY

WOJEWODA DOLNOŚLĄSKI

GŁÓWNY SPONSOR



OPIEKA MEDIALNA



RZECZPOSPOLITA

WSPÓŁORGANIZATORZY

Państwowa Instytucja Filmowa Odra - *Film*

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Regionalne Centrum Kultury

w Jeleniej Górze

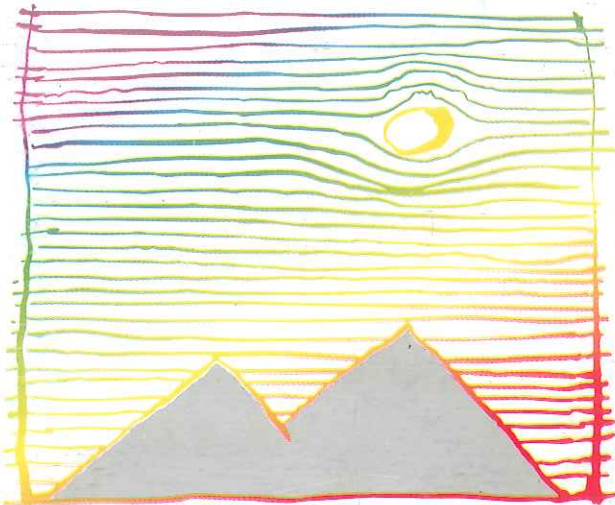
Klub Górski Doliny Białej Łądeckiej

Centrum Wspinaczkowe *Reni - Sport*

w Krakowie

Kopalnia Złota w Złotym Stoku

przeegląd filmów górskich



lądek zdroj 17 - 19 września 1999

katalog

V Przegląd Filmów Górskich

KATALOG FILMÓW

CENTRUM KULTURY I REKREACJI
Pl. Staromłyński 5
57-540 Łądek Zdrój

ACONCAGUA '99

■ Polska 1999

scenariusz i realizacja: Robert Karlak
zdjęcia: Robert Karlak i inni
czas: 28 minut

■ Historia dwuosobowej wyprawy na najwyższy szczyt Ameryki. Zdjęcia z karawany, przepraw przez rzeki, wysokogórskich biwaków i wierzchołka. Reminiscencje z podróży po Chile.

AMA DABLAM

■ Polska 1996

scenariusz, realizacja, zdjęcia: Robert Karlak
muzyka: Peter Gabriel
czas: 47 minut

■ Relacja z wyprawy na Ama Dablam - jedną z najpiękniejszych gór świata. Autor relacjonuje przygotowania, karawanę i akcję górską. Film z optymistyczną konkluzją, że marzenia jednak mogą się spełnić.

BALOOING OVER EVEREST

■ Wielka Brytania 1991

realizacja: Leo Dickinson
zdjęcia: Leo Dickinson, Paul Tait i inni
muzyka: Dave Skinner
produkcja: Leo Dickinson Productions & Orana Films
czas: 52 minuty

■ W pobliżu Gokyo, nepalskiej wioski znajdującej się u podnóża Everestu pojawiają się śmialkowie, którzy mają zamiar przelecieć nad najwyższym wierzchołkiem Ziemi. Z jednej strony mamy do czynienia z najstarszymi maszynami latającymi a z drugiej z najnowszą techniką komputerową. Po trzech nieudanych próbach wyprawa osiąga sukces jednak podczas lądowania w Tybecie gondola z pilotami uderza o skały... Film jest dokumentacją z tej oryginalnej ekspedycji, która miała okazję oglądać jedną z najpiękniejszych panoram świata.

BETLEJEMSKIE GWIAZDY

■ Polska 1999

scenariusz, realizacja, zdjęcia: Michał Kochańczyk
produkcja: TV Gdynia
czas: 15 minut

■ "Betlejemka" to niewielki, drewniany budynek na Hali Gąsienicowej w Tatrach. Mieści się w nim Centralny Ośrodek Szkolenia Polskiego Związku Alpinizmu. Co roku przyjeżdżają tu z całej Polski ludzie, którzy pod opieką instruktorów uczą się taternictwa. To oni są gwiazdami tego filmu.

BOB RUN BIKING

■ Czechy 1995

scenariusz i realizacja: Marian Schiebl
zdjęcia: František Chmela, Pavel Semrad
produkcja: AGES a.s.
czas: 8 minut

■ Grupa młodych ludzi zafascynowanych rowerami górskimi postanawia dokonać zjazdu... torem bobslejowym w St. Moritz. Mimo specjalnie przygotowanych rowerów zadanie okazuje się niezbyt łatwe.

CAMANCHACA

■ Austria 1998

scenariusz i reżyseria: Thomas Miklantsch
zdjęcia: Rudi Vesely
produkcja: Thomas Miklantsch - New World Spirit
czas: 26 minut

■ Dwójka miłośników ekstremalnego windsurfingu, Thomas Miklantsch i Richard Pichler wybiera się na "koniec świata", do osady Tirua w południowym Chile. Podróżując wiekowym autobusem doświadczają surrealistycznych snów o pływaniu w najbardziej nieprawdopodobnych miejscach. Żeglują na najwyższej położonych jeziorach: na pustyni Atacama, pod turniami Torres del Paine i wśród dymiących wulkanów, pokonują cieśninę Beagle i uciekają przed lodowymi górami u wybrzeży Argentyny. Bardzo efektowne zdjęcia filmowe.

CLIMBING THE MATTERHORN

■ Szwajcaria 1990

realizacja: Redakcja "Eins zu Eins"
produkcja: Telewizja DRS - Szwajcaria
czas: 80 minut

■ Jest rok 1990. Mija właśnie 125 lat od dnia kiedy Anglik Edward Whymper w śmiałym ataku, jako pierwszy człowiek stanął na wierzchołku Matterhornu. Był to efekt rywalizacji najwybitniejszych alpinistów epoki. Przez lata, które minęły od tamtego momentu nastąpiły wielkie zmiany zarówno w technice zdobywania gór jak i w ich postrzeganiu. Program opowiada historię dwóch kobiet i dwóch mężczyzn bez żadnego doświadczenia we wspinaczce wysokogórskiej. Zostali oni zaproszeni do wspinaczki na ten efektowny wierzchołek pod opieką doświadczonych przewodników górskich. Film relacjonuje wejście granią Hörnli - najpopularniejszą drogą wiodącą na szczyt Matterhornu.

DOLOMITENMANN '98

■ Czechy 1998

scenariusz i realizacja: Marian Schiebl
zdjęcia: František Chmela, Filip Havelka, Pavel Semrad, Karel Hurych
produkcja: Ages Plus s.r.o.
czas: 20 minut

■ Film dokumentalny relacjonujący najcięższe górskie zawody organizowane corocznie na południu Austrii. Przed czteroosobowymi drużynami stoją następujące zadania: bieg pod górę, lot na parolotni, jazda na rowerze górskim i spływ kajakiem górską rzeką. Autorzy filmu towarzyszą reprezentacji Czech.

EIGER

■ Wielka Brytania 1992

realizacja: Leo Dickinson
zdjęcia: Leo Dickinson, Peter Mac Pherson
produkcja: Leo Dickinson & Central TV
czas: 52 minuty

■ Bohaterem filmu jest Eric Jones, niekonwencjonalny sportowiec podejmujący różne niebezpieczne wyzwania: był pierwszym człowiekiem, który skoczył ze spadochronem z urwiska Eigeru, leciał balonem nad szczytem Everestu. Marzył aby pokonać Eiger podczas samotnej wspinaczki drogą pierwszych zdobywców. Film opisuje historię kolejnych prób pokonania ogromnej ściany oraz relacjonuje zmagania Erica. Zdjęcia wspinaczki pochodzą między innymi z tzw. "Biwaku Śmierci".

FALLING

■ USA 1998

scenariusz i reżyseria: Christopher Young
zdjęcia: Peter Agliata
muzyka: Philip Glass
produkcja: Christopher Young
czas: 18 minut

■ Gdzieś wysoko w górach dwoje młodych ludzi rozpoczyna wspinaczkę. Następuje wypadek. Mężczyzna usiłuje znieść swą ciężko ranną partnerkę. Gdy nie jest w stanie nieść jej dalej, podejmuje samotną wędrówkę. Film ma zaskakującą i głęboko poruszającą pointę. Nakręcony został na czarno-białej taśmie i obfituje w wysmakowane, bardzo plastyczne ujęcia, które można porównać do grafik. Nie jest to zapis jednej z górskich tragedii. Jest to film o miłości, o umieraniu, o dramacie istnienia. W głównych rolach John Connolly i Samantha Peale

Film archiwalny o Kotlinie Kłodzkiej.

■ Niemcy, prawdopodobnie lata trzydzieste.
autor: nieznanym
czas: 6 minut

■ Archiwalny materiał filmowy prezentujący ciekawsze miejsca na Ziemi Kłodzkiej m. in. Polanicę, Bystrzycę, Łądek oraz Wodospad Wilczki i Śnieżnik. Jest to tylko fragment amatorskiego filmu, którego pierwsza część zaginęła.

FIVE DAYS IN SQUISH

■ Kanada 1998

realizacja: Brian Goldstone
zdjęcia: Brian Goldstone, Chris Atkinson
muzyka: So Much for the Afterglow - Everclear
produkcja: Brian Goldstone - Five Point Productions
czas: 5 minut

■ Pięć dni na rowerach górskich w Squamish (Kanada) dostarcza niezapomnianych wrażeń. Dynamiczna muzyka, efektowne zjazdy i dużo humoru.

HARD GRIT

■ Wielka Brytania 1998

reżyseria: Richard Heap & Mark Turnbull
scenariusz: Niall Grimes, Richard Heap & Mark Turnbull
zdjęcia: Richard Heap & Mark Turnbull i inni
muzyka: Chris Mann, Plaid, Opik, SABN, Medium, Offbeat, DJFood, Chromium, Doctor Uggs
produkcja: Richard Heap
czas: 57 minut

■ Gritstone to skałki, w których tworzyła się historia brytyjskiej wspinaczki sportowej. Film w zabawny sposób relacjonuje kolejne etapy rozwoju stylów i ideologii. Autorzy filmu przekonują, że pojęcie "hard grit" odnosi się nie tylko do działalności wspinaczkowej w Gritstone. To także sposób na życie, sposób myślenia.

HARD PLASTIC

■ Wielka Brytania 1997

zdjęcia i realizacja: Richard Heap, Mark Turnbull, Stephen Hewitt, Phil Woodhead
muzyka: SABN
komentarz: Jerry Moffatt, Albert Sponsworthy
produkcja: Phil Woodhead, Stefan Hewitt, Richard Heap, Mark Turnbull
czas: 15 minut

■ Relacja z międzynarodowych zawodów w boulderingu w Sheffield. Startują m. in. Chris Sharma, Elie Chevieux, Jan Vickers, Ludo Laurens, Christian Breune. Zdjęcia ze wspinaczki wzbogacone są wywiadami z zawodowcami i fachowym komentarzem Jerry'ego Moffata.

IKAR

■ Polska 1999

scenariusz i reżyseria: Mirosław Dembiński
inspiracja scenariuszowa: Marek Pietracha
zdjęcia: Paweł Wendorff
zdjęcia archiwalne: Bogdan Kulka, Balbina Kasperkowiak
muzyka: Janek Pospieszalski
produkcja: Studio Filmowe "Everest"

■ Portret Bogdana Kulki - "ostatniego wolnego glajciarza". Jednej z najbardziej barwnych i jednocześnie najbardziej kontrowersyjnych postaci w środowisku polskich paralotniarzy. Zdobywcy II miejsca na Coupe Icare '97 - największego sukcesu polskiego paralotniarstwa, potępianego jednocześnie za straceńcze loty we mgle, w nocy, w rotorach. Autora wrażliwych, subtelnych artykułów i obscenicznych lalek z powiewającymi genitaliami. Pracowitego fotografa i roztargnionego ojca dwóch synów, który nie zdążył wziąć ślubu z ich matką. Nie zdążył bo zginął jak Ikar zafascynowany szaleńczą spiralą, której nie przerwał tuż nad ziemią.

JÓZEF TKACZUK ŻYJE !

■ Polska 1999

scenariusz i realizacja: Zbigniew Piotrowicz
zdjęcia: Janusz Mazur, Zbigniew Piotrowicz, Roman Skrok
muzyka: Led Zeppelin
produkcja: Lasy Państwowe Forever
czas: 10 minut

■ Józef Tkaczuk to soba, która naprawdę istnieje ale jej nazwisko funkcjonuje jako znak pokolenia przełomu lat 80 -tych i 90 -tych. Napisy świadczące o obecności JózefaTkaczuka można spotkać na całym świecie, także w toalecie schroniska w małej berberyjskiej wiosce Imlil w Atlasie Wysokim. Film to kilka wrażeń z wyprawy zimowej do Maroka, do miejsc, które tajemniczy Józef Tkaczuk odwiedził znacznie wcześniej.

LAMPRECHTSOFEN

■ Polska 1999

realizacja: Jerzy Zygmunt
scenariusz: Witold Nykis
zdjęcia i komentarz: Jerzy Zygmunt
muzyka: Makle Kfuckle
produkcja: EXON - Multimedia Częstochowa
czas: 13 minut

■ Lamprechtsofen to nazwa najgłębszej jaskini na świecie. Autorami odkrycia są polscy speleolodzy, którzy penetrując przez wiele lat cały system korytarzy dokonali połączenia kilku ciągów jaskiniowych. Film ma charakter dokumentu realacjonującego historię działalności.

L'ESPIRIT DE LA GRIMPE

■ Francja 1997

realizacja: Maurice Rebeix
scenariusz: Patrick Edlinger
muzyka: Frederic Devoluet
produkcja: Concerto Vertical
czas: 60 minut

■ Światowa czołówka wspinaczy skalnych pokonuje najtrudniejsze i najślawniejsze drogi. Wspinają się m. in. P. Edlinger, F. Legrand, F. Lombard, F. Nicole, A. i F. Petit, L. Sansoz, J. B. Tribout. Efektowne zdjęcia, piękne skały i oryginalna muzyka.

ODE TO AVALANCHES

■ USA 1999

zdjęcia i realizacja: Ken Bailey
produkcja: Michael Friedman - A Ken Bailey Film
czas: 7 minut

■ Fascynujące zdjęcia śnieżnych lawin połączone z muzyką Beethovena („Oda do radości”)

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

■ Polska 1999

scenariusz i realizacja: Julian Rachwał
zdjęcia: Marcin Koszałka
produkcja: Telewizja Polska S.A. Oddział Kraków
czas: 18 minut

■ Wspólna skałkowa wspinaczka Ryszarda Pawłowskiego z synem staje się okazją do wspomnień dotyczących niedawnej wyprawy na Mc Kinley i tragicznego wypadku na Evereście. Film o odpowiedzialności partnera za partnera, przewodnika za klienta, ojca za syna.

POLARNE LODY

■ Polska 1999

scenariusz, realizacja, zdjęcia: Jerzy Zygmunt
muzyka: Janusz Yanina Iwański
produkcja: EXON Częstochowa
czas: 20 minut

■ Relacja z wyprawy grotolazów Uniwersytetu Śląskiego do lodowcowych jaskiń Spitzbergenu. Oryginalne zdjęcia i doskonała muzyka tworzą interesującą filmową impresję, prezentującą uroki polarnych lodowców.

ROLLING STONES

■ Słowacja 1997

scenariusz i realizacja: Marian Kočan, Robert Kočan
zdjęcia: Robert Kočan
produkcja: Marian Kočan, Robert Kočan - "Čo? Nič! Crazy Sports"

■ Młodzi narciarze z Popradu eksperymentują z zupełnie nową dyscypliną sportu: zjazdy stromymi ścianami kamieniołomów. Nie byłoby w tym dziwnego, gdyby nie to, że zjeżdżają latem, kiedy nie ma śniegu.

SEN BEZ HRANIC

■ Słowacja 1998

scenariusz i realizacja: Vera Pirohova, Jan Piroh
zdjęcia: Ladislav Gažo
muzyka: Tomáš Gluvňa
produkcja: Studio Koliba A.S.
czas: 57 minut

■ Autor zdjęć i jeden z uczestników wyprawy cierpiał w dzieciństwie na lęk wysokości. Przewycięzył go dzięki miłości do gór... i wspiął się na Mt. Everest. Film obiektywnie i z humorem pokazuje zarówno trudności, jakie musiała pokonać ekspedycja (nawet tak prozaiczne jak niedoświadczony chiński kucharz) jak i ogromną satysfakcję z sukcesu: 19 maja 1998 r. Słowacy zdobyli wierzchołek najwyższej góry świata.

SKARBY MORSKIEGO OKA

■ Polska, 1998

realizacja: Marcin Krzyżanowski, Robert Ciodyk
scenariusz: Krzysztof Cudzik
zdjęcia: Krzysztof Cudzik, Janusz Łukaszczyk, Jerzy Dudek
produkcja: Studio Filmowe "TATRA LIVE"
czas: 12 minut

■ Morskie Oko - nasze największe górskie jezioro jest bardzo zanieczyszczone. Tony śmieci i monet zalegają dno zbiornika, powodują choroby pstrągów. Prawdziwymi skarbami Morskiego Oka są pokłady mułu, w którym zachowały się fragmenty drzew i pyłki roślin sprzed tysięcy lat. Unikalne podwodne zdjęcia.

THE CHALLENGE

■ Wielka Brytania 1938

reżyseria: Milton Rosner
scenariusz: Emeric Pressburger
zdjęcia: Albert Benit, Georges Perina
produkcja: London Film Productions
czas: 77 minut

■ Oparty na wydarzeniach autentycznych, klasyczny film o tematyce górskiej. Jest rok 1865, dwie rywalizujące ze sobą grupy wspinają się na niezdojany dotąd Matterhorn, jedna od strony szwajcarskiej, druga - od włoskiej. Wierzchołek zostaje zdobyty ale nie obywa się bez momentów dramatycznych. Film prezentuje efektowne zdjęcia Matterhornu. Interesujące - i dziś już nieco zabawne - jest porównanie ówczesnego ekwipunku z dzisiejszym oraz sposób narracji i gry aktorskiej.

THE SPIRIT

■ Kanada 1997

scenariusz i reżyseria: Peter Chrzanowski
zdjęcia: Peter Chrzanowski i inni
produkcja: Extreme Explorations - Peter Chrzanowski
czas: 60 minut

■ Opowiadanie o ludziach i ich górskiej pasji jaką jest narciarstwo ekstremalne. Jest to także osobisty, autorski dokument o chwilach triumfu i nieodłącznych - przy tak niebezpiecznym sporcie - tragediach. Film dedykowany Trevorowi Petersenowi, znakomitemu narciarzowi, który zginął w lawinie w pobliżu Chamounix.

TWO AND ONE (A Gunks Day)

■ USA 1993

scenariusz, realizacja, zdjęcia, produkcja: Bob Katz
muzyka: Enigma
czas: 5 minut

■ Przeciętny dzień w skałkach Shawangunks niedaleko Nowego Jorku. Film przedstawia solistę oraz zespół dwójkowy na kilku typowych, nietrudnych choć efektownie wyglądających drogach. Jednym ze wspinaczy jest Miron Chlebosz.

VOLANI PISKU - MIROSLAV HAVLIK

■ Czechy 1998

scenariusz i realizacja: J. Tyšer
zdjęcia: G. Havlik
produkcja: Reebok
czas: 10 minut

■ Portret Miroslava Havlika, jednego z czołowych czeskich wspinaczy skalnych. Tło filmu stanowią piaskowcowe skałki w północnych Czechach.

W GÓRACH WYSOKIEGO ATLASU

■ Polska 1968

realizacja: Stanisław Jaworski, Krzysztof Rogulski
zdjęcia: Stanisław Jaworski
produkcja: Tele - ar - Agencja Robotnicza
czas: 13 minut

■ Reportaż z pionierskiej, zimowej wyprawy w marokański Atlas Wysoki. Grupa alpinistów z Łodzi dokonuje szeregu wejść na wierzchołki i prowadzi nowe drogi. Film jest archiwalną ciekawostką ze względu na sposób relacjonowania wyprawy.

WIARA, NADZIEJA, MIŁOŚĆ

■ Polska 1998

scenariusz i realizacja: Krzysztof Miller
muzyka: Pergolesi, Blue Valey
produkcja: Studio Filmowe Wizual
czas: 18 minut

■ Przeżycia i refleksje uczestników obozu wspinaczkowego zorganizowanego przez toruńską Fundację Ducha na Rzecz Rehabilitacji Naturalnej Ludzi Niepełnosprawnych. Wspinaczka staje się pretekstem do rozważań o istocie człowieczeństwa, o najważniejszych wartościach, o sensie istnienia.

WYPRAWA

■ Polska 1999

scenariusz i realizacja: Agnieszka Klimkiewicz
zdjęcia: Wojciech Bogusławski
produkcja: Telewizja Polska S.A., Oddział Szczecin
czas: 26 minut

■ Film o szczecińsko - gdańskiej wyprawie na ośmiotysięcznik Shisha Pangma. Narratorami są Piotr Henschke i Jan Szulc. Poznali się dopiero na wyprawie i przypadek sprawił, że razem zdobywali szczyt. Jesteśmy świadkami wyprawowego życia i ambitnej walki z własną słabością - Jan Szulc wchodził na wierzchołek z połamanymi żebrami, co było efektem upadku do szczeliny lodowcowej.

WYPRAWA NA KONGUR SHAN

■ Polska 1999

scenariusz i realizacja: Michał Kočańczyk
produkcja: Studio Video Gdańsk
czas: 25 minut

■ Najprawdopodobniej relacja z wyprawy na najwyższy szczyt chińskiego Pamiru. Autorzy katalogu przyznają, że nie wiedzą o czym będzie film, ponieważ wyprawa jeszcze trwa. Pozostaje mieć nadzieję, że nie zgubili kamery...

ZA CENĘ ŻYCIA... EVEREST

■ Polska 1999

realizacja: Anna Teresa Pietraszek
zdjęcia: Ryszard Pawłowski, Paweł Grucza
produkcja: TVP S.A. Program 1
czas: 30 minut

■ Relacja z kolejnej wyprawy Ryszarda Pawłowskiego na Mt. Everest. Autor należy do nielicznego grona osób, które osiągnęły wierzchołek po raz trzeci. Wyniesiona na szczyt kamera pozwala nam obejrzeć unikalne zdjęcia z najwyższej góry świata. Wyprawa miała także swe tragiczne oblicze. W zejściu zginął Tadeusz Kudelski. Film podejmuje ważki problem ceny, jaką zdarza się zapłacić za własne ambicje i marzenia.

ZNIEWOLONE GÓRY

■ Polska 1990

scenariusz i realizacja: Anna Teresa Pietraszek
zdjęcia: Jan Paweł Pelech, Anna Teresa Pietraszek
muzyka: Jacek Bąk
produkcja: Telewizja Polska
czas: 30 minut

■ Pierwszy i być może jedyny polityczny film wysokogórski. Jest to dokument przedstawiający radzieckich alpinistów w przełomowym 1990 roku. Historyczne zmiany w rozpadającym się imperium znajdują swe odbicie w zachowaniach i losach uczestników obozu zorganizowanego przez klub "Lenalp" z Leningradu.

Organizatorzy składają
serdeczne podziękowania
wszystkim, którzy pomogli
w wyszukiwaniu
i sprawdzeniu
prezentowanych filmów.

WSPARCIA FINANSOWEGO I ORGANIZACYJNEGO UDZIELILI

Urząd Miasta i Gminy w Łądku Zdroju
Starostwo Kłodzkie
Komitet Kinematografii
Uzdrowisko Łądek - Długopole S. A.
Polskie Radio Wrocław
Akland Kraków
Konimpex Plus Konin
Campus
Trango Kraków
Haxel Adventure Tours Kraków
P. S. A. Małachowski Dębowiec k / Skoczowa
Wielicki Sport
Park Narodowy Gór Stołowych
Nadleśnictwo Łądek Zdrój
Telekomunikacja Polska S. A.
Nationale Nederlanden Polska
Polska Agencja Informacyjna S. A.
Góry Kraków
Gazeta Prowincjonalna
Ziemia Kłodzka
Netgate Kłodzko
Kopalnia Złota w Złotym Stoku
Alitom Poznań
Hotel Mir - Jan
Pensjonat Janina
Ośrodek Wypoczynkowy Banku
Gospodarki Żywnościowej
Ośrodek Sanatoryjno - Wypoczynkowy
Nad Potokiem
Hotel -Restauracja Arabeska
Wrocławski Klub Sportów Górskich
Browar Żywiec
Mount & Wave Suchy Las k / Poznania

ORGANIZATOR

Centrum Kultury
i Rekreacji w Łądku
Zdroju

PATRONAT HONOROWY

WOJEWODA DOLNOŚLĄSKI

GŁÓWNY SPONSOR



OPIEKA MEDIALNA



RZECZPOSPOLITA

WSPÓŁORGANIZATORZY

Państwowa Instytucja Filmowa Odra - *Film*

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Regionalne Centrum Kultury

w Jeleniej Górze

Klub Górski Doliny Białej Łądeckiej

Centrum Wspinaczkowe *Reni - Sport*

w Krakowie

Kopalnia Złota w Złotym Stoku